الرَّأيُ
٢٢ صفحة
٥٠ فلسا
يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية
AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY SEPTEMBER 21, 1984 No. 5208 VOL. 14 AMMAN — JORDAN
العدد ٥٢٠٨ — الجمعه ٢٦ ذي الحجة ١٤٠٤هـ — الموافق ٢١ ايلول ١٩٨٤م — السنة الرابعه عشرة — عمان — المملكة الاردنية الهاشمية

البدء بانشاء وحدات سكنية لاعضاء جمعية البلقاء التعاونية

السلط — بترا — بدات جمعية البلقاء التعاونية لاسكان المهندسين في مدينة السلط بانشاء وحدات سكنية لاعضائها البالغ عددهم ٣٢ عضوا.

وذكر السيد فائق قاقيش رئيس الجمعية ان نماذج البناء ستكون موحدة ومساحة كل منها ٢٥٠ مترا مربعا.

واضاف ان الجمعية قد فرغت من فتح وتعبيد الشارع المؤدي الى الموقع بكلفة ٣٥ الف دينار. كما انتهت من تامين جميع الخدمات التي يحتاجها الموقع.

من ناحية اخرى ذكر الدكتور فارس الخوري رئيس جمعية السلط التعاونية للاسكان ان الجمعية قررت اقامة مشروعات سكنية لاعضائها البالغ عددهم ٩٢ شخصا.

واضاف ان الجمعية تسعى حاليا لشراء قطعة ارض مساحتها ٨٠ دونما في منطقة السرو لهذه الغاية.

ضربات عراقية تحذيرية على بعض منشآت جزيرة خرج الايرانية

بغداد — و أ ع — وجه العراق صباح امس ضربة تحذيرية على بعض منشآت جزيرة خرج الايرانية.

وقال ناطق عسكري عراقي في تصريح لواع بعد ظهر امس ان هذه الضربة تاتي ردا على ضرب ايران منشآت ميناءي بكر والعميق العراقيين يوم الاحد الماضي.

وحذر الناطق من ان العراق قادر على توجيه ضربات ماحقة لمنشآت ايران البترولية والاقتصادية ما لم تكف عن عدوانها وتستجيب لمنطق الحكمة.

ونفذت طائرات سمتية عراقية خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية ضربة جوية على كمين ايراني في القاطع الجنوبي وتمكنت من

البقية ص ١٨

ريغان يتهم "الارهاب الدولي" ويؤكد: لن نستسلم

هجوم انتحاري ضد السفارة الاميركية في لبنان

سيارة مشحونة بنصف طن من المتفجرات تقتحم الحواجز وتدمر المبنى

مقتل حوالي ٣٠ شخصا واصابة اكثر من ٦٠ بينهم السفيران الاميركي والبريطاني



ذعر وفوضى واخلاء للمصابين بعد الانفجار — راديو اب

بيروت — عواصم — وكالات — نفذت "منظمة الجهاد الاسلامي" هجوما انتحاريا جديدا ضد السفارة الامريكية في بيروت، اسفر عن مقتل ما لا يقل عن ٢٥ شخصا واصابة نحو ٦٠ اخرين بجراح بينهم السفيران الاميركي والبريطاني في لبنان.

وقال ناطق باسم هذه المنظمة، في اتصال هاتفي مع احدى وكالات الانباء، ان الهجوم، ياتي وفاء بعهد قطعته على نفسها، وهو محاربة الوجود الاميركي في كل الاراضي اللبنانية.

ريغان يهدد

وقد صدر رد فعل فوري وقوي، عن الرئيس الاميركي ريغان حيث قال في تصريحات للصحفيين فور ايقاظه من نومه وابلاغه بالحادث "ان الارهاب العالمي وراء العملية، وان المجموعات الارهابية العالمية، تهدد الرعايا الامريكيين في كل انحاء العالم" واضاف "علينا ان نواجه ذلك، اذ ليس في مقدورنا ان نفر الى مأوى منعزل نحتمي به دون ان نفعل شيئا" واضاف "لن نستسلم امام الارهاب".

وتعتقد مصادر امريكية في واشنطن ان الفيتو الاميركي الاخير، في مجلس الامن، قد يكون وراء هذه العملية.

التفاصيل الكاملة

وكالات الانباء اوردت تفاصيل القصة، على النحو التالي:

في تمام الساعة ١١,٤٤ ظهرا بتوقيت بيروت شوهدت سيارة شاحنة صغيرة، تحمل لوحة دبلوماسية تقترب من المبنى الملحق بالسفارة الامريكية في بيروت الشرقية، وعندما وصلت الى الحواجز الاسمنتية التي اقيمت عند المدخل لتحصين المبنى، انحرفت بسرعة، واقتربت من اسوار المبنى، فيما اخذ رجال الامن الذين يحرسونه، باطلاق الرصاص، وسمع صوت انفجار اطارات السيارة، قبل ان يدوي انفجار هائل، سمع عن بعد

البقية ص ١٨

رواية شاهد عيان

بيروت — اف ب — كانت الساعة ١١,٤٥ ظهرا عندما اقتحمت سيارة المجموعة الاولى من الكتل الخرسانية التي تحمي مبنى السفارة

وعندما واصلت التقدم داخل ساحة المبنى اطلقت ثلاثة اعيرة نارية اعقبها صوت تفريغ اطارات السيارة من الهواء ثم وقع انفجار مدو هكذا يروي احد مشاة البحرية الامريكية في بيروت لمراسل وكالة فرانس بريس وقائع الانفجار الذي اصاب امس المبنى الملحق بالسفارة الامريكية في بيروت الشرقية

وعند مدخل السفارة نجد حفرة عمقها متران وطولها ستة امتار وهي توضح الى اي مدى كان الانفجار شديدا وقد اصيبت الفيلا الواقعة على تل صغير يتحكم في الطريق والتي تستخدم منذ ٢ اب الماضي في اعمال ملحقة بالسفارة الامريكية باضرار جسيمة

فقد خرب الطابق الاول تماما وتسود الفوضى في جميع انحاء المبنى الذي لم ينهار مثلما انهار من قبل مبنى السفارة الامريكية في بيروت الغربية على اثر الانفجار الذي تعرض له في ١٨ نيسان ٩٨٣ واسفر عن مصرع ٦٣ شخصا

وكان مدخل المبنى الملحق يخضع لرقابة مشددة وقد اقيمت كتل خرسانية عند مدخل ومخرج الطريق المؤدي الى السفارة التي يتمركز امامها رجال امن لبنانيون كما وضعت الات تصوير لمراقبة الجهات الاربع التي تطل عليها الفيلا.

وسط مزاعم عن معارضة رابين لطرد الفلسطينيين

غرفة عمليات صهيونية لتصعيد الارهاب والاعمال الانتقامية ضد المواطنين العرب

عمان — بترا — شكلت قوات الاحتلال الاسرائيلي مع يهود المستعمرات في الاراضي العربية المحتلة غرفة عمليات مشتركة لتصعيد الاعمال الانتقامية والممارسات التعسفية ضد المواطنين العرب في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

هذا ما اعلنه الجنرال امنون شاحق القائد العسكري الصهيوني لمنطقة الخليل ونقلته امس صحيفة الانباء الاسرائيلية.

وكان اسحق رابين وزير الحرب الصهيوني قد اجتمع امس الاول مع ممثلين عن المستوطنين اليهود سكان مستعمرة كريات اربع فيما جرى اجتماع لاحق موسع امس بين ممثلين من سكان المستعمرات اليهودية المقامة في الاراضي العربية وبين وزير الحرب الصهيوني لاستكمال الاجراء العدواني الذي تم الاتفاق عليه امس الاول مع قائد منطقة الخليل فيما يتعلق بتصعيد القمع والارهاب ضد المواطنين العرب.

ومن جهة اخرى زعمت الصحف الاسرائيلية ان اسحق رابين

البقية ص ١٨

انتخابات لاختيار رئيس لمجلس النواب في مستهل دورته العادية

عمان — الراي — بات في حكم المؤكد ان يجري مجلس النواب في مستهل دورته العادية الاولى التي ستبدا في مطلع الشهر القادم انتخابات لاختيار رئيس للمجلس بالاضافة الى مكتب المجلس ولجانه المتعددة.

وقالت مصادر مطلعة ل "الراي" ان المجلس توصل الى قناعة بحتمية اجراء انتخابات لاختيار الرئيس باعتبار الدورة العادية الاولى دورة فوق العادة حيث انها عقدت في ظروف خاصة.

واوضحت المصادر القانونية ان مدة الرئاسة للمجلس في الدورة "فوق العادية" تنتهي بانتهائها وبغض النظر عن المدة التي امضاها الرئيس في رئاسته للمجلس.

ويذكر ان المادة ٦٩ من الدستور

البقية ص ١٨

كلمة

في وداع الشيخ

وقفت لحظات اتابعه وهو يودع هذه الدنيا في صبر واناة وكاني معه على ميعاد لتلقي الدرس الابلغ واخذ العبرة الابقى والابعد عن الحقائق الازلية لثمرات الجهد في هذه الحياة واللقطات التصويرية المثيرة للرحيل والانتقال من حال الى حال.

كان واحدا من الازهريين الذين حاولوا ان يتعرفوا على الحقل الاخر، وان يتكلموا لغة عصرهم ولم يكن ذلك ليعجب الكثيرين، في ذلك الوقت، فاندفعت مع التيار المعارض، لملاحقة عثرات التربية، وكاني موكل بملاحقة عيوب هذه الوزارة التي يقودها الشيخ فحسب ولقيته بعدها فوجدته باسما وحاضرا للحوار في كل ما كتبت، وكان ذلك النقد هو فرصته المواتية لتقرير الحقيقة وكشفها للناس.

ولقد عرفت الشيخ بعدها كبيرا واسع الصدر، ولكنه لا يتسع لذرة من حقد وحين قرات له تعليقاته على المنجد تكشف لي جانب من علم الرجل وسعة اطلاعه، ولكنني لا احسب ان ايا من مؤلفاته يمكن ان يصور شخصيته بمثل ما تصورها تلك الاجزاء التي طبعت من "تيسير التفسير" فلقد كان "التيسير" هو مفتاح هذه الشخصية النادرة في كل المجالات التي عمل او تحرك فيها وكان الالتزام بالاسلام عنده ميسرا لانه دين الفطرة التي لا ارهاق فيها ولا تعقيد

انني لاستذكر اللحظات التي وقفت فيها قبالته قبل ساعات فاحس كانه يلقاني اليوم بمثل ما لقيني قبل عقدين من السنين يحاورني في ثقة وصبر واناة هذه المرة .. عن الدنيا والاخرة وحركة الانسان بينهما! .

لقد كانت في حياتك لي عظات
وانت اليوم اوعظ منك حيا

رحم الله الشيخ ابراهيم القطان وغفر له وجزاه الجزاء الاوفى بما قدم لامته ووطنه وانا لله وانا اليه راجعون

جمعه حماد

مجزرة صهيونية في جنوب لبنان

قوات وعملاء العدو يقتحمون قرية "سحمر" ويقتلون ١٢ مواطنا ويصيبون ٢٣ بجراح

صيدا — وكالات — نفذت قوات العميل "لحد" مجزرة وحشية في قرية "سحمر"، في جنوب لبنان امس، اسفرت عن استشهاد ١٢ مواطنا، واصابة ٢٣ اخرين بجراح.

واعترفت مصادر هذه الميليشيات التي انشاتها وتمولها اسرائيل، بارتكاب هذه المجزرة "انتقاما" لاربعة من افراد الميليشيات العميلة، لاقوا مصرعهم في كمين نصبته قوات المقاومة الوطنية اللبنانية.

وقد دخل اعضاء ما يسمى ب "جيش لبنان الجنوبي" وهم يطلقون النيران دون تمييز الى قرية سحمر، في وقت مبكر صباح امس وقامت قوات الغزو الاسرائيلي فورا باغلاق المنطقة التي تقع الى الشرق من بلدة جزين، واعلنت حظر التجول، وبدأت باجلاء الجرحى بطائرات هليكوبتر الى مستشفيات في شمال اسرائيل.

وقال راديو العدو ان حلفاءهم من الميليشيات دخلوا القرية للبحث عن الذين نصبوا الكمين امس الاول وقال ايضا انهم ارغموا القرويين، على الدخول في منازلهم، ودخلوا عدة منازل واطلقوا النار على من فيها.

واضاف الراديو قوله، ان رجال الميليشيا، انسحبوا في نهاية الامر، عندما وصلت وحدة من جيش العدو الى القرية، للتحقيق في حادث اطلاق النار.

وكانت اسرائيل التي تقوم بتدريب وتسليح وتمويل هذه الميليشيات تعد تلك الميليشيات المكون من ٢,٠٠٠ رجل، بامل حماية مصالحها في المنطقة، بعد الانسحاب الاسرائيلي.

وتتوقع حكومة بيريز ان تقوم الميليشيات وقوات حفظ السلام التابعه للامم المتحدة، بتولي مهام الامن في جنوب لبنان، بعد ان تنسحب منه القوات الغازية.

وكانت مصادر عسكرية صهيونية قد ذكرت ان اربعة من جنود لحد لقوا مصرعهم واصيب خمسة اخرون بجراح، في الليلة قبل الماضية، في القطاع الشرقي من جنوب لبنان، بالقرب من بحيرة القرعون.

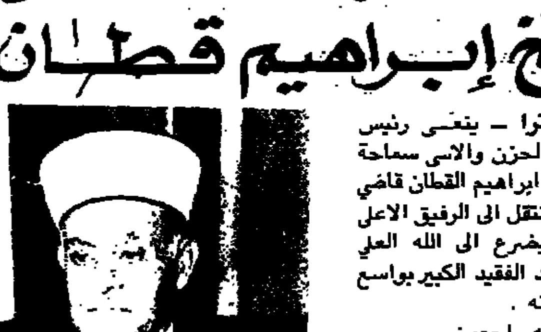
واوضحت المصادر نفسها، ان دورية للميليشيات قد تعرضت لهجوم بصواريخ من طراز ار بي جي.

ومن جهة اخرى، اضافت المصادر: ان موقعا لقوات الغزو الاسرائيلي في باتر الشوف تعرض لهجوم بالصواريخ المصادة للدبابات

البقية ص ١٨

رئيس الوزراء ينعى الشيخ ابراهيم قطان





عمان — بترا — ينعى رئيس الوزراء ببالغ الحزن والاسى سماحة الاستاذ الشيخ ابراهيم القطان قاضي القضاة الذي انتقل الى الرفيق الاعلى مساء امس ويضرع الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه .

انا لله وانا اليه راجعون

وسيوارى جثمان الفقيد الطاهر في المقابر الملكية بعد صلاة اليوم الجمعة في مسجد الحرس الملكي الخاص

البقية ص ١٨

على ذمة "التضامن":

عرفات تسلم مشروعا امريكيا جديدا للسلام في المنطقة

لندن — ق.ن.ا — نسبت مجلة "التضامن" في عددها الصادر هنا يوم غد السبت الى مصدر فلسطيني رفيع المستوى في تونس، قوله ان الولايات المتحدة تقدمت مؤخرا بمشروع امريكي جديد للتسوية في الشرق الاوسط، تم تسليمه الى الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات.

وقالت المجلة ان المشروع الجديد يقضي بانسحاب اسرائيل من مدن الضفة الغربية المحتلة ووضعها تحت اشراف دولي لمدة خمس سنوات.

تطورات مهمة على الساحة الفلسطينية

معلومات عن فشل الجهود اليمنية الجزائرية لحل الخلافات ومصادر فتح تؤكد انعقاد المجلس الوطني قبل ١٥ تشرين اول

عمان — الراي — عواصم — وكالات — شهدت الساعات الاربع والعشرون الماضية تطورات مهمة على الساحة الفلسطينية فقد اكدت مصادر فلسطينية مطلعة فشل الجهود اليمنية الجزائرية المبذولة لتسوية الخلافات بين الحكومة السورية ومنظمة التحرير الفلسطينية من جهة واقناع اطراف التحالف الوطني للاشتراك في الحوار الفلسطيني الشامل من جهة اخرى.

وذكر السيد نجيب الاحمد مدير مكتب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية في عمان انه تلقى معلومات مؤكدة تفيد بان اللجنة المركزية لحركة فتح قررت عقد المجلس الوطني الفلسطيني خلال مدة اقصاها الخامس عشر من الشهر القادم وقال السيد الاحمد لقد ابلغت الحكومتين اليمنية والجزائرية بهذا القرار.

واوضح السيد الاحمد ان اللجنة اتخذت هذا القرار في اجتماع عقدته برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بعدما اكد السوريون خلال لقائهم بالرئيس اليمني علي ناصر محمد تمسكهم بموقفهم المعلن من قيادة السيد عرفات للمنظمة

واعلم السيد الاحمد "الراي" ان السيد خليل الوزير ابو جهاد نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية قد توجه الى الجزائر للاجتماع غدا بالدكتور جورج حبش امين عام الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ونايف حواتمه امين عام الجبهة الديمقراطية لتحديد الموعد النهائي لعقد المجلس الوطني الفلسطيني قبل الخامس عشر من الشهر الجاري.

وكانت حركة فتح واطراف التحالف الديمقراطي قد ابدت استعدادا سابقا لتاجيل عقد المجلس الوطني لاعطاء الفرصة لجهود الرئيس اليمني علي ناصر محمد الذي اختتم اجتماعات مع المسؤولين السوريين في دمشق اول امس.

● في لندن اكد السيد فيصل عويضه ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في لندن ان الاعداد لعقد المجلس الوطني الفلسطيني دخل في مراحله النهائية حيث بدا توجيه الدعوات لاعضاء المجلس الا انه لم

البقية ص ١٨

جريمة لضرب المقاومة اللبنانية

تمثل عملية القتل الجماعي، التي قام بها ما يسمى بجيش جنوب لبنان، في قرية سحمر، نموذجا للمهمة الاساسية المنوطة به، وهي الارهاب.. تلك المهمة، التي اثرت اسرائيل، ان تجمع لها شرذمة من المرتزقة بقيادة عميلها، انطوان لحد، وان تطلق عليهم زورا وبهتانا وصف الجيش..

وواضح، ان الجريمة التي ارتكبها ذلك التنظيم الارهابي، تلقي على اسرائيل مسؤولية لا تستطيع الافلات منها، حتى ولو تظاهرت بالتحقيق في ما حدث.. كما ان القيادة العميلة للتنظيم اياه، لن تستطيع غسل يديها، من دماء الضحايا، مهما تظاهرت بالحرص على الانضباط في صفوف المرتزقة، الذين تستخدمهم، لاثارة النعرات الطائفية في الجنوب اللبناني بالقتل والارهاب..

والذي لا شك فيه، ان المقاومة اللبنانية هناك تدرك تماما الهدف المقصود من الجريمة.. وهو ضرب وحدة المقاومة التي تفتح ابواب الجحيم في كل يوم وليلة، تحت اقدام جنود الاحتلال، والتي استطاعت ان تنال من معنوياتهم الى المدى الذي تسبب في قيام مظاهرات في اسرائيل تطالب بانسحابهم..

ولذلك، فان المقاومة اللبنانية لن تنسلق ابدا، وراء المضاعفات التي تحلم بها اسرائيل كنتيجة للجريمة.. ولن يحدث اقتتال بين الدروز والشيعة هناك، لان الذين ارتكبوا الجريمة، هم عملاء اولا واخيرا ينبذهم الدروز والشيعة وسائر اللبنانيين جميعا، ولن يثمر المخطط الاسرائيلي الذي نفذته عصابات لحد لاثارة النعرات والاقتتال الطائفي الا الفشل..

واكثر من ذلك، يمكن الاعتقاد بان الجريمة اياها، لن تزيد المقاومة اللبنانية، الا تماسكا وقوة.. وستكون حافزا لها على توجيه المزيد من الضربات المركزة، ضد جنود الاحتلال في جنوب لبنان وضد المرتزقة الذين يعملون في خدمتهم.. ولن يستطيع ما يسمى بجيش جنوب لبنان، ان يدرا الذعر، او يخفف الضغط عن الجنود الاسرائيليين هناك.. بل ان هؤلاء واولئك سيواجهون نفس المصير.. وسيبقى جنوب لبنان بالمقاومة التي تتصاعد في ارجائه المؤشر الذي يؤكد ان الجسم العربي لا يزال بخير.. وان الغطرسة التي درجت اسرائيل على التعامل بها مع العرب قد انقلبت عليها.. وان طريق النضال ضد المعتدين الاسرائيليين هو الطريق المثمر، وان طال مداه..

اجهزة الامن تكتشف اسلوبا جديدا لسرقة المنازل بواسطة التخدير!!

عمان — الراي — اكتشفت اجهزة الامن المختصة اسلوبا جديدا لعمليات السلب والسرقة بواسطة التخدير.

وذكرت مصادر الامن العام ان هذا الاسلوب يعتبر اسلوبا فريدا من نوعه وجديدا على الاردن.

واضافت المصادر ان بعض اللصوص يقومون بحمل المواد المخدرة ويقرعون ابواب المنازل ويقذفون المادة المخدرة فور ان يقوم صاحب المنزل او صاحبته بفتح الباب، ومن ثم يقومون بتنفيذ عملياتهم.

واشار المصدر ان اجهزة الامن العام تمكنت من القاء القبض على عدد من هؤلاء اللصوص ولا يزال التحقيق يجري معهم

اسماء المقبولين للدراسة في كليات المجتمع على نفقة القوات المسلحة الاردنية "المكرمة الملكية السامية.......... ص ١٦

خاص ب "الرأي" من القاهرة

مبارك يرفض لقاء بيرس ومصر ترفض تنشيط العلاقات مع العدو

القاهرة — خاص — علمت "الراي" ان الرئيس المصري محمد حسني مبارك رفض طلبا لرئيس وزراء العدو شمعون بيرس لاجراء لقاء بينهما في القاهرة او في الكيان الصهيوني.

وقالت مصادر مصرية مطلعة، ان وزارة خارجية العدو تجري اتصالات دبلوماسية مع الحكومة المصرية لعقد لقاء على هامش الدورة العادية للجمعية العامة للامم المتحدة بين اسحق شامير وزير خارجية العدو والدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية المصري.

وتاتي المحاولات الاسرائيلية، في محاولة لكسر جمود (السلام البارد) بين مصر واسرائيل واستئناف (تطبيع) العلاقات بين البلدين.

والجدير بالذكر ان بيرس استقبل القائم بالاعمال المصري محمد بسيوني يوم الاثنين الماضي وكان

البقية ص ١٨

عرفات لم يلتق بالقذافي

عمان — الراي — اكدت مصادر فلسطينية مطلعة في عمان، ان السيد ياسر عرفات، رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، لم يلتق بالعقيد الليبي معمر القذافي، مؤخرا.

وقالت هذه المصادر ان السيد عرفات كان سيعلن عن هذا اللقاء لو انه حدث بالفعل، اذ انه ليس هناك من ضرورة، لعقد مثل هذا الاجتماع، بصورة سرية.

القاهرة تنفي تصريحات لسفيرها في موسكو حول اتجاه لالغاء "كامب ديفيد"

القاهرة — من امين القطب — في الوقت الذي كان وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد يستقبل السفير السوفياتي الجديد المعين لدى جمهورية مصر العربية الكسندر بلوفوجوف صباح امس صدر في نفس الوقت بيان من الخارجية المصرية لمتحدث رسمي اعلن فيه ان التصريحات التي نسبت الى السفير المصري الجديد في موسكو صلاح بسيوني الى ان مصر في طريقها الى الغاء اتفاقية كامب ديفيد انها غير صحيحة ومحرفة ولا تعبر عن سياسة الحكومة المصرية.

اما السفير السوفياتي الذي قدم اوراق اعتماده الى وزير الخارجية المصري تمهيدا لتقديم اوراق اعتماده الى الرئيس المصري محمد حسني مبارك فقد اعتبر لقائه بوزير الخارجية المصري بانه اول مقابلة شخصية له مع اول مسؤول مصري، وانه سعيد بهذه المقابلة، كما انها تركت له شعورا طيبا جدا.

وعن العلاقات السوفياتية —

البقية ص ١٨

فوزان للاردن بالكرة والاسكواش

كانتون — المنامة — الراي — فاز امس فريقنا الوطني لكرة القدم على افغانستان ١/٦ في اخر مباريات تصفيات بطولة اسيا الثامنه لكرة القدم التي اقيمت في كانتون بالصين.

وفي المنامة حقق فريقنا الوطني للناشئين فوزه الثاني في البطولة العربية للناشئين بالاسكواش عندما تغلب امس على نظيرة البحريني ٠/٣.

التفاصيل في صفحة الرياضة.

المحليات



اشياء صغيرة

. قال الشاب للشيخ العجوز:

لقد علمتني تجاربي الكثيرة ان الانسان المتفوق على نفسه وعلى الاخرين هو الذي يحمل بيده عصا يلوح بها... يهزها في وجه الاخرين واذا اقتضى الامر يجعل منها سيفا مسلولا لا يعرف الى غمده طريقا!

قال الشيخ العجوز مشفقا:

ــ ولم كل هذا الاغراق في التسلح ؟!

قال الشاب بحماس واضح:

ــ لكي تكون قويا مرهوب الجانب يجب ان تنظر الى الاخرين من فوق وان تضع بينك وبينهم الموانع والحواجز... وان تقطب جبينك كلما حياك احدهم، وان تقول للخادم الجالس امام مكتبك لا يدخل علي احد الا باذن ولا اكلم احدا الا من وراء حجاب وان تقول لزوجتك لا صوت ولا سلام... ولا كلام، انا الامر الناهي هنا، انا صاحب الصوت وصاحب السلام... وصاحب الكلام قال الشيخ العجوز:

ــ وهل افلحت في ايجاد اناس تحترمك وتحبك وتقف معك في كل الاوقات والظروف.

قال الشاب مزهوا:

ــ تصور انني ادخل الى العمل او الى البيت فيصمت الجميع وينحني الجميع... ويتحسس الجميع مواضع رؤوسهم!

قال الشيخ العجوز وكانه يرثيه:

ــ انك بهذا يا بني تسقط في نظر الجميع وتسيء الى نفسك والى من حولك ويلعنك الناس صباح مساء لانك تحاول ان تجعل منهم عبيدا... والعبيد يقدرون على حمل الحجارة لكنهم لا يقدرون على التحليق الى افلاق النجوم!!!

* * *

* صديقي المحامي الشاب حين يخسر قضية لا يغضب ولا يثور ولا يبدأ بالتقاط الحجارة من عرض الطريق ومن ايدي الناس ليرشق بها النوافذ ويحطم المصابيح.

انه فقط يقول بهدوء ممزوج بصدق عفوي:

ليس مهما من يكسب ومن يخسر... المهم ان العدالة هي التي تكسب دائما!!!

طارق نعيم

بعد جولات لوزير الصحة:

افتتاح عيادة للعظام في الرمثا ومركز صحي في غور الصافي

الرمثا ــ بترا ــ قرر الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة افتتاح عيادة عظام في مستشفى الرمثا.

وذكر الدكتور عبد الله قطيش الزعبي مدير المستشفى ان الدكتور زياد الهنداوي اخصائي العظام في مستشفى الاميرة بسمة في اربد قد باشر باستقبال المراجعين من ابناء الرمثا ولوائها في مستشفى الرمثا وذلك كل يوم اثنين واربعاء من كل اسبوع تمهيدا لتعيين طبيب عظام خاص بالمستشفى قريبا.

كما قرر السيد الوزير افتتاح مركز صحي متكامل في بلدة غور الصافي لتقديم الخدمات الصحية للمواطنين في المنطقة.

وقال انه سيتم تخصيص ثلاثة اطباء عامين وطبيبة اسنان للمركز بالاضافة الى تخصيص طبيب اخصائي في مجالات النسائية والتوليد والباطنية والاطفال وطاقم من الممرضين والممرضات.

وذكر الدكتور العجلوني الذي قام بجولات ميدانية على المراكز الجديده التي افتتحتها الوزارة مؤخرا ان تجربة المراكز المتكاملة اثبتت نجاحها وستكون رديفا للخدمات الطبية والصحية التي تقدمها الوزارة للمواطنين.

ندوة علمية حول تجربة الشركات المالية الاردنية

عمان ــ بترا ــ عقدت في معهد الادارة الاردني امس الاول ندوة علمية حول تجربة الشركات المالية الاردنية.

وتحدث في الندوة التي استمرت يوما واحد الدكتور ماهر شكري مدير شركة المال والائتمان عن اوضاع الشركات المالية في الاردن.

وتناول المشاركون في الندوة البالغ عددهم (٢٥) مديرا من الشركات المالية الاردنية دور هذه الشركات في التنمية الاقتصادية والاجتماعية وفعالياتها في استحداث ادوات مالية جديدة وخلق اسواق لهذه الادوات.

كما تناولوا العمليات التي تقوم بها الشركات المالية في مجالات التمويل المتوسط والطويل الاجل وعمليات الاستثمار والائتمان والوساطة وادارة المحافظ الاستثمارية.

واستعرضوا كذلك الصعوبات التي تواجه الشركات المالية والوسائل الممكن اعتمادها لحل هذه الصعوبات بما في ذلك دمج بعض هذه الشركات واضافة ادوات مالية جديدة في السوق المالية من قبلها.

وشارك في الندوة مساعد مدير معهد الادارة الاردني.

تحديد مراكز ١٧ معلما ومعلمة في تربية البلقاء

السلط ــ الراي ــ قرر السيد اسامة السائح مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة البلقاء اجراء التشكيلات التالية بين معلمي ومعلمات المحافظة وذلك اعتبارا من تاريخ التبليغ: سامية الحياري: يافا الابتدائية، ثريا الغاوي: ميمونة ب، فاطمة عبداللطيف: يافا ب، سعاد الحياري: اليرموك ع، سميحة النسور: يرموك ع، مناهي الكلوب: يرموك ع، سهى العمد: يرموك ع، لينا فنوش: ام عمارة ع، خولة مهيار: الحسناء ب، سحر المغربي: عرقوب الراشد ب، ابراهيم ناصر: مثلث العارضة ع، احمد عنكير: سليمان النابلسي ث، مهيوب اسعد: الشونة ج ث.

حملة تطعيم للاغنام والابقار في البلقاء

السلط ــ بترا ــ بدات مديرية زراعة محافظة البلقاء اليوم حملة تطعيم شاملة للاغنام والابقار في المحافظة ضد مرض جدري الضان والطاعون البقري.

في اجتماع لجنة التربية لمحافظة العاصمة:

مناقشة انتقال الطلبة والتبرعات المدرسية وسبل معالجة اكتظاظ الصفوف بالطلبة

عمان ــ بترا ــ ناقشت لجنة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة في اجتماع عقدته امس برئاسة السيد فاروق بدران مدير عام دائرة التربية والتعليم موضوعات انتقال الطلبة والتبرعات المدرسية والاكمالات وتحديد مراكز المعلمين والمعلمات وتعبئة الشواغر.

وذكر السيد بدران ان الدائرة العامة وزعت استمارات على مكاتب التربية والتعليم لاخصاء اعداد الطلبة العائدين من الدول العربية الشقيقة من ابناء المغتربين والطلبة المنتقلين من المدارس الخاصة ومدارس وكالة الغوث الى المدارس الحكومية هذا العام لمعرفة اعداد الطلبة الذين تم استيعابهم في المدارس الحكومية ولم يكونوا ضمن التشكيلات المدرسية لدائرة التربية في العاصمة للعام الدراسي الحالي.

وقال ان الاحصائية تهدف كذلك الى تقدير عدد الغرف الصفية التي تحتاجها المدارس واماكن الاكتظاظ السكاني في العاصمة ليجري في ضوء ذلك تقدير حاجات المناطق والاحياء في عمان من الابنية المدرسية.

كما ناقشت اللجنة موضوع اكتظاظ الصفوف بالطلبة والحلول المقترحة سواء على صعيد افتتاح شعب جديدة او نقل الطلبة الى مدارس اقل ازدحاما وكثافة سكانية حيث تبين ان هناك اعدادا كبيرة من الطلبة عادوا هذا العام من الخارج وان اعدادا اخرى من طلبة المدارس الخاصة قد انتقلوا الى المدارس الحكومية.

وحضر الاجتماع مدير الشؤون التعليمية ومدير الموظفين بالوكالة ومديرو مكاتب التربية والتعليم في جبل الحسين وجبل عمان والمحطة والاشرفية والزرقاء ــ شبيب والبتراوي ومادبا.

تامين الارض اللازمة لاي مشروع قبل طرح عطاء تنفيذه

عمان ــ بترا ــ طلب وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة من رؤساء المجالس البلدية والقروية العمل على تامين الارض اللازمة لاي مشروع سواء عن طريق الشراء او الاستملاك قبل طرح عطاء تنفيذه.

واشار الى انه لن ينظر في اي عطاء يطرح قبل ان تكون الارض مستملكة او مسجله باسم الهيئة المحلية التي ستنفذ المشروع.

اختتام دورتين للوعاظ والائمة في اوقاف اربد

اربد ــ بترا ــ اختتمت امس في اربد دورتا الوعاظ والائمة للعاملين في مديرية اوقاف اربد.

وذكر السيد عبد الرحيم عكور مدير اوقاف اربد ان الدورتين اللتين شارك فيهما ٤٠ دارسا واستمرتا شهرا، تضمنتا دروسا باحكام التلاوة والتجويد وحفظ اجزاء من القرآن الكريم.

الوفد التعاوني الالماني يزور مديرية تعاون اربد

اربد ــ بترا ــ زار الوفد التعاوني الالماني الذي يزور الاردن حاليا امس مديرية تعاون اربد.

وذكر السيد جمال عبيدات مدير تعاون اربد انه بحث مع الوفد الالماني امكان وضع خطة لمشروع اكثار البذار المحسن في الموسم القادم مع توفير الاحتياجات اللازمة من البذار المحسن والاسمدة والاليات لهذا المشروع.

ثم قام الوفد بزيارة لبعض المشروعات الزراعية في محافظة اربد.

ورافقه في هذه الزيارة عدد من المسؤولين في المديرية.

تكريم مواطن القى القبض على مجرم فار

عمان ــ بترا ــ استقبل العميد عيسى العمري مساعد مدير الامن العام للشرطة الادارية نيابة عن مدير الامن العام امس المواطن حسين عواد الشياب من ماحص حيث شكره على الجهود التي بذلها في القاء القبض على مجرم فار كان مطلوبا لدوائر الشرطة الاردنية في قضايا قتل وخطف.

وكان السيد الشياب قد اصيب بعيار ناري من قبل المجرم خلال عملية القاء القبض عليه.

وشكر العميد العمري المواطن الشياب على ما بذله من جهود وقدم اليه شهادة تقدير وهدية رمزية.

واشاد السيد الشياب باجهزة الامن العام واكد ان المواطن يعتبر رديفا وعونا لرجال الشرطة.

ومما يذكر ان المواطن الشياب هو احد الاعضاء المؤسسين للجمعية الوطنية لاصدقاء الشرطة.

المؤتمر السنوي لاساقفة اللاتين يواصل اعماله



عمان ــ بترا ــ واصل المؤتمر السنوي لاساقفة اللاتين في الشرق الادنى اعماله في مطرانية اللاتين بعمان.

ويبحث الاساقفة في اجتماعاتهم التي بدأت يوم الاثنين الماضي طائفة من الامور الكنسية من ابرزها التجديدات التي حصلت على مجلة الحق القانوني الكنسي بعد المجمع الفاتيكاني الثاني، والحوار الاسلامي ــ المسيحي، وتنمية روح الايمان والفضيلة لدى الانسان.

ويشارك في الاجتماعات التي يرئسها غبطة بطريرك اللاتين يعقوب بلتريتي اساقفة اللاتين في عدد من دول الشرق الادنى.

حكمت يترأس اجتماع مجلس ادارة الخط الحديدي الحجازي

عمان ــ بترا ــ ترأس السيد طاهر حكمت وزير النقل رئيس مجلس ادارة الخط الحديدي الحجازي الاردني اجتماعا لمجلس ادارة الخط عقد في وزارة النقل صباح امس.

وتم خلال الاجتماع مناقشة سبل تطوير فعالية هذا الخط ودوره في التنمية الوطنية والموافقة على موازنة الخط الحديدي للعام القادم.

عويدات يستقبل رئيس منظمة الفرق الفتية العالمية

عمان ــ بترا ــ استقبل الدكتور عبد الله عويدات وزير الثقافة والشباب امس السيد جو ميرفي رئيس منظمة الفرق الفتية العالمية الذي قدم له شرحا عن اهداف المنظمة وبرامجها الرامية الى تزويد الشباب بالخبرة القيادية وتنمية روح العمل المفيد والملتزم.

ويذكر ان منظمة الفتية افتتحت فروعا لها في مختلف دول العالم وتنفذ برامج في مجال تشجيع الشباب على الاعمال التطوعية والاجتماعية وتضم في عضويتها شبابا تتراوح اعمارهم ما بين الثامنة عشرة والاربعين عاما.

وحضر اللقاء السيد المنصف الباروني نائب رئيس المنظمة وعدد من اعضائها.

عودة مفتش عام وزارة الزراعة من المغرب

عمان ــ بترا ــ عاد الى عمان امس المهندس اسامة البليبيسي مفتش عام وزارة الزراعة بعد ان شارك في اجتماعات لجنة البرامج التابعة للمنظمة العربية للتنمية الزراعية التي اختتمت في المغرب اخيرا.

وذكر المهندس البليبيسي انه تم خلال الاجتماعات التي استمرت يومين اقرار برنامج عمل المنظمة للعام المقبل الذي يتضمن العديد من الدراسات والدورات التدريبية والمعونات.

وقال ان اللجنة اعتمدت (١٥) دورة تدريبية منها (١١) دورة اقترحتها وزارة الزراعة كما اعتمدت دراسة تقدم بها الاردن من مجموع الدراسات حول المقاومة الحيوية لحشرات الزيتون.

تفقد الطرق الزراعية في الكرك

الكرك ــ بترا ــ تفقد السيد احمد القرعان محافظ الكرك يرافقه مدير اشغال المحافظة امس الطرق الزراعية التي يجري شقها في منطقة الموجب وسير العمل في طريق الكرك الموجب.

مؤتمر صحفي حول المؤتمر الفني لاتحاد المهندسين الزراعيين العرب

عمان ــ الراي ــ يعقد في نقابة المهندسين الزراعيين مؤتمر صحفي حول المؤتمر الفني السادس لاتحاد المهندسين الزراعيين العرب.

وسيتحدث في المؤتمر الدكتور سليمان عربيات رئيس اتحاد المهندسين الزراعيين العرب وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم السبت ١٩٨٤/٩/٢٢.

اجتماعات لجنة الاسعاف والطوارىء لاتحاد الاطباء تعقد .. اليوم

عمان ــ بترا ــ تبدأ في مجمع النقابات المهنية اليوم اجتماعات لجنة الاسعاف والطوارىء، العليا المنبثقة عن اتحاد الاطباء العرب.

وتبحث اللجنة على مدى يومين وضع الاسعاف والطوارىء في البلاد العربية وسبل تطويرها وايجاد قاعدة للتنسيق بين مختلف الدول العربية.

وتضم اللجنة ممثلين عن سوريا وتونس والجزائر وفلسطين والكويت بالاضافة الى الاردن.

وقد اعدت نقابة الاطباء برنامجا للمشاركين يتضمن زيارات ميدانية لمديرية الدفاع المدني وقسم الاسعاف والطوارىء في مستشفى البشير ومستشفى الجامعة الاردنية.

محاضرات وندوات احتفاء بالعام الهجري الجديد

عمان ــ بترا ــ تحتفل كلية العلوم الاسلامية التابعة لوزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ايام الاحد الاثنين والثلاثاء القادمة بالعام الهجري الجديد.

ويتضمن الاحتفال اقامة ندوة والقاء محاضرات حول الهجرة النبوية الشريفة واهدافها والدروس والعبر المستقاة منها ويتحدث فيها عدد من الاساتذة المختصين.

وحدة عناية حثيثة لمستشفى الطفيلة

عمان ــ بترا ــ قرر الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة اقامة وحدة عناية حثيثة لدعم الجهد الطبي لمستشفى الطفيلة.

كما قرر السيد الوزير تقديم سيارة اسعاف ومعدات اخرى للمستشفى.

من ناحية اخرى ناشد الدكتور العجلوني بلديات واهالي اللواء تقديم قطع اراض لاقامة العيادات والمراكز الصحية عليها.

خطباء ومدرسو المساجد اليوم.. الجمعة

عمان ــ الراي ــ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة على النحو التالي.

الحسيني الكبير ــ د. احمد هليل ــ د. صالح محمود، الامير حسن ــ ابو عز الدين الخطيب، الاشرفية الكبير ــ محمود عبيدات، حمزة بن عبد المطلب ــ مصطفى الرفاتي ــ د. علي الفقير، صلاح الدين ــ الشيخ محمد شقرة، كلية الشريعة ــ د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية ــ الشيخ مطلق المحتسب، الحسين الغربي ــ انم ابو سنينه، الحسين الشرقي ــ يوسف صالح صويلح الكبير ــ د. همام سعيد، الجبيهة اللوزيين ــ د. شرف القضاة، القدس ــ الوحدات ــ نسيم شرقاوي، الفضل بن عباس ــ عبد الحكيم سلطان، فاطمة الزهراء ــ سعيد عبد الحفيظ، منور الحديد ــ سوق الخضار ــ محمد كنداح، ابو الفيلات ــ الشميساني ــ محمد الخالدي، ابو انتشيش الجديد ــ عايش عوض، مرج الحمام ــ طاهر محمد، ابو علندا الجديد ــ محمد حواء، ناعور الكبير ــ حامد الخطيب، التكروري ــ محمد السفاريني، القويسمة ــ ضيف الله الشوابكة، خريبة السوق ــ احمد جبر، ضاحية الحسين ــ فتحي الحموري، القالوجة ــ سليم الزهد، البقاعي ــ احمد ممتاز، الراشدون ــ حسني الشريف، صهيب بن سنان ــ عبد الله نعناعة، ضاحية الامن العام ــ جمال الفرا، ابو جسار ــ حامد سلامة، ابو غويلة ــ نمر خشاشنه، المنصور ــ د. محمود سالم شحادة، ابو هريرة ــ صالح مصلح، ابراهيم الخليل ــ شاكر ابو سنينة، طلحة ــ عبد القادر الشيخ، كلية الحسين ــ بشير الكيلاني، حي عالية ــ فؤاد سرطاوي، وادي السير الكبير ــ مثقال حسن، النصر الكبير ــ محمود طاهر، النظيف الاوسط ــ ناصر مصطفى، المهاجرين الكبير ــ يحيى كوكش، عمار بن ياسر ــ ابراهيم بسيوني، مالك ــ مخيم الحسين ــ حسين رزوق، الشابسوغ ــ طه خلف، المؤمنون ــ يوسف ابو رشدة، زيد بن حارثة ــ محمود العشري، السعدي ــ عاطف التهامي، عمر بن الخطاب ــ عايد خشان، عثمان ــ نجاد عثمان، الامام علي/ ماركا ــ حميد عبد الفتاح، النور/ ماركا الجنوبية ــ د. خليل حميض، عبد الله بن عمر ــ عثمان الجمل، النور ــ الخرابشة ــ يونس قبلان، الامام علي/ الوحدات ــ فالح يوسف، سهيل ــ امين عمر، خالد بن الوليد ــ صالح حسن، ماركا القديم ــ يعقوب هندي، الصفدي ــ محمد سلامة، التوحيد ــ طه عبد الرحيم، الرحمة ــ قاسم حوراني، القناوي ــ خالد ابو زيتون، ابو حنيفة ــ محمد البكري، حي الضباط ــ عبد الاله شياح، الابرار ــ حسني مطر، ابو نر ــ مروان الديري، سفيان الثوري ــ احمد عبد القادر، ابو انشيش ــ الوحدات ــ عفيف ابو مطر، السالك ــ محمد شريف، عائشة ــ احمد خليل، انس بن مالك ــ احمد ملحم، احمد قارة ــ اسحق اماره، الامير حسن الثانوية ــ ابراهيم العلي، القصور ــ احمد شحادة، المطار ــ عبد الملك ابو النور، بلال بن رياح ــ نبيل الشريف، حي نزال ــ حسين شحادة، مصعب ــ حسين صالح، طارق ــ النظيف ــ رفيق الخطيب، الجوفة ــ عبد الله العمري، الوحدات الكبير ــ محمد عبد الهادي، الزغاتيت ــ د. ذيب عبد الله، عبد الله بن مسعود ــ د. راجح الكردي، بدر ــ نعيم مجاهد، وادي الحدادة ــ محمد حسن، ابو بكر ــ التاج ــ عبد الرحمن ابو غليون، سعد بن ابي وقاص ــ طبربور ــ فتحي الزغلية.

علما بان البث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

مساجد الزرقاء

ابو بكر الصديق ــ الشيخ عبد الباقي جمو، عمر ــ عبد المؤمن ابو العسل ــ يوسف البرقاوي، الحسين ــ مطيع البغدادي، خالد بن الوليد ــ ياسين سرطاوي، الدباس ــ محمد كمال، جعفر ــ خالد الحاج، الثانوية ــ يحيى الطلوزي، العرب ــ وليد عزيز، الامير حسن ــ زكي مصطفى، خديجة ــ احمد العماري، علي بن ابي طالب ــ سعد رزق، الخالدي ــ سليمان عودة، عبد الرحمن بن عوف ــ عبد الرؤوف العبوشي، ابو عبيدة ــ محمد القضاة، ابو قاعود ــ احمد حسين، عقبة بن نافع ــ علي الملكاوي.

لمراجعة ديوان الموظفين لاستكمال اجراءات تعيينهم في الصحة

عمان ــ الراي ــ يطلب ديوان الموظفين من التالية اسماؤهم مراجعة قسم التوظيف بالديوان لاستكمال اجراءات تعيينهم في وزارة الصحة خلال اسبوع، وكل من يتخلف يعتبر مستنكفا عن التعيين: محمود الزرعيني، نايف دباينة، سلامة اللوياني، انتصار بلوط، خالد الشبول، سناء ابو شاويش، محمد حيمور، نضال عبد اللطيف، وجيه الدراع، انشراح ابو شاويش، سهام حجازين، مريم خزاعلة، نعمة الرحامنة، مريم شطارة، غسان ابو عمارة، هناء الرواشدة، سمر احمد محمد، عبلة بقاعين، فاطمة الزغول، عائدة حمودة، يوسف خليل، نجاح محارب، ختام عربيات، سميرة الاحمد، رويدة عبد الله، ناصر الملاد، هيام الزعبي، حسين ابو سبيتان، وليد حجوج، فاطمة عبد الله، حياة الفارس، منصور السعود، خلدية نبهان، امينة شطناوي، مريم الصمادي، نعمة احمد سالم، منى الدبايسة، جمال ابو زيد، كوكب حرب، فدوى العمري، زينب مصطفى، انتصار الوقفي، عبد المنعم ابو ستة، ابتسام المشايخ، غادة حماد، محمد خزاعلة، نوال احمد حسين، خالد سلمان، مريم ابو تاية، يسرى كريم، شهيرة مفلح، منى الخوالدة، علي ابو عراق، عائشة الشيش، ابراهيم الديات، سحر احمد محمد الحياري، فاطمة الزعبي، عائشة بني خالد، عبلة سليمان، فاطمة الخلف، سهام المدعي، غزالة عيسى.

انجازات بلدية ذات راس

الكرك ــ بترا ــ انجزت بلدية ذات راس في محافظة الكرك فرش ما مساحته ٣٦ الف متر مربع من شوارع البلدة تمهيدا لتعبيدها.

وذكر السيد عبد الله الخصاونة مدير قضاء المزار رئيس لجنة البلدية ان مساحة الشوارع التي سيتم تعبيدها يبلغ ٤٠ الف متر مربع تبلغ تكلفتها ٤٧ الف دينار.

من جهة اخرى باشرت البلدية حملة لمكافحة الكلاب الضالة في البلدية للمحافظة على الصحة والسلامة العامة فيها.

اختتام الاسبوع الثقافي لرابطة المسرحيين الاردنيين

عمان ــ بترا ــ اختتم على مسرح دائرة الفنون امس الاسبوع الثقافي الذي نظمته الهيئة الادارية لرابطة المسرحيين الاردنيين.

وتضمن الاسبوع محاضرات حول السينما والتلفزيون وتجربة مسرح الفوانيس في (مسرحية هاملت) والدراما التلفزيونية ومسرحية حال الدنيا والمسرح العربي المقارن وامسية شعرية.

استملاك قطعة ارض لبناء مدرسة في الكرك

الكرك ــ بترا ــ ذكر السيد محمد الضمور رئيس مجلس قروي العدنانية انه تم استملاك قطعة ارض مساحتها ثمانية دونمات بقيمة ٢٤ الف دينار لاقامة مبنى لمدرسة الذكور ومكتب للبريد عليها.

تحديد اسس ومرتكزات النشاطات التربوية للعام الدراسي

عمان ــ الراي ــ عممت مديرية النشاطات التربوية في وزارة التربية والتعليم على دوائر التربية اسس ومرتكزات النشاطات للعام الدراسي ٨٤، ٨٥. واكدت هذه الاسس والمرتكزات على ان:

ــ يتم وضع خطة النشاطات التربوية في المدرسة من قبل مجلس الانشطة، ومجلس المعلمين وباشراف مدير المدرسة حسب ظروف المدرسة الخاصة (المقصود بالظرف الخاص انواع الانشطة التي تمارس مع حتمية وجودها في كل مدرسة) ويصادق مكتب التربية على هذه الخطة ويحتفظ بنسخة عنها.

ــ ان يأخذ كل طالب نوعا من النشاط على الاقل من النشاطات المتوفرة في المدرسة.

ــ مدير المدرسة مسؤول مسؤولية مباشرة عن تنفيذ خطة النشاطات التربوية في المدرسة وعن تحديد المعلمين المشرفين على انواع تلك الانشطة.

ــ تنظيم انواع النشاطات التي تمارس في المدرسة الواحدة وفق اندية مدرسية او اسر مدرسية او مجموعات باشراف المعلمين.

ــ يحدد كل مكتب تربية وتعليم يوم نشاط واحد لمدارسه في كل فصل دراسي، حيث تبرز في ذلك اليوم مجالات النشاطات المدرسية وتفتح المدرسة لاولياء الامور والمجتمع المحلي للاطلاع على هذه النشاطات.

يكون اخر موعد للنشاطات العامة في مكاتب التربية والتعليم هو يوم ١٩٨٥/٤/١٨.

مدعوون لمراجعة جبل عمان

عمان ــ الراي ــ يطلب مدير مكتب تربية جبل عمان من المعلمين المذكورة اسماؤهم تاليا مراجعة مكتب التربية والتعليم في جبل عمان لامور تتعلق بتحديد مركز عملهم في موعد اقصاه ١٩٨٤/٩/٢٢ وكل من يتخلف عن الموعد المحدد يتحمل مسؤولية تخلفه.

ابراهيم خضر، جميل احمد خلف، نضال ابو كف، محمد برقان، حسن القرعان، محمود ربحي دحيور، يوسف هنديل، ايمن جميل محمد، غصيب ابو رقعة، ابراهيم العبس، سعود حسن عبد القادر، مصطفى احمد الصمادي، محمد سند السمور، سعيد حسن الزعبي.

المحليات

اكشاك بيع الخبز والانتكاسة المتوقعة ؟!

بعض من الاكشاك، المخصصة لبيع الخبز، الذي تنتجه المخابز الالية، التابعة لوزارة التموين، اصبحت الان، نادرا ما يجد فيها المواطنون هذه المادة الاستهلاكية الحيوية، في اغلب الاحيان، حيث يفاجأ هؤلاء، بعبارة "نفذ الخبز" او بعد ساعة او ساعتين، وربما عجز القائمون على امر هذه الاكشاك، عن تحديد وقت ورود الخبز اليهم !؟

ولا ننكر .. ان هذه الاكشاك، قد قامت بدور كبير، عند انشائها، في التخفيف من معاناة المواطنين في الوصول الى الافران، والاصطفاف احيانا على الدور للحصول على حاجتهم من هذه المادة التي لا يمكن الاستغناء عنها، ويوميا ناهيك عن رغبة المواطنين في الحصول عليها ساخنة وطازجة باستمرار وفي كل وقت ؟!

والمعروف .. ان هذه الاكشاك، تقع في دائرة مسؤولية وزارة التموين، تنظيما واشرافا وعلى عاتقها يقوم واجب تنظيم العمل فيها، بما يحقق الغاية التي انشأت هذه الاكشاك لاجلها، وبما يتفق ورغبات المواطنين، بحيث يتوفر فيها الخبز الطازج الجيد باستمرار وفي كل الاوقات ؟!

لقد جاءت الافران الالية، لتنهي معاناة المواطنين في الحصول على الخبز، وقد فعلت، وكانت الاكشاك مساهمة فاعلة من وزارة التموين، في تقريب الرغيف الى مواقع سكن المواطن، وتحقق ذلك في البداية، لكن الدلائل تشير الان، وعلى ضوء الواقع الحالي لبعض هذه الاكشاك، ان انتكاسة وتقصيرا يلوحان في الافق، سيحيطان عمل اكشاك بيع الخبز ... والله اعلـم..؟!؟!

"نزيـه ..."

المرشحون للقبول بالماجستير بالجامعة الاردنية مدعوون لمراجعة دائرة التسجيل

عمان – الراي – يطلب عميد الدراسات العليا في الجامعة الاردنية من الطلبة التالية اسماؤهم والمرشحين للقبول في برنامج الماجستير في الاقتصاد والاحصاء والعلوم الادارية في كلية الاقتصاد والعلوم الادارية واصول الدين والفقه والتشريع في كلية الشريعة مراجعة دائرة التسجيل ايام السبت والاحد الموافق ٢٢/٢٣–٩–١٩٨٤ مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية التي لم يقدموها مصدقة حسب الاصول اضافة الى الرسوم الجامعية المقررة والمبينة تفصيلاتها في ما يلي – (١٥) دينار رسم كل ساعة معتمدة يسجلها الطالب، (١٥) دينارا رسم قبول، (٧) دنانير رسم تأمين طبي، (١٥) دينارا تأمينات اتلاف، (١) دينار واحد رسم هوية جامعية، (٥) دنانير رسم مطبوعات، (٥) دنانير رسم نشاط طلابي، (٥) دنانير رسم مكتبة، (١) رسم صندوق بريد (١) دينار رسم تأمين على الحياة.

اما الطلبة المرشحون للقبول فهم:

– كلية الاقتصاد والعلوم الادارية

– قسم الاقتصاد والاحصاء:

ميسون عيسى حتر، حسين خالد المناصير وصلاح شاكر الصوباني وحسني عبدالعزيز يحيى ومحمد بدوي القاضي ومازن عودة ناصر ومحمد رياض علي حمد وغالب محمد بني هاني واحمد محمد ابو حمور وعبدالله عبدالعزيز النجار.

– الاحتياط: مروان مصطفى داود، طارق حيدر العلمي ومحمد مسلم المجالي.

– العلوم الادارية – قسم المحاسبة:

عادل خليل ضيف الله الدقم، سفيان محمد نور فاروقة، محمد احمد عبدالفتاح، محمد زكريا الصواف، سامية ابراهيم ربيع، عماد جاد جبران مقدح، حسان فهمي ابو غزالة، عدنان حسن الطاهر.

الاحتياط: منذر حسني غبون، ابراهيم عبدالمجيد الشطرات.

– الادارة: غسان نمر الدين السحيمات وحسن حمد الطباع ورياض جعفر هاشم وشاكر قاسم محمد احمد عيسى وفريد عبدالسلام الليمون وحاتم اسحق العناني ومحمد نور عبدالمجيد الشريدة وبلال محمد البشير

الاحتياط: ثائر عبدالرؤوف عطية ومحمد مالك شقرة ويسار خالد ملحيس وسالي محمد ناصر.

– التسويق: الهام فخري طعلية ويوسف محمد عقل ولينا محمد موسى حزينة ومحمد طالب دروزة وعصام محمد علي النعيمي وهاني محمود احمد مرزوقة وسليم عبدالكريم عزوقة.

– كلية الشريعة – قسم اصول الدين:

محمد كاظم رشيد ومحمد يوسف دوفش وغسان عاطف بدران وزياد خليل محمد ومحمد كامل عبدالهادي ويحيى محمد الدخل الله وزياد احمد مجلي وسليمان شحدة الشيخ ومحمود عبدالكريم مهنا وفرحات بن علي العيار وعمر حسين عمر.

– قسم الفقه والتشريع: احمد عبدالقادر الاعرج وهايل عبدالحفيظ وغادة سليم ومحمود الهيشان وصبحي بركات وفايز محمد عقاب وخالد يوسف خليل ومحمد شريف مصطفى سليمان ومحمد الهزايمة وسامي صالح.

– ماجستير ادارة عامة: انطوانيت موريس ومهدي العلمي ومازن الريفي وبسمة هاشم ومحمد حسنين وهالة عبدالقادر واسماعيل ابو خالد وعبدالعزيز محمد وحامد حمدان وعبدالله ابو خضرة.

– الاحتياط: سمير . حسنين، ومحمد ارشيد.

انتداب التلي لمحكمة استئناف ضريبة الدخل والرواشدة لبداية الكرك

عمان – الراي – قرر السيد احمد عبد الكريم الطراونة وزير العدل انتداب القاضي عبد اللطيف التلي للقيام باعمال رئيس محكمة استئناف ضريبة الدخل خلفا للقاضي فاروق الكيلاني الذي احال نفسه على التقاعد وذلك اعتبارا من الرابع والعشرين من الشهر الجاري ولمدة ثلاثة اشهر، كما قرر السيد وزير العدل انتداب قاضي صلح الكرك السيد عبد الحفيظ الرواشدة للقيام باعمال عضوية بداية محكمة الكرك بالاضافة الى وظيفته خلفا للقاضي حنا الاعرج الذي قدم استقالته الى المجلس القضائي ووافق عليها المجلس.

اعتبار بطاريات الرصاص الحامضية المعدلة مواصفة قياسية

عمان – الراي – وافق الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة والسياحة على اعتماد مواصفة بطاريات الرصاص الحامضية المعدلة واعتبارها مواصفة قياسية اردنية الزامية بعد ثلاثة اشهر من تاريخ نشرها في الجريدة الرسمية ومن الجدير بالذكر ان الهدف من تعديل هذه المواصفة هو من اجل المحافظة على مستوى الجودة في صناعة البطاريات المحلية وكذلك البطاريات المستوردة.

تركيب شبكتي الضغط العالي في الطفيلة

الكرك – بترا – انجزت سلطة الكهرباء الاردنية تركيب شبكتي الضغط العالي والمنخفض في الحسا والمنصورة في لواء الطفيلة.

اسم وخبر

محمد الحوراني

يغادر عمان متوجها الى واشنطن اليوم السيد محمد صالح الحوراني وكيل وزارة الصناعة والتجارة وذلك للالتحاق بالوفد الاردني الى الاجتماعات السنوية لمجلس محافظي البنك الدولي واجتماعات صندوق النقد الدولي التي تبدأ في واشنطن يوم غد السبت.

سهيل الملاح

تقرر ان يقوم السيد سهيل الملاح مدير الادارة في وزارة الصناعة والتجارة باعمال وكيل وزارة الصناعة والتجارة بالوكالة وذلك طيلة غياب الوكيل الاصيل في واشنطن.

طارق الموسى

تم ترفيع السيد طارق الموسى رئيس القسم الدولي في مديرية الدراسات والبحوث في وزارة الاعلام الى الدرجة الرابعة.

الصائغ الى صنعاء للمشاركة في اجتماعات منظمة العلوم

عمان – بترا – غادر عمان متوجها الى صنعاء امس الدكتور ناصر الصائغ المدير العام للمنظمة العربية للعلوم الادارية على راس وفد للمشاركة في اجتماعات المجلس التنفيذي للمنظمة التي تبدأ هناك غدا السبت.

ويناقش المجلس على مدى ثلاثة ايام طائفة من القضايا المتعلقة بانجازات المنظمة العربية للعلوم الادارية وبرامجها لدعم التنمية الادارية العربية والشؤون المالية والادارية للمنظمة وبرامجها للعام المقبل.

كما ينتخب المجلس رئيسا له ونائبا للرئيس للعامين ١٩٨٥/١٩٨٦.

ويجري الدكتور الصائغ خلال وجوده في صنعاء مباحثات مع المسؤولين في وزارة التنمية والخدمة الادارية اليمنية حول تعزيز التعاون بين المنظمة والفعاليات اليمنية المعنية بالتنمية الادارية.

الانتهاء من بناء مسجد الوصفية في كفر سوم

اربد – بترا – تسلمت مديرية اوقاف محافظة اربد امس مسجد الوصفية في بلدة كفر سوم قضاء بني كنانة الذي بلغت كلفته ٤٠ الف دينار.

ويتكون المسجد الذي تبلغ مساحة مسطح بنائه ٣٠٠ متر مربع من طابقين خصص الاول منه دارا لحفظ القران بالاضافة الى سكن لامام المسجد.

من ناحية اخرى ذكر السيد عبد الرحيم العكور مدير اوقاف المحافظة انه بوشر ببناء اربعة مساجد في محافظة اربد منها مسجد بالمدينة الصناعية في اربد ومسجدا خالد بن الوليد وجعفر الطيار في بلدة كفرسوم ومسجد عالية في بلدة ايدون.

ويذكر ان المديرية فرغت من عمل صيانة كاملة لمسجد اربد الكبير في بلدة ايدون بكلفة ٢٥٠٠ دينار.

تعليق اسماء الناخبين في الكرك للاعتراض

الكرك – بترا – تم تعليق جداول الناخبين لمجلس بلدية الكرك في مبنى البلدية والمسجد العمري اعتبارا من امس ولمدة ثمانية ايام. وطلب السيد مصطفى العودات رئيس لجنة تسجيل الناخبين للبلدية من المعترضين على الجداول مراجعة ديوان البلدية او رئيس اللجنة في كلية المجتمع لتعبئة النموذج الخاص بذلك.

واوضح ان عدد الناخبين الذين تم تسجيلهم يبلغ ستة الاف ناخب وناخبة من الذكور والاناث منهم الفان وسبعمئة وناخبتان.

المجتمع



بسم الله الرحمن الرحيم
شكر وامتنان

بعد ان من الله علي بالشفاء واجراء العملية بنجاح نتقدم بالشكر للدكتور البارع سليمان البدور والدكتور زكريا طلافحة والدكتور هاشم عربيات والمرضين والمرضات وكل من يعمل في قسم العظام وكذلك السيد محمد فضه فني العلاج الطبيعي لما بذلوه من جهد وعناية اثناء اقامتي في مستشفى البشير، امد الله في عمرهم لخدمة الانسانية.

عبد السلام عبد الكريم الرهايفة

تهنئة من الاعماق

لصبر القطارنه وتمام القطارنه يتقدمان بمزيد التهنئة والتبريك الى الدكتورة الحويان وزوجها باطلالة مولودتهم الجديدة: سائدة

جعلها الله من ابناء السلامة واقر بها عيون والديها.

احمد القطارنه والعائلة

المرشحون للقبول في برنامج فنيي المختبرات بالاردنية

عمان – الراي – تطلب كلية العلوم بالجامعة الاردنية من التالية اسماؤهم مراجعة الجامعة الاردنية لانهاء معاملات قبولهم في برنامج فنيي المختبرات وكل منهم يحمل الوثائق الثبوتية التالية، وذلك ايام السبت والاحد في ٢٢/٩/١٩٨٤، ٢٣/٩/١٩٨٤:

شهادة الميلاد الاصلية وكشف العلامات الاصلي وشهادة الثانوية العامة الاصلية وحسن السلوك من المدرسة التي تخرج منها ودفتر العائلة وخلو امراض وهم:

حسام نمروطي وياسم اسماعيل وكمال عبدالله ومحمد حماد ومنذر محمود ومازن عبدالله ويوسف مسامح ومحمد شلطوف وفايق النجار وسوسن بلتاجي ورمزي بدران ووجدي الشاعر وطلال عويد وامجد عليان.

المقبولون في دبلوم التربية الخاصة مدعوون لمراجعة الجامعة الاردنية

عمان – الراي – يطلب المسجل العام في الجامعة الاردنية من الطلبة التالية اسماؤهم والمرشحين للقبول في برنامج دبلوم التربية الخاصة في الجامعة الاردنية مراجعة دائرة التسجيل ايام السبت والاحد الموافق ٢٢،٢٣/٩/٨٤ مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية التي لم يقدموها مصدقة حسب الاصول اضافة الى الرسوم الجامعية المقررة والمبينة تفصيلاتها في ما يلي: (١٢) دينارا رسم كل ساعة معتمدة يسجلها الطالب، (١٥) دينارا رسم قبول، (٧) دينارا رسم تأمين طبي، (٥) دينارا تأمينات اتلاف للمكتبة، (١) دينار رسم هوية جامعية، (٥) دينارا رسم نشاط طلابي، (٥) دينارا رسم نشاط طلابي، (٥) دينار رسم مكتبة، (١) دينارا رسم صندوق بريد (١) دينار رسم تأمين على الحياة.

اما الطلبة المرشحون للقبول فهم:

منى اسكندر بشارة اليكو، سوزي محمد علي صالح حاتوخ، كاملة مصطفى علي عبيدات، امينة عامر عبدالله جريوع، حكمت صايل طلب عبد حمدان، حنان احمد امين جيوسي، جمال حامد محمد التمورة، ليلى موسى فرح قاقيش، امين حسن العبد، زهية خليل ابراهيم شداد، اريج ضامن خليل القسوس، محمد محمود احمد الجيزاوي، هاشم اسحاق العدوان، سحر عبدالله احمد ابو شام فوزية عبدالله زينل، رزق مصطفى علي عبيدات.

مدعوون لمراجعة تربية الاشرفية لمباشرة عملهم في المراكز المسائية

عمان – الراي – يطلب مدير مكتب تربية الاشرفية السيد صالح العقيلي ما يلي على المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم مباشرة عملهم في المراكز المخصصة لهم اعتبارا من ٢٢/٩/١٩٨٤ وكل من يتخلف عن ذلك يعتبر نفسه مستنكفا:

– مركز رابعة العدوية المسائي – للاناث: فاطمة خميس حمدان – مديرة المركز، محمود احمد جبرين – سكرتير المركز.

– التربية الاسلامية: ادبية يوسف الخماش وانصاف محمد سعيد وعبدالجليل عودة الله نصار وعصام قاسم القاسم واحمد عبيد.

– اللغة العربية: نظيرة عبدالرحمن حنون، عدنان فارس حسونة، غادة حسين صالح، يوسف محمد مطر السعودي، اسماعيل نمر محمد عقل، عيسى احمد عبدالنبي ومحمد شاكر هديب ومحمد يوسف منصور وريحي عبدالمنعم الخوار وعادل محمود الصالحي.

– الاجتماعيات: وداد جزاع العزة ويوسف عبدالفتاح خليل وفايز عبدالمجيد حرب تيلخ.

– اللغة الانجليزية: عائشة عطية، امل سعيد مصطفى، معروف محمد سلامة، اسماعيل الصوفي، عبدالحميد مسلم، عبدالكريم عواد، سميح يوسف شلبية، محمد علي صافي.

– الرياضيات: اروى عبدالله شاويش، صلاح فلاح ابو شمسية وقدوى خميس حمدان ومحمد رشيد محمد عثمان.

– العلوم والكيمياء والاحياء:

الكيمياء: رائقة جمعة ابو نجم وبسام محمد عباس

احياء: فاتن احمد ابو دية وسهام يوسف عبدالعزيز

الفيزياء: عفاف محمد قطناني واحمد محمد ابو صبحة وصباح يوسف سليمان مصطفى.

– مركز حسن البرقاوي المسائي للذكور: شفيق علقم – مدير المركز.

– التربية الاسلامية: اديب عوض محمد شحادة.

– اللغة العربية: اسماعيل الامير وتوفيق محمد البهنسي

– الاجتماعيات: احمد مصطفى علي الترك.

– اللغة الانجليزية: خالد محمد ناصر علاء الدين واديب يوسف زكي.

– الرياضيات: عبدالحكيم عبدالله احمد محمد.

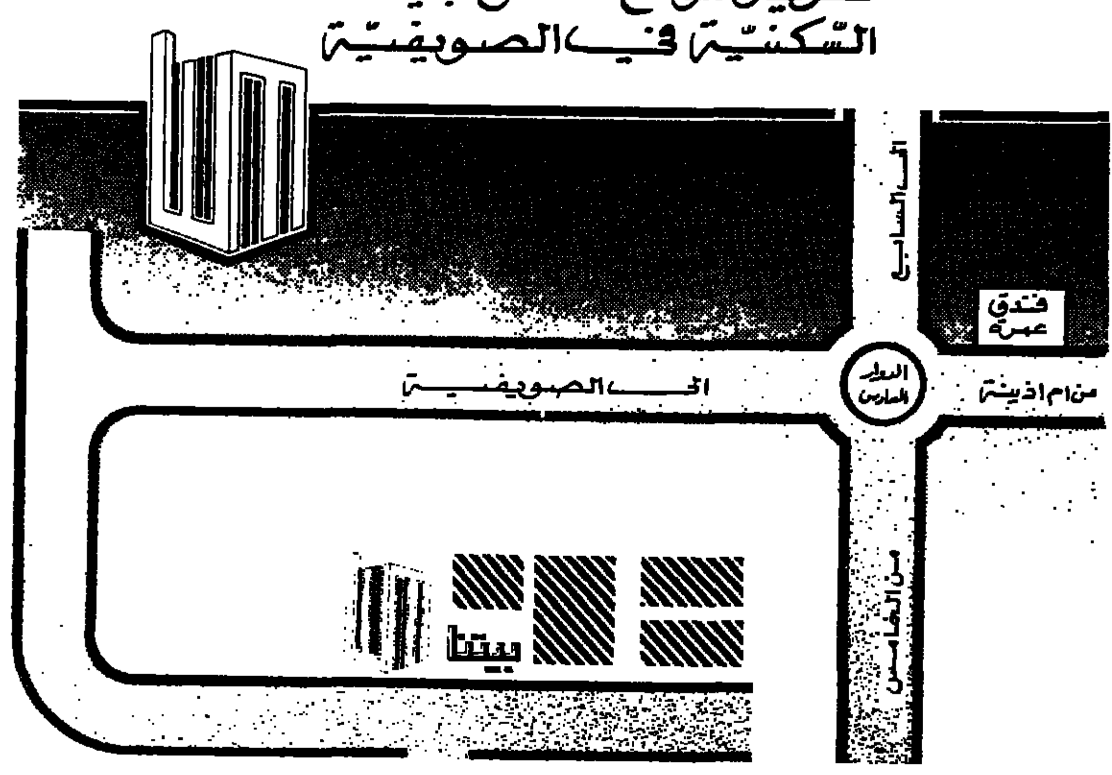
– العلوم والفيزياء: عبدالسلام محمد الخطيب.

مدعوون لمراجعة وزارة التربية

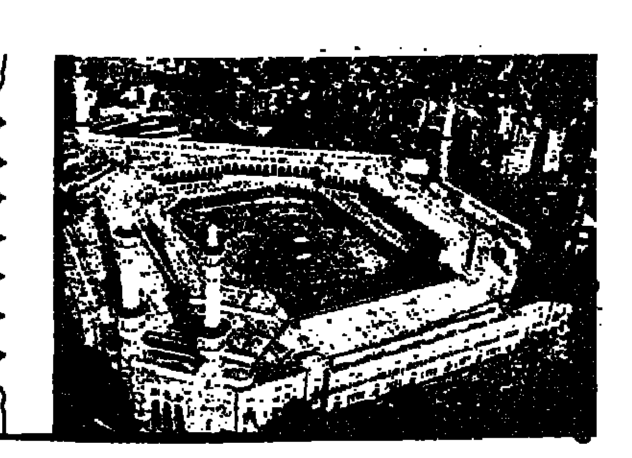
عمان – الراي – تطلب وزارة التربية والتعليم من الطالب موفق عقلة علي اسماعيل مراجعة رئيس قسم الطلاب في الخارج في هذه الوزارة لامور تتعلق بقبوله للدراسة في كلية الفنون الوطنية في لاهور – الباكستان.

كما تطلب من السادة التالية اسماؤهم مراجعة قسم البعثات لدى هذه الوزارة وبالسرعة الممكنة وهم: ابراهيم هواملة خشمان وسالم ابو غنمي وعثمان مرشد قرالة. كما تطلب من الانسة نوال عبد الله حسين الزعبي مراجعة هذه الوزارة بالسرعة الممكنة.

كما تطلب من الطالبين التالي اسماهما مراجعة قسم البعثات لدى هذه الوزارة لامور تتعلق ببعثتهما وهما: خالد يحيى محمد تيم وخالد عمران ابو طوق.



الرأي الديني







بسم الله الرحمن الرحيم

آية .. وتفسير

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى في سورة الانبياء الايات ١٠١ ــ ١١٢:

"ان الذين سبقت لهم منا الحسنى اولئك عنها مبعدون * لا يسمعون حسيسها وهم في ما اشتهت انفسهم خالدون * لا يحزنهم الفزع الاكبر وتتلقاهم الملائكة هذا يومكم الذي كنتم توعدون * يوم نطوي السماء كطي السجل للكتب كما بدأنا اول خلق نعيده وعدا علينا انا كنا فاعلين * ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر ان الارض يرثها عبادي الصالحون * ان في هذا لبلاغا لقوم عابدين * وما ارسلناك الا رحمة للعالمين * قل انما يوحى الي انما الهكم اله واحد فهل انتم مسلمون * فان تولوا فقل آذنتكم على سواء وان ادري اقريب ام بعيد ما توعدون * انه يعلم الجهر من القول ويعلم ما تكتمون * وان ادري لعله فتنة لكم ومتاع الى حين * قال رب احكم بالحق وربنا الرحمن المستعان على ما تصفون".

الحسنى: البشارة بالجنة
حسيسها: صوتها
السجل: الصحيفة والكاتب
كطي السجل للكتب: كما تطوى الورقة في الكتاب او كما يطوى الكاتب الكتاب.
الزبور: الكتاب الذي انزل على داود.
مسلمون: منقادون مستسلمون
تولوا: اعرضوا
اذنتكم على سواء: اعلمتكم جميعا بلا استثناء
لعله فتنة: لعله اختبار

ذكر الله حال اهل النار وعذابهم بسبب شركهم بالله، بين احوال السعداء من المؤمنين بالله، والذين قدموا صالح الاعمال فقال:

"ان الذين سبقت لهم منا الحسنى اولئك عنها مبعدون، لا يسمعون حسيسها، وهم فيما اشتهت انفسهم خالدون".

ان الذين وفقناهم لاتباع الحق وعمل الخير، وسبقت لهم منا البشارة بالجنة، اولئك لا يدخلون النار ولا يقربونها، ولو ان بعضهم عبد من دون الله كالمسيح بن مريم، فانه لا دخل له بعصيان من عبده.

انهم لا يسمعون صوت النار، وهم في سرور دائم وفيما تشتهي انفسهم خالدون.

"لا يحزنهم الفزع الاكبر، وتتلقاهم الملائكة هذا يومكم الذي كنتم توعدون".

لا يحزنهم الهول الاكبر الذي يخيف الكفار، وتستقبلهم الملائكة بالتهنئة والبشرى بالنجاة، قائلين لهم: هذا هو اليوم الذي وعدكم الله به.

"يوم نطوي السماء كطي السجل للكتب، كما بدانا اول خلق نعيده وعدا علينا انا كنا فاعلين".

يوم نطوي السماء كما تطوى الورقة في الكتاب، ونعيد الخلق الى الحساب والجزاء وهو علينا هين. فكما بداناهم نعيدهم، قد وعدنا بذلك وعدا حقا، لا بد من تحققه وانا لذلك لفاعلون.

"ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر ان الارض يرثها عبادي الصالحون".

لقد كتب الله عنده واثبت في قديم علمه، ثم اثبت في الكتب السماوية من بعد ذلك ان الارض لا يعمرها من عباده الا من يصلح لعمارتها، وهذه سنة من سنن الله لا تتخلف ولا تتبدل كما قال تعالى ايضا: "ان الارض لله يرثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين"

الاعراف ١٢٨، "وعد الله الذين امنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الارض" النور ٥٥.

"ان في هذا لبلاغا لقوم عابدين، وما ارسلناك الا رحمة للعالمين".

ان فيما ذكرنا من اخبار الانبياء مع اقوامهم واخبار الجنة والنار، لكفاية في التذكير والاعتبار لقوم يتعظون بالعبر وينتفعون بالنذر.

وما ارسلناك يا محمد بهذا الدين القويم، والقران الكريم الا رحمة عامة للعالمين.

"قل انما يوحى الي انما الهكم اله واحد فهل انتم مسلمون"

قل يا محمد لمشركي قومك وللناس اجمعين، ان الله اوحى الي انه لا اله الا هو اله واحد، فاسلموا اليه واخضعوا جميعا.

"فان تولوا فقل اذنتكم على سواء، وان ادري اقريب ام بعيد ما توعدون"

فان اعرضوا عن اتباع دعوتك فقل لهم: لقد اعلمتكم جميعا برسالتي وما امرني به ربي، ولا ادري ما توعدون به من البعث والحساب اهو قريب ام بعيد، ان علمه عند الله.

"انه يعلم الجهر من القول ويعلم ما تكتمون"

ان الله يعلم كل ما يقال مما تجهرون به وما تكتمون في انفسكم.

"وان ادري لعله فتنه لكم ومتاع الى حين".

وما ادري سبب تاخير جزائكم، لعله اختبار لكم يمتحنكم به الله، ويؤخركم ليمتعكم بلذائذ الحياة الى حين قدره الله بحسب حكمته.

وهنا في ختام هذه السورة يتوجه الرسول الى ربه وقد ادى الامانة وبلغ الرسالة فيطلب من ربه حكمه الحق بينه وبين قومه، ويستعينه على كيدهم وتكذيبهم.

"قال رب احكم بالحق، وربنا الرحمن المستعان على ما تصفون".

يا رب، احكم بيني وبين من بلغتهم الوحي بالعدل. والله الرحمن هو المستعان به على ما تصفون من الشرك والضلال وما تزخرفون من اباطيل.

قرآن كريم

قال تعالى:

"وقل رب انزلني منزلا مباركا وانت خير المنزلين * ان في ذلك لايات وان كنا لمبتلين * ثم انشأنا من بعدهم قرناء اخرين * فارسلنا فيهم رسولا منهم ان اعبدوا الله ما لكم من اله غيره افلا تتقون * وقال الملأ من قومه الذين كفروا وكذبوا بلقاء الاخرة واترفناهم في الحياة الدنيا ما هذا الا بشر مثلكم يأكل مما تاكلون منه ويشرب مما تشربون * ولئن اطعتم بشرا مثلكم انكم اذا لخاسرون *.

الايات ٣٩ ــ ٣٤ ــ المؤمنون.

صدق الله العظيم

حديث شريف

عن ابي هريرة رضي الله عنه مرفوعا قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

"لا تحاسدوا ولا تباغؤوا ولا تناجشوا ولا تدابروا، ولا يبع بعضكم على بيع بعض، وكونوا عباد الله اخوانا، المسلم اخو المسلم، لا يظلمه ولا يخذله، ولا يحقره، التقوى ها هنا، واشار الى صدره ثلاث مرات، بحسب امرىء من الشران يحقر اخاه المسلم، كل المسلم على المسلم حرام، دمه، وماله، وعرضه.

صدق رسول الله
صلى الله عليه وسلم

روضة النبوة...

حلية المؤمن

المؤمن بعقيدة الاسلام، كل امره خير، اذا وقر الايمان في قلبه، واستسلم لله بالطاعة، وانقاد له بالعبودية، وخلصت نفسه من الشرك، كان كل عمل يأتيه، ايجابي المردود، مثاب العاقبة بالخير، حتى العمل يقوم به ليتكسب منه اسباب حياته في دنياه، ثم يثاب عليه في اخرته، اجرا يزيد في حسناته، ويمحو من سيئاته.

ولقد كان الوضوء، مدخل الصلاة، التي يعتبر من اجمل عبادات المؤمن من الافعال التي جعل الله فيها مثوبة فوق مثوبة، واجرا يزيد في الاجر، فهي من مستلزمات عبادة الصلاة، ولكنها بحد ذاتها ذات اجر.

ــ قال تعالى: "ما يريد الله ليجعل عليكم من حرج، ولكن يريد ليطهركم وليتم نعمته عليكم لعلكم تشكرون.

* وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول:

* ان أمتي يدعون يوم القيامة غرا محجلين من اثار الوضوء فمن استطاع منكم أن يطيل غرته فليفعل.

* وعنه قال: سمعت خليلي صلى الله عليه وسلم يقول: "تبلغ الحلية من المؤمن حيث يبلغ الوضوء".

* وعن عثمان بن عفان رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "من توضأ فأحسن الوضوء خرجت خطاياه من جسده حتى تخرج من تحت اظفاره".

* وعنه قال: رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم توضأ مثل وضوئي هذا ثم قال: "من توضأ هكذا غفر له ما تقدم من ذنبه وكانت صلاته ومشيه الى المسجد نافلة".

* وعن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "اذا توضأ العبد المسلم ــ أو المؤمن ــ فغسل وجهه خرج من وجهه كل خطيئة نظر اليها بعينيه مع الماء أو مع اخر قطر الماء، فاذا غسل يديه خرج من يديه كل خطيئة كان بطشتها يداه مع الماء أو مع اخر قطر الماء، فاذا غسل رجليه خرجت كل خطيئة مشتها رجلاه مع الماء أو مع اخر قطر الماء، حتى يخرج نقيا من الذنوب".

* وعنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى المقبرة فقال: "السلام عليكم دار قوم مؤمنين، وانا ان شاء الله بكم لاحقون، وددت أنا قد رأينا أخواننا، قالوا: أولسنا اخوانك يا رسول الله؟ قال: انتم أصحابي، واخواننا الذين لم يأتوا بعد، قالوا: كيف تعرف من لم يأت بعد من امتك يا رسول الله؟ فقال: أرأيت لو أن رجلا له خيل غر محجلة بين ظهري خيل دهم بهم الا يعرف خيله. قالوا: بلى يا رسول الله، قال: فانهم يأتون غرا محجلين من الوضوء، وانا فرطهم على الحوض".

* وعنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "الا ادلكم على ما يمحو الله به الخطايا، ويرفع به الدرجات؟ قالوا: بلى يا رسول الله، قال: اسباغ الوضوء على المكاره، وكثرة الخطى الى المساجد، وانتظار الصلاة بعد الصلاة: فذلكم الرباط: فذلكم الرباط".

* وعن أبي مالك الاشعري رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "الطهور شطر الايمان".

* وعن عمر بن الخطاب رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال "ما منكم من احد يتوضأ فيبلغ ــ أو فيسبغ الوضوء ــ ثم قال: اشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد أن محمدا عبده ورسوله الا فتحت له أبواب الجنة الثمانية يدخل من أيها شاء".

الامانة العلمية في نشر الاحاديث النبوية

بقلم: العباس الفاعوري

كتبنا عن السنة والتزامها بالقران وحاجة الايات الى تفسير من السنة ولقد تواترت الاحاديث عنه (صلى الله عليه وسلم) في وجوب الاخذ بهديه في كل شيء من الامور صغيرها وكبيرها جليلها وحقيرها على منشط النفس ورضاها او على كراهيتها وابائها ومخالفة هواها ولهذا ولكي لا.. تحدث الدس واحداث الامور حرص الصحابة كل الحرص بالحفاظ على نشر الحديث ووضعت له قواعد وضوابط واحكام لعلوم الحديث من حيث التعريف العام بمصطلحه وعلوم الرواه وعلوم المتن والسند وعلوم الحديث المشترك بين السند والمتن وعلوم الجرح والتعديل وان شئت قل منهج النقد في علوم الحديث.

وحفاظا على الحديث ومنعا للكذب على رسول الله (صلى الله عليه وسلم) جعلت النار مهياه لمن يتعمد ذلك فقد جاء في السنة عن رسول الله من كذب علي عامدا متعمدا فليتبوأ مقعده في النار ومع هذا كله نجد بعض "الدراويش" وبسطاء الامة وبعض الجهلة بالحديث يطالعوننا باوراق توزع امام المساجد في ايام الجمع وبين يدي واحدة من تلك الاوراق مفادها رواية حديث كذب جاء فيها:

(قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يا علي لا تنم الا ان تاتي بخمسة اشياء وهي قراءة القران كله والتصدق باربعة الاف درهم وزيارة الكعبة وحفظ مكانك في الجنة وارضاء الخصوم قال علي وكيف ذلك يا رسول الله قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) اما تعلم انك اذا قرات قل هو الله احد ثلاث مرات فقد قرات القران كله واذا قرات الفاتحة اربع مرات فقد تصدقت باربعة الاف درهم واذا قلت لا اله الا الله وحده لا شريك له فقد زرت الكعبة واذا قلت لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فقد حفظت مكانك في الجنة واذا قلت استغفر الله العظيم واتوب اليه عشر مرات فقد ارضيت الخصوم صدق رسول الله تهدى هذه الورقة ولا تباع) هذا ما كتب فيها وقبل فترة وزعت نشرة حلم خادم الحرمين ببلاغ عن رسول الله في المنام وبعد التحقيق والتدقيق لم تجد اصلا حتى لو اشارة وان كان عندهم اصل لذلك فليخرجوه لنا "قل هاتوا برهانكم ان كنتم صادقين" ومن صدق علم العلم وحسن فقهه ان يشير بتخريج الحديث ومن اين جاء لبيان سلامة نيته وعدم التدليس وليثق الناس بحسن اسلامه.

ولقد حرص الصحابة حرصا شديدا على ذلك وسهروا الليالي بالقيام على العلم فقد روى البخاري في صحيح كتاب العلم (ج١ ص ٢٥) عن عمر رضي الله عنه قال: (كنت انا وجار لي من الانصار في بني امية بن زيد وهي من عوالي المدينة وكنا نتناوب النزول على رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ينزل يوما وانزل يوما، فاذا نزلت جئته بخبر ذلك اليوم من الوحي وغيره واذا نزل فعل مثل ذلك) متفق عليه. ولما اتسعت البلاد الاسلامية تعطشت النفوس لتعلم احكام الشريعة اكد الصحابة انهم خرجوا هداه لا جباه وساروا في الارض معلمين مرشدين لا مستعبدين لذلك كانت عنايتهم بالعلم ومحو الجهل والجاهلية والوضع والكذب فنشروا الحديث مبلغين معلمين حتى انا لنجد الخلفاء الراشدين يبذلون لهم من مواهب الرجال ما يعز عليهم وهذا عمر يقول لاهل الكوفه حين ارسل اليهم عبد الله بن مسعود (لقد اثرتكم بعبد الله على نفسي) انظر اسد الغابه ٣٢ ص ٢٥٨ ــ ٢٥٩. ثم وضع الصحابة للرواية قوانين تحقيق ضبط العدل للحديث وتكلموا في الرجال وذلك لتميز المقبول فيعمل به من غير المقبول ومن هنا نشا علم مصطلح الحديث فكيف نكتب احاديث ونوزعها لا اصل لها اننا ندعو كل مسلم حق، ان تكون عنده الامانة العلمية في نشر هذه الاحاديث النبوية وننصح كل مسلم من الذين يتسلمون هذه الاوراق ان يتاكدوا من تخريج هذه الاحاديث اي من هم الرواه ومن الذي رواه وفي اي كتاب ورد ومدى صحته لان رسول الله (صلى الله عليه وسلم) اخبرنا جميعا في حديث رواه البخاري برقم ٧٠٥٨ (هلاك امتي على يدي اغيلمه سفهاء) ولا ننكر جميعا ان ادعياء الإسلام ومن هم مسلمون بشهادة الولادة اشد خطرا من الاعداء.

فليحذر الذين يخالفون عن امره ان تصيبهم فتنة او يصيبهم عذاب اليم كانت ولازالت السبائية تعتني بالدس والعبث بالسنة باماتتها. وبوضع الاحاديث والبدع واذا قلت لاحدهم او لاحد اعوانهم الحذر الحذر قال انا مجدد مجتهد مصلح (واذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض قالوا انما نحن مصلحون) وقوله تعالى (الم تر الى الذين يزعمون انهم امنوا بما انزل اليك وما انزل من قبلك يريدون ان يتحاكموا الى الطاغوت وقد امروا ان يكفروا به ويريد الشيطان ان يضلهم ضلالا بعيدا) قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) (لا يؤمن احدكم حتى يكون هواه تبعا لما جئت به) قال النووي حديث صحيح رواه الطبراني والحافظ ابو نعيم وابو الفتح المقدسي الشافي في كتاب (الحجة على تارك المحجة)

روى البخاري حديثا برقم (٧٠٨٤) ان ابا ادريس (: سمع حذيفة بن اليمان يقول: كان الناس يسالون رسول الله (صلى الله عليه وسلم) عن الخير وكنت اسأله عن الشر مخافة ان يدركني فقلت يا رسول الله انا كنا في جاهلية وشر فجاءنا الله بهذا الخير فهل بعد هذا الخير من شر قال نعم قلت وهل بعد ذلك الشر من خير قال نعم وفيه دخن قلت وما دخنه قال قوم يهدون بغير هدي تعرف منهم وتنكر قلت فهل بعد ذلك الخير من شر قال نعم دعاة على ابواب جهنم من اجابهم اليها قذفوه فيها قلت يا رسول الله صفهم لنا قال هم من جلدتنا ويتكلمون بالسنتنا قلت فما تامرني ان ادركني ذلك قال تلزم جماعة المسلمين وامامهم قلت فان لم يكن لهم جماعة ولا امام قال فاعتزل تلك الفرق كلها ولو ان تعض باصل شجرة حتى يدركك الموت وانت على ذلك) ولنحذر جميعا منافقي اليوم فهم اشد خطرا من يهود بني قريضه كما جاء في صحيح البخاري كتاب الفتن حديث رقم (٧١١٣) عن رسول الله ان المنافقين اليوم شر منهم على عهد النبي كانوا يومئذ يسرون واليوم يجهرون. وفي حديث رقم ٧١١٤ (كان النفاق على عهد النبي (صلى الله عليه وسلم) فاما اليوم فانما هو الكفر بعد الايمان) وجاء في حديث رقم (٧٠٨٦) عن الامانة حديث فيه يصبح الناس يتبايعون فلا يكاد احد يؤدي الامانة فيقال ان في بني فلان رجلا امينا ويقال للرجل ما اعقله وما اظرفه وما اجلده وما في قلبه مثقال حبة خردل من ايمان.

واخيرا نقول لمن يعبثون ويدلسون ويدسون بادروا بالتوبة وننصحكم بنصيحة وجهت الى الفضيل بن عياض كما رواها ابن المبارك سنة سبعين ومائة:

يا عبد الحرمين لو ابصرتنا
لعلمك انك بالعبادة تلعب
من كان يخضب خده بدموعه
فنحورنا بدمائنا تتخضب

(ولا تفسدوا في الارض بعد اصلاحها).

صيد الخاطر

الاستعداد للرحيل

اني اعجب من عاقل يرى استيلاء الموت على اقرانه وجيرانه كيف يطيب عيشه، خصوصا اذا علت سنه.

واعجبا لمن يرى الافاعي تدب اليه وهو لا ينزعج. اما يرى الشيخ دبيب الموت في اعضائه، قد اخرج سكين القوي وانزل متفشرم الضعف، وقلب السواد بياضا، ثم في كل يوم يزيد الناقص.

ففي نظر العاقل الى نفسه ما يشغله عن النظر الى خراب الدنيا وفراق الاخوان، وان كان ذلك مزعجا.

ولكن شغل من احترق بيته بنقل متاعه يلهيه عن ذكر بيوت الجيران.

وانه لما يسلي عن الدنيا ويهون فراقها استبدال المعارف ثم تنكره لمن حوله او تنكرهم له.

فقد راينا اغنياء كانوا يؤثرون، وفقراء كانوا يصبرون، ومحاسبين لانفسهم، يتورعون فاستبدل السفهاء عن العقلاء، والبخلاء عن الكرماء.

فيا سهولة الرحيل، لعل النفس تلقى من فقدت، فتلحق بمن احبت.

(ابن الجوزي)

رسائل القراء

حكم التيمم

بعث الينا الاخ جلال سليمان زايد من اربد يسأل متى يباح التيمم.

ونجيب الاخ جلال بما جاء في كتاب فقه السنة للسيد سابق:

يباح التيمم للمحدث حدثا أصغر أو أكبر، في الحضر والسفر، اذا وجد سبب من الاسباب الاتية:

أــ اذا لم يجد الماء، أو وجد منه ما لا يكفيه للطهارة: لحديث عمران بن حصين رضي الله عنه قال: كنا مع رسول الله (صلى الله عليه وسلم) في سفر، فصلى بالناس، فاذا هو برجل معتزل قال: "ما منعك أن تصلي"؟ قال: أصابتني جنابة، ولا ماء. قال: "عليك بالصعيد فانه يكفيك"

رواه الشيخان. وعن أبي ذر رضي الله عنه، عن رسول الله (صلى الله عليه وسلم)، قال: "ان الصعيد طهور لمن لم يجد الماء عشر سنين" رواه أصحاب السنن، وقال الترمذي: حديث حسن صحيح، لكن يجب عليه ــ قبل أن يتيمم ــ أن يطلب الماء من رحله، أو من رفقته، أو ما قرب منه عادة، فاذا تيقن عدمه، أو انه بعيد عنه، لا يجب عليه الطلب.

ب ــ اذا كان به جراحة او مرض، وخاف من استعمال الماء زيادة المرض او تاخر الشفاء، سواء عرف ذلك بالتجربة، أو باخبار الثقة من الاطباء، لحديث جابر رضي الله عنه قال: خرجنا في سفر، فاصاب رجلا منا حجر، فشجه في رأسه ثم احتلم، فساله اصحابه: هل تجدون لي رخصة في التيمم؟ فقالوا: ما نجد لك رخصة وانت تقدر على الماء، فاغتسل فمات. فلما قدمنا على رسول الله (صلى الله عليه وسلم)، أخبر بذلك فقال: "قتلوه قتلهم الله، الا سالوا اذا لم يعلموا؟ فانما شفاء العي السؤال، انما كان يكفيه أن يتيمم ويعصر أو يعصب على جرحه خرقة ثم يمسح عليه، ويغسل سائر جسده" رواه ابو داود وابن ماجة والدارقطني، وصححه ابن السكن.

جـ ــ اذا كان الماء شديد البرودة، وغلب على ظنه حصول ضرر باستعماله، بشرط أن يعجز عن تسخينه ولو بالأجر، أو لا يتيسر له دخول الحمام، لحديث عمرو بن العاص رضي الله عنه، انه لما بعث في غزوة ذات السلاسل قال: احتلمت في ليلة شديدة البرودة، فاشفقت ان اغتسلت أن أهلك، فتيممت ثم صليت باصحابي صلاة الصبح. فلما قدمنا على رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ذكروا ذلك له فقال: "يا عمرو صليت باصحابك وانت جنب"؟ فقلت: ذكرت قول الله عز وجل: "ولا تقتلوا انفسكم ان الله كان بكم رحيما" فتيممت ثم صليت. فضحك رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ولم يقل شيئا. رواه أحمد وابو داود والحاكم والدارقطني وابن حبان، وعلقه البخاري. وفي هذا اقرار، والاقرار حجة لانه (صلى الله عليه وسلم) لا يقر على باطل.

د ــ اذا كان الماء قريبا منه، الا انه يخاف على نفسه أو عرضه أو ماله او فوت الرفقة، أو حال بينه وبين الماء عدو يخشى منه، سواء كان العدو ادميا أو غيره. أو كان مسجونا، أو عجز عن استخراجه، لفقد الة الماء، كحبل، ودلو. لان وجود الماء في هذه الاحوال كعدمه، وكذلك من خاف ان اغتسل ان يرمي بما هو بريء منه ويتضرر به، جاز التيمم.

هـ ــ اذا احتاج الى الماء حالا أو مالا لشربه او شرب غيره، ولو كان كلبا غير عقور، أو احتاج له لعجن أو طبخ وازالة نجاسة غير معفو عنها، فانه يتيمم ويحفظ ما معه من الماء. قال الامام احمد رضي الله عنه: عدة من الصحابة تيمموا وحبسوا الماء لشفاههم. وعن علي رضي الله عنه انه قال: "في الرجل يكون في السفر، فتصيبه الجنابة، ومعه قليل من الماء، يخاف أن يعطش": يتيمم ولا يغتسل. رواه الدارقطني. قال ابن تيمية: ومن كان حاقنا عادما للماء، فالافضل ان يصلي بالتيمم غير حاقن من أن يحفظ وضوءه ويصلي حاقنا.

و ــ اذا كان قادرا على استعمال الماء، لكنه خشي خروج الوقت باستعماله في الوضوء أو الغسل، فانه يتيمم ويصلي، ولا اعادة عليه.

ويجوز التيمم بالتراب الطاهر وكل ما كان من جنس الارض، كالرمل والحجر والجص. لقول الله تعالى: "فتيمموا صعيدا طيبا" وقد اجمع اهل اللغة، على ان الصعيد وجه الارض، ترابا كان او غيره.

على المتيمم أن يقدم النية، وتقدم الكلام عليها في الوضوء، ثم يسمي الله تعالى، ويضرب بيديه الصعيد الطاهر، ويمسح بهما وجهه ويديه الى الرسغين، ولم يرد في ذلك أصح ولا أصرح من حديث عمار رضي الله عنه قال: اجنبت فلم اصب الماء فتمعكت في الصعيد وصليت، فذكرت ذلك للنبي (صلى الله عليه وسلم)، فقال: "انما كان يكفيك هكذا". وضرب النبي (صلى الله عليه وسلم)، بكفيه الارض "ونفخ فيهما، ثم مسح بهما وجهه وكفيه" رواه الشيخان. وفي لفظ اخر: "انما كان يكفيك ان تضرب بكفيك في التراب، ثم تنفخ فيهما، ثم تمسح بهما وجهك وكفيك الى الرسغين" رواه الدارقطني ففي هذا الحديث، الاكتفاء بضربة واحدة، والاقتصار في مسح اليدين على الكفين، وان من السنة لمن تيمم بالتراب، ان ينفض يديه وينفخهما منه، ولا يعفر به وجهه.

دليل الرأي

الطائرات القادمة

- ٥,٥٠ .... القاهره المصرية
- ٩,١٥ .... دبي ابو ظبي عاليه
- ٩,٣٠ .... العقبة عاليه
- ٩,٣٠ .... الدوحه عاليه
- ٩,٣٥ .... دمشق عاليه
- ٩,٤٥ .... جده عاليه
- ٩,٤٥ .... القاهره عاليه
- ٩,٤٥ .... مسقط البحرين عالية
- ١٠,٠٠ .... بيروت عاليه
- ١١,٣٠ .... اسطنبول التركية
- ١٢,٥ .... دبي ابو ظبي
- .... مسقط البحرين الخليج
- ٢,٤٠ .... الكويت الكويتيه
- ٣,١٠ .... جده السعودية
- ٤,٣٠ .... بافوس عاليه
- ٤,٥٠ .... بروكسل فرانكفورت عاليه
- ٥,١٠ .... اثينا عاليه
- ٥,٣٠ .... نيويورك فيينا عاليه
- ٥,٣٥ .... باريس لندن عاليه
- ٦,٠٠ .... اسطنبول عاليه
- ٦,٣٠ .... القاهره عاليه
- ٧,٢٥ .... بيروت الشرق الاوسط
- ٧,٥٠ .... فرانكفورت الالمانية
- ٨,٢٠ .... اثينا اليونانية
- ٨,٥٠ .... القاهره المصرية
- ١٢,٤٥ .... القاهره عاليه
- ١,١٠ .... بغداد عاليه

أسعار العملة

عمان – بترا – حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية لهذا اليوم

- دولار امريكي .... ٣٩٧ر٥ ... ٣٩٩ر٥
- جنيه استرليني .... ٤٩١ ... ٤٩٤ر٤
- مارك الماني .... ١٢٨ر٤ ... ١٢٩ر٤
- فرنك سويسري .... ١٥٦ر٥ ... ١٥٧ر٧
- فرنك فرنسي .... ٤١ر٧ ... ٤٢ر١
- لير ايطالي .... ٢٠ر٨ ... ٢١
- ين ياباني .... ١٦١ر٥ ... ١٦٢ر٧
- جولدر هولندي .... ١١٤ ... ١١٤ر٨
- فرنك بلجيكي .... ٦٣ر٨ ... ٦٤ر٣
- كرون سويدي .... ٤٥ر٧ ... ٤٦ر١

وبلغت اسعار صرف العملات العربية في سوق الصرافين لهذا اليوم

- ريال سعودي .... ١١٢ ... ١١٢ر٥
- ليرة لبنانية .... ٥٦ر٧ ... ٥٧ر٧
- ليرة سورية .... ٤٦ر١ ... ٤٧
- دينار عراقي .... ٣٦٤ر١ ... ٣٧٠ر٨
- دينار كويتي .... ١٣٢٩ر١ ... ١٣٣٥
- جنيه مصري .... ٣٢١ر٣ ... ٣٢٤ر٦
- درهم امارات .... ١٠٨ر٢ ... ١٠٨ر٨
- ريال قطري .... ١٠٨ر٨ ... ١٠٩ر٥
- ريال عماني .... ١١٣٨ر٣ ... ١١٤٨ر٣
- دينار بحريني .... ١٠٣٨ر٣ ... ١٠٤٦ر٦

الطبيب المناوب

عمان .... د. رمزي مزاوي
ت – ٩٤٧٨٨ العيادة
ت – ٢٥٨٠٩ المنزل
د. نبيه حنتاوي
ت – ٧٧٣٨٠٦ العيادة
ت – ٦٦٠٦٧٨ المنزل
اربد .... د. عصام حسن الصالح
الزرقاء .... د. نشات عماري
ت – ٨٥٧٢٨
مادبا .... د. فواز كرادشة
البقعة .... د. محمد شعبان
الرصيفة .... د. محمد علي حجاج
شطنا .... د. احمد ماهر عمرو
الكرك .... د. مصطفى علاوي
غور الصافي .... د. محمد الصرايرة
السلط .... د. عبد الرحيم الحديدي

اطباء الاسنان

عمان .... د. نايف العسيلي
د. محمد اسعد نيب
الزرقاء .... د. معتصم القسوس
ت – ٨٦٩٣٥
اربد .... د. صادق النمري
ت – ٤٣٣٢
مادبا .... د. باسم هلسه
ت – ٣٢٣٣٩

هواتف ضرورية

- شرطة السير ٩٦٣٩٠
- شكاوى الامانة ٣٦١١١
- شكاوى المجاري ٩٧٤٦٧
- ٩٧٤٦٨
- حركة استعلامات المطار ٠٨/٥٣٠٠٠
- شكاوى المياه ٧٧١١٢٥
- ٧٧١١٣٨
- شكاوى التموين ٦١١٧٦
- شكاوى الفنادق ٦٦٦٤١٢
- استعلامات البريد ١٢
- ملاحظ الطوارئ ١٩٥
- حركة الطائرات ٠٨/٥٣٢٠٠
- .... ٦٠ خط
- مستشفى البشير ٧٧٥١١١
- طوارئ الدفاع المدني ١٩٩
- الدفاع المدني ٦٦١١١١
- اطفائية الامانة:
- الدفاع المدني ٣٠٣٤١
- مركز دفاع مدني القويسمة ٧٧٠٧٢٣

التكسي المناوب

- تكسي الطراونة .... مقابل كلية الحسين
- تكسي الاهرام .... خلف محافظة العاصمة ت – ٦٦٣٩١١
- تكسي الشميساني .... ٦٦٥٢٩٤ – العبدلي
- تكسي عاصم .... مقابل مستشفى الجامعة ت – ٨٤٤٥٠٣
- تكسي فنيسيا .... جبل عمان ت – ٤٤٥٧٤
- تكسي الاردن .... وسط البلد ت – ٢٣٠٥٠
- تكسي فلسطين .... جبل النزهة
- تكسي العبادي .... جبل نزال ت – ٧٧٨٦٢٢
- تكسي العلا .... جبل الاخضر
- تكسي الحاج ناصر .... جبل الجوفة
- تكسي ابو شوشة .... الوحدات الشرقي
- تكسي عماد .... الوحدات ت – ٧٧٣٥٧٧
- تكسي الامير .... الاشرفية ت – ٧٧١٠٥١

الصلاة

- الفجر ٤ر
- الشروق ٥ر٢٤
- الظهر ١١ر٣٠
- العصر ٢ر٥٨
- المغرب ٥ر٣٣
- العشاء ٦ر٥٨

ارشادات

* اخي المواطن ان محافظتك على سلامتك بالشارع تعبر عن صدق انتمائك.

الطائرات المغادرة

- ٥,٤٥ .... القاهره عاليه
- ٦,٣٠ .... دمشق عاليه
- ٦,٣٠ .... بيروت عاليه
- ٦,٣٢ .... بيروت امستردام الهولندية
- ٧,١٥ .... العقبة عاليه
- ٨,١٥ .... بيروت الشرق الاوسط
- ١١,٠٠ .... امستردام نيويورك عاليه
- ١١,٣٠ .... اثينا عاليه
- ١١,٣٠ .... فيينا شيكاغو لوس انجلوس عاليه
- ١٢,٠٠ .... لندن عاليه
- ١٢,٠٠ .... بافوس عاليه
- ١٢,١٥ .... لارنكا زيورخ السويسرية
- ١٢,٣٠ .... اسطنبول عاليه
- ١٢,٣٠ .... اسطنبول التركية
- ٢,٣٠ .... الدوحه دبي مسقط الخليج
- ٣,٤٠ .... الكويت الكويتيه
- ٤,٤٠ .... جده السعودية
- ٧,١٥ .... الرياض عليه
- ٧,٣٠ .... الكويت عاليه
- ٧,٤٥ .... الظهران عاليه
- ٨,١٥ .... البحرين الدوحه عاليه
- ٨,١٥ .... ابو ظبي عاليه
- ٨,١٥ .... جده عاليه
- ٨,٣٠ .... دبي كراتشي عاليه
- ٨,٤٥ .... القاهره عاليه
- ٩,١٠ .... بغداد عاليه
- ٩,٥٠ .... القاهره المصرية

التلفزيون

(قنال/٣)

- ١٠,٠٠ .... القرآن الكريم
- ١٠,١٠ .... رسوم متحركة
- ١٠,٣٥ .... هارلي
- ١٠,٥٥ .... الدون كيشوت
- ١١,٢٥ .... صلاة الجمعة
- ١٢,١٥ .... الكمبيوتر
- ١٢,١٥ .... من هدي السنة
- ١,١٠ .... فن التصوير
- ٢,٠٥ .... الكاميرا الخفية
- ٢,٣٠ .... توابل الحياة
- ٣,٠٠ .... كرة القدم
- ٣,٥٥ .... السيارة العجيبة
- ٤,٤٠ .... عودة الفارس
- ٥,٢٥ .... فيلم اجنبي
- ٦,٥٥ .... استراحة المساء
- ٧,٠٥ .... الحديث الديني
- ٨,٠٠ .... نشرة الاخبار الاولى
- ٨,٣٥ .... وجوه واحداث
- ٩,٤٥ .... الوعد
- ١٠,٤٥ .... منوعات
- ١١,٠٠ .... نشرة الاخبار الثانية
- ١١,١٠ .... طريق النور
- ١١,١٥ .... السلام الملكي

(قنال/٦)

- ٥,٣٠ .... فيلم فرنسي
- ٧,٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
- ٧,١٥ .... مسرح بوفار
- ٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية
- ٨,٣٠ .... انا اعمى
- ٩,١٠ .... اونادين
- ١٠,٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
- ١٠,١٥ .... رمنتجتون ستيل

الصيدلية المناوبة

عمان .... ص مريش لمدة ٢٤ ساعة
ت – ٧٧٠٩١٠
ص نيروخ لمدة ٢٤ ساعة
ت – ٢٣٦٧٢
ص شحاتيت ت – ٢١٦٦٩
ص نصار ت – ٢٣٧٩١
ص ملاك ت – ٧٧٠٦٠٣
ص قرطبة ت – ٧٧٣٣٧٥
اربد .... ص العمري
ت – ٧٤٤١٠

- السلط .... ص عاشور
- البقعة .... ص السالم
- دير علا .... ص عيسى
- الزرقاء .... ص الاهلية
- الرصيفة .... ص يونس
- الكرك .... ص مؤاب
- المفرق .... ص صالح
- الشونة .... ص السعيد
- كريمة .... ص سلوم
- المشارع .... ص الشلبي
- الحصن .... ص سويدان
- معان .... ص معان

سوق عمان المالي

العنوان / سوق عمان المالي / المجمع التجاري لبنك الاسكان / تلفون: ٦٦٠١٧٠/٦٦٠١٧١/٦٦٣١٧٠/٦٦٣١٧١

نشرة سوق عمان المالي للفترة الواقعة ما بين ١٩٨٤/٩/١٥ ولغاية ١٩٨٤/٩/١٩

النشرة الاسبوعية

اعلى سعر (خلال الثلاث اسابيع الماضية)	ادنى سعر (خلال الثلاث اسابيع الماضية)	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٣٫٣٧٠	٣٫٣٦٠	البنك الاسلامي الاردني	٧٨٧٥١	٢٥٧٥٢٨	٣٫٣٧٠	٣٫٤٩٠	٣٫٣٧٠	٣٫٣٨٠	١ د	١٦
٢٫٨٣٠	٢٫٧٠٠	البنك الاردني الكويتي	٣٥٠	٩٥٨	٢٫٧٨٠	٢٫٧٤٠	٢٫٧١٠	٢٫٧١٠	١ د	٥
١٫٨٠٠	١٫٧٠٠	بنك الاردن والخليج	٧٦٠٠	١٢٢٢٩	١٫٧٤٠	١٫٧٨٠	١٫٧٠٠	١٫٧٠٠	١ د	٦
١٫٧٤٠	١٫٧٠٠	بنك الاسكان	٢١٥٢٥	٣٦٨٦٩	١٫٧٣٠	١٫٧٣٠	١٫٧٠٠	١٫٧١٠	١ د	١٢
١٫٨٠٠	١٫٨٠٠	بنك الاستثمار العربي	٣٧٨٠٠	٦٨٠٤٢	١٫٨٠٠	١٫٨١٠	١٫٨٠٠	١٫٨٠٠	١ د	٤
١٫٥٠٠	١٫٤٩٠	بنك الانماء الصناعي	٨٧٥	١٣٣٠	١٫٥٠٠	١٫٥٢٠	١٫٥٢٠	١٫٥٢٠	١ د	٥
١٫٢٦٠	١٫٢٤٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	٣٥٥٤	٤٣٧٧	١٫٢٥٠	١٫٢٥٠	١٫١٦٠	١٫١٨٠	١ د	١٤
٫٨٥٠	٫٨٢٠	بيت التمويل الاردني	٨١٥٠	٦٥٩٨	٫٨٢٠	٫٨٢٠	٫٧٩٠	٫٧٩٠	١ د	١٤
١٫١٧٠	١٫١٣٠	بيت الاستثمار الاسلامي	١٠٥٨١	١٢١٥٠	١٫١٧٠	١٫١٧٠	١٫١٣٠	١٫١٣٠	١ د	٢٣
٢٫٨٠٠	٢٫٦٢٠	البنك الاهلي الاردني	١٥٧٢٥	٤٢٤٤٠	٢٫٦٩٠	٢٫٧٢٠	٢٫٦٩٠	٢٫٧٠٠	١ د	٣١
١٫١٨٠	١٫١٥٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	٦١١٥	٤٣٧١	١٫١٨٠	١٫١٧٠	١٫١٦٠	١٫١٦٠	١ د	١٥
١٫١٧٠	١٫١٤٠	المال والائتمان ٥٠٪	٦٦٧٠	٤٥٣٣	١٫١٢٠	١٫١٥٠	١٫١٤٠	١٫١٤٠	١ د	١٣
٫٩١٠	٫٩٠٠	داركو للاستثمار والاسكان ٧٥٪	٣٨٩٦	٣٤٨٠	٫٩٠٠	٫٩٠٠	٫٨٦٠	٫٨٦٠	١ د	١١
٫٨١٠	٫٧٩٠	العقاريه الاستثمارية /عقاركو ٧٥٪	١٢٨٨٤	١١٩٣	٫٨١٠	٫٨٠٠	٫٧٨٠	٫٧٨٠	١ د	٢
٫٧٧٠	٫٧٥٠	الاهليه للاستثمارات الماليه	٤٨٠٠	٣٥٩٣	٫٧٥٠	٫٧٥٠	٫٧٤٠	٫٧٤٠	١ د	٢
٫٨٠٠	٫٧٧٠	الاردنيه لتأجير الآليات والمعدات	٥٣٧٠	٤٢٤٣	٫٧٨٠	٫٨٠٠	٫٧٧٠	٫٧٧٠	١ د	١١
—	—	المؤسسه الماليه العقاريه /بيتكو	١٢٢	٢٨٠٦	٢٣٫٠٠٠	٢٣٫٠٠٠	٢٣٫٠٠٠	٢٣٫٠٠٠	٢ د	١
٢٢٫٦٠٠	٢٢٫٣٠٠	بنك الاردن	٣٠٤	٦٧٦٨	٢٢٫٥٠٠	٢٢٫٤٥٠	٢٢٫٢٠٠	٢٢٫٣٠٠	٥ د	٤
١٠٩٫٠٠٠	١٠٩٫٠٠٠	البنك العربي المحدود	١٨٢٠	١٩٨٢٨٠	١٠٩٫٠٠٠	١٠٩٫٠٠٠	١٠٩٫٠٠٠	١٠٩٫٠٠٠	١٠ د	[illegible]
١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	الاتحاد العربي للتأمين	٧٠٠	١٠٣٦	١٫٥٠٠	١٫٤٨٠	١٫٤١٠	١٫٤٨٠	١ د	٢
٢٫٧٠٠	٢٫٧٠٠	التأمين العامة	٢٠٠	٥٥٠	٢٫٧٠٠	٢٫٧٥٠	٢٫٧٥٠	٢٫٧٥٠	١ د	١
١٫٧٢٠	١٫٦٩٠	القدس للتأمين	١١٠٤٠	١٧٧١٢	١٫٦٦٠	١٫٦٥٠	١٫٦٠٠	١٫٦٠٠	١ د	٤
٢٫٠٦٠	٢٫٠٢٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	١١٦٧	٢٢٢٩	٢٫٠٦٠	٢٫٠٣٠	١٫٩٨٠	١٫٩١٠	١ د	١١
١٫٠٦٠	١٫٠٥٠	الاراضي المقدسة للتأمين	١٢٠٠	١٢٧٦	١٫٠٥٠	١٫٠٨٠	١٫٠٦٠	١٫٠٨٠	١ د	٣
٢٫٧٠٠	٢٫٦٥٠	البحار العربية للتأمين	١٢٥	٣٣٣	٢٫٦٥٠	٢٫٧٠٠	٢٫٦٠٠	٢٫٧٠٠	١ د	٢
١٫١٤٠	١٫٠١٠	التأمين العالمية	١١٢٥٠	١٢٦٢٦	١٫١٢٠	١٫١٢٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١ د	٣
٫٤٩٠	٫٤٥٠	الاردن والخليج للتأمين ٥٠٪	٢٠٠	٨٨	٫٤٨٠	٫٤٥٠	٫٤٣٠	٫٤٣٠	١ د	٢
١٫٢٨٠	١٫٢٦٠	العرب للتأمين	٢٠٠	٢٥٠	١٫٢٦٠	١٫٢٥٠	١٫٢٥٠	١٫٢٥٠	١ د	١
٫٩٢٠	٫٨٩٠	ريفكو للتأمين ٥٠٪	٢٥١١	٩٦٦	٫٩٢٠	٫٩٠٠	٫٨٤٠	٫٩٠٠	١ د	٢
١٫٥٦٠	١٫٤٧٠	الاردنية	١٦٩٠٦	٢٦٨٧٢	١٫٥٦٠	١٫٦٠٠	١٫٥٤٠	١٫٥٤٠	١ د	[illegible]
٫٤٥٠	٫٤٤٠	العربية الدولية للفنادق	١٢٥٠	٥٨١	٫٤٤٠	٫٤٣٠	٫٤٣٠	٫٤٣٠	١ د	٥
٫٨٠٠	٫٨٠٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٣٠٠	٢٤٠	٫٨٠٠	٫٨٠٠	٫٨٠٠	٫٨٠٠	١ د	١
١٫٠٩٠	١٫٠٧٠	الخطوط البحرية الوطنية	٢٤٥٠	٢٦٤٩	١٫٠٧٠	١٫٠٩٠	١٫٠٨٠	١٫٠٨٠	١ د	٨
—	—	الحمة المعدنية	٥٠٠	٥٠٠	١٫١٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١ د	١
٫٩٠٠	٫٨٩٠	الانماء والاستثمارات العربية	١٦٠٠	١٤٤٠	٫٩٠٠	٫٩٠٠	٫٩٠٠	٫٩٠٠	١ د	٢
٫٦٨٠	٫٦٦٠	الادارة والاستشارات ٧٥٪	٣١٧٠	١٣٠٠	٫٦٦٠	٫٦٦٠	٫٦٦٠	٫٦٦٠	١ د	٢
٫٤١٠	٫٣٨٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	١٠٠٠	٣٩٠	٫٣٩٠	٫٣٩٠	٫٣٩٠	٫٣٩٠	١ د	١
٫٨٠٠	٫٧٥٠	الالبان الاردنية	١٢٩٤٥	١٠٩١٣	٫٨٠٠	٫٧٩٠	٫٧٢٠	٫٧٧٠	١ د	٢٦
١٫١٩٠	١٫١٦٠	العامة للتعدين	٨٠٦	٩٤٠	١٫١٦٠	١٫١٧٠	١٫١٦٠	١٫١٦٠	١ د	٤
٫٥٤٠	٫٤٩٠	العربية لصناعة الالمنيوم	١١١٤٣	٥٤٤٣	٫٥٢٠	٫٥٠٠	٫٤٨٠	٫٤٨٠	١ د	٢٢
١٫٦٧٠	١٫٦٢٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٤٨٠٠	٨١٢٨	١٫٦٧٠	١٫٧٣٠	١٫٦٧٠	١٫٧٠٠	١ د	١٥
٣٫١٢٠	٣٫٠٨٠	العربية لصناعة الادوية	١١٢٤٠	٣٥١٤٣	٣٫١٣٠	٣٫٢١٠	٣٫١٢٠	٣٫١٩٠	١ د	٤٧
٤٫٠٠٠	٣٫٨٥٠	الصناعية التجارية الزراعية الانتاج	٨٦٦٨	٣٤٥٤٧	٤٫٠٠٠	٤٫٠٠٠	٣٫٦٥٠	٤٫٠٠٠	١ د	١٥
٤٫٠٠٠	٣٫٦٥٠	المنظفات الكيماوية العربية	٢٢٠٠	٨٧٧٨	٤٫٠٠٠	٣٫٩٩٠	٣٫٩٩٠	٣٫٩٩٠	١ د	١٠
١٫٣٢٠	١٫٣٠٠	الوطنية لصناعة الصلب	٣٠٠٠	٣٨٨٩	١٫٣٠٠	١٫٣٠٠	١٫٢٧٠	١٫٢٧٠	١ د	٦
١٫٢٥٠	١٫٢٠٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٢٩٧٤	٣٨٦٧	١٫٢٥٠	١٫٣٢٠	١٫٢٦٠	١٫٢٧٠	١ د	١٢
٫٩٧٠	٫٩٣٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٦١٠٠	٥٦٨٥	٫٩٤٠	٫٩٤٠	٫٩٢٠	٫٩٢٠	١ د	١٢
١٫٢١٠	١٫٢١٠	مصانع الخزف الاردنيه	٣٧٠	٤٥٢	١٫٢١٠	١٫٢٣٠	١٫٢١٠	١٫٢١٠	١ د	٣
٫٦١٠	٫٥٩٠	مصانع الزجاج الاردنيه	٣٤٥٠	٢٠٣٥	٫٥٩٠	٫٥٩٠	٫٥٧٠	٫٥٧٠	١ د	٥
١٫٧٢٠	١٫٧٢٠	مصانع الورق والكرتون	١٠١٠	١٦٩٥	١٫٧٢٠	١٫٦٩٠	١٫٦٧٠	١٫٦٩٠	١ د	٩
٢٫٤٦٠	٢٫٣٢٠	مناجم الفوسفات الاردنيه	١٠٤٣٧	٢٥٥٧٣	٢٫٤٦٠	٢٫٤٦٠	٢٫٤٥٠	٢٫٤٥٠	١ د	٧
١٫٠٣٠	١٫٠٢٠	الاردنيه لصناعة الانابيب	٧٣٠٠	٧٤٥٦	١٫٠٢٠	١٫٠٣٠	١٫٠١٠	١٫٠١٠	١ د	٢٧
٫٤٧٠	٫٤٢٠	الاردنيه لصناعة الجبر والطوب	١٠٠٥٠	٤٤٠٢	٫٤٥٠	٫٤٥٠	٫٤٣٠	٫٤٣٠	١ د	١٦
١٫٠٤٠	١٫٠٢٠	الاردنيه للاستثمارات الصناعيه	٤٢٠	٤١٤	١٫٠٣٠	١٫٠٠٠	٫٩٥٠	٫٩٥٠	١ د	٢
١٫١٦٠	١٫١٥٠	الصناعات الكيماويه	٤٣٠	٥٠٣	١٫١٥٠	١٫١٧٠	١٫١٧٠	١٫١٧٠	١ د	١
١٫٤٠٠	١٫٣٧٠	العالميه للصناعات الكيماويه	٤٣٨٣	٥٩٦٦	١٫٤٠٠	١٫٣٦٠	١٫٣٦٠	١٫٣٦٠	١ د	١
٫٧١٠	٫٦٩٠	شركة اسمنت الجنوب ٧٥٪	٢٤٧٥٠	١٤٠٩١	٫٦٩٠	٫٦٩٠	٫٦٢٠	٫٦٢٠	١ د	٣١
٫٩٢٠	٫٩٠٠	الصناعات والكبريت / جيمكو	٢٩٣٠	٢٦٢٤	٫٩١٠	٫٩١٠	٫٨٩٠	٫٩٠٠	١ د	٩
٩٫١٠٠	٩٫١٠٠	التبغ والسجاير الاردنيه	٤٠	٣٦٥	٩٫١٠٠	٩٫١٠٠	٩٫١٠٠	٩٫١٠٠	٥ د	١
٧٫١٦٠	٧٫٠٨٠	مصفاة البترول الاردنيه	٣٤٥٤	٢٤٦٤٨	٧٫١١٠	٧٫١٢٠	٧٫١٠٠	٧٫١٠٠	٥ د	٢٨
٥٫١٧٠	٥٫٠٠٠	الاسمده الاردنيه	٢٨١	١٤٤٨	٥٫١٢٠	٥٫١١٠	٥٫٠٤٠	٥٫٠٤٠	١٠ د	٢
		المجموع العام	٤٢٧٦٦٩ سهما	٩٥٨٥١٢ دينارا						٦٦٦ عقدا

أسعار الخضار

أسعار الخضار والفواكه ليوم الجمعة والسبت الواقع في ٢١ و٢٢/٩/١٩٨٤

الأسعار بالفلس للكيلوغرام

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
بندوره	١٠٠	٧٠	٩٠	٦٠	١٠٠	٧٠
باذنجان عجمي	١٧٠	١٣٠	١٤٠	١٠٠	١٦	١٠٠
باذنجان رضيع	١٦٠	١٣٠	١٥٠	١٠٠	٢٠٠	١٥٠
فقوس	١٤٠	١١٠	١٥٠	١٢٠	١٣٠	٨٠
كوسا صغير	٢٠٠	١٧٠	٢٣٠	٢٠٠	٢٠٠	١٥٠
كوسا كبير	١٤٠	١١٠	١٦٠	١٤٠	١٠٠	٥٠
خيار صغير	٤٣٠	٣٨٠	٣٣٠	٢٨٠	٤٠٠	٣٠٠
خيار كبير	٣٣٠	١٨٠	١٧٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠
فاصوليا	٤٣٠	٣٨٠	٢٨٠	٢٤٠	٤٠٠	٣٠٠
باميا	٧٠٠	٦٥٠	٥٥٠	٤٥٠	٧٠٠	٦٥٠
لوبيا	٤٨٠	٤٣٠	٣٥٠	٣٠٠	٤٨٠	٤٣٠
ملوخيه	٧٠	٥٠	٨٠	٥٠	٧٠	٥٠
زهره بأنواعها	١٦٠	١٣٠	٢٠٠	١٥٠	١٦٠	١٣٠
بطاطا بأنواعها	٢١٠	١٨٠	٢٣٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠
بصل ناشف	١٦٠	١٣٠	١٧٠	١٤٠	١٨٠	١٢٠
بصل أخضر	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
ملفوف بأنواعه	١٤٠	١١٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١١٠
فجل	١٠٠	٨٠	١٠٠	٨٠	١٠٠	٨٠
فلفل حار وقرن الغزال	٢٠٠	١٦٠	١٧٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠
فلفل حلو	١٨٠	١٤٠	١٤٠	١٠٠	٢٢٠	١٧٠
ثوم بلدي	٢٠٠	١٥٠	٢٢٠	١٨٠	٢٠٠	١٥٠
ثوم ورقي	٢٠٠	١٥٠	١٧٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
يقطين	١٨٠	١٥٠	١٧٠	١٤٠	١٨٠	١٥٠
سبانخ	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥	٢٠٠
شمام عادي	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠
شمام اناناس	١٤٠	١١٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١١٠
بطيخ بلدي	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠
برتقال ابو صره	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠
تفاح دبل رد	٢٢٠	١٨٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠
تفاح ستاركن	٢٢٠	١٨٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠
تفاح جولدن	٢٢٠	١٨٠	٢٣٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠
جوافه	٣٥٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٥٠	٣٠٠
تفاح بلدي	٢٥٠	٢٢٠	٢٠٠	١٥٠	٢٥٠	٢٢٠
تفاح موشع	٢٥٠	٢٢٠	٢٠٠	١٥٠	٢٥٠	٢٢٠
كريفوت	١١٠	٨٠	١٣٠	١٠٠	١١٠	٨٠
اجاص بأنواعه	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠
خوخ بأنواعه	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠
تين اخضر	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥	٢٠
تين فرجات	٢٥٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٥	٢٠
عنب حلواني وزيني	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠
عنب اسود وابيض	٢٢٠	١٨٠	٢٠٠	١٥٠	٢٤	٢٠
دراق	٦٨٠	٦٠٠	٦٨	٦٠٠	٦٨٠	٦٠٠
ليمون	١٦٠	١٣٠	١٢	٩	١٥٠	١٠٠
رمان حامض	١٥٠	١٢٠	١٠	٧	١٥٠	١٠

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
رمان حلو	١٥٠	١٢٠	١٨٠	١٤٠	٢٣٠	١٨٠
جوز من المصدر	٢٤٠	٢١٠	٢٤	٢٠٠	٢٤٠	٢١٠
جوز للستيلك	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٧	٢٤٠
مرمية	٤٥	٤٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٥٠	٤٠٠
قرعه	١٣٠	١٠٠	١٣	١٠٠	١٣٠	١٠٠
بقله	١٠٠	٨٠	١٠٠	٨	١٠٠	٨٠
كزبره ونعنع بالضمه	١٠٠	—	١٠٠	—	١٠٠	—
بقدونس بالضمه	١٠٠	—	٨٠	—	١٠٠	—
بلح	٢٣٠	٢٠٠	٢٢٠	٢٠٠	٢٣٠	٢٠٠
ذره	١٣٠	١٠٠	١	٧	١٣٠	١٠٠
جزر	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠	١٨	١٥٠
زيتون	٢٥٠	٢٠٠	٢٠٠	١٥٠	٢٥٠	٢٠٠
سفرجل	١٢	٨٠	١٣	٨٠	١٢٠	٨٠
فول اخضر	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠
مليخ حلبي	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢	١٦٠	١٢٠
بوملي	١٨	١٥٠	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠

فقدان رخصة سواقة

انا المدعو عبد الحليم محمد عبد الحليم اعلن عن فقدان رخصة سواقة رقم ٦٢٧٦٦/٥ بتاريخ ١٨/٩/١٩٨٤ في مدينة الزرقاء الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٦٦٩٩٧٠ او تسليمها لاقرب مخفر للشرطة.

فقدان جواز سفر

فقد مني انا المدعو نايف فارس احمد خليل جواز سفري الاردني والصادر بتاريخ ٢٧/١٠/١٩٨١ من عمان والذي اجهل رقمه.
الرجاء ممن وجده تسليمه لاقرب مخفر للشرطة.

مع المواطن

رسالة اليوم

الانسان يرهن نفسه

من المؤسف والمحزن ان تتحدر العلاقات الانسانية بين الناس الى هذا الدرك من اللااخلاقية والانحطاط كان الناس في الماضي اخوة. يتقاسمون الآلام سويا

اما اليوم وفي قمة تكنولوجيا القرن العشرين فقد تدهور كل شيء. انعدمت القيم. انعدمت الاخلاق نسفت كل المفاهيم التي كانت سائدة في يوم من الايام. اصبح من يفتش عن صديق وفي. كمن يفتش عن لؤلؤة في مقر المحيط.

الاخوة لم تعد قائمة، الاخلاص مات من زمان. المحبة الخالصة اصبحت معدومة. اصبحت العلاقات بين الناس علاقات منفعة ليس الا. وبالقدر الذي يستفيد فيه طرف من الطرف الآخر تتوطد او لا تتوطد تلك العلاقة.

حتى العلاقة بين اقرب الناس اليك اصبحت علاقة منفعة• كلها علاقات اصبحت تحمل اسما ولكن بلا مضمون.

ولا يلوح في الافق ان الامور ستتحسن. بل العكس. فالامور تسير من سيء الى اسوأ.

اصبحت المادة هي كل شيء في حياة الناس.

والسؤال الكبير الذي يطرح نفسه.. والى اين ستصل في النهاية...؟؟

لمياء صالح



رمي مخلفات الورشات على جوانب الطرق يشوه البيئة ويلوثها..
تصوير يوسف العلان

هل تعلم ؟

● ان صاحب الوجه المستدير يميل الى الزعامة ؟

● ان صاحب الوجه الطويل يميل الى التفكير والاشتغال بالادب ؟

● ان صاحب الوجه المربع ذو قوة عملية واكثر جدية.

● ان صاحب العيون الكبيرة يمتاز بالملاحظة ـ يقتنع بكل ما يقرأ ـ سهل الانقياد. في القضايا الفنية، وقلق اكثر من اللازم.

● ان صاحب العيون المتوسطة يتميز بالراي السليم دائما.

● ان صاحب العيون الصغيرة يمتاز بالحزم والعنف والتركيز، يميل الى الارتياب والخداع.

حنان احمد الشوملي
ماجدة سليم حافظ
الزرقـــاء

تساؤلات

تساءل صاحبي قائلا:

هل يجوز ان نكتسب عن الحسنات ونتجاهل السيئات؟

وهل يجوز ان نذكر المحاسن وننسى البشاعات؟

وهل يجوز ان نتحدث عن جمال الوجه وننسى بشاعة السلوك؟

هل يجوز ان نستمع الى احاديثه ونرددها ثم نتعامى عن افعاله وتصرفاته؟

الا تعلم يا صاح بان المديح الدائم يقود الى الاستهتار واللاابالية عند نفر لا يقدره.

عصام عريضة

إقتراحات

الـى كل اب وام

اختي الام، من الطبيعي انك تحرصين اشد الحرص على علبة مجوهراتك وتضعيتها في مكان امين، لا تمتد اليها ايادي اطفالك، لكن هناك شيئا اهم من هذه العلبة، الا وهي علب وزجاجات الادوية المغرية الالوان، فمنها ما يبدو شكله كالملبس والدواء المسهل الذي يبدو كقطع الشوكلاته، وانت تعلمين ان الاطفال تواقون للاستطلاع على كل شيء يقع تحت ايديهم، ان الذي حفز بي للكتابه حول هذا الموضوع هو ما سمعته منذ يومين عن طفل بريء لم يتجاوز الثالثة من عمره، تناول حبة دواء ووضعها في فمه، ولما استحسن طعمها اخذ حبة ثانية .. وثالثة. وبعد فترة وجيزة ارتمى على الارض بدون حراك واستمر على هذه الحال حتى جاءت والدته ولما رأته مطروحا بلا حراك اتصلت باقرب طبيب فجاء واسعفه .. واخذه الى احدى المستشفيات ولكنه وبكل اسف كان قد فارق الحياة قبل وصوله اليه.

اخواتي الامهات: ان هذا الحادث هو واحد من مئات الحوادث المثيلة التي وقعت مع العديد من الاطفال الابرياء نتيجة تهاون الامهات، لذا ارجو من كل ام ان تزيد اهتمامها بهذا الخصوص ووضع الادوية بالخزانة المخصصة للادوية وتغلقها اغلاقا محكما، رحمة باطفالها الابرياء الذين يذهبون ضحية لمثل هذا الحادث.

مـاري تفـاري.

امام وزير التربية والتعليم

كثير من مدارس محافظة الكرك اصبحت مجمعة تحت شعار وزارة التربية والتعليم الذي يهدف الى تطور التعليم وتقدمه والسبب يعود حسب قول مدير تربية الكرك الى نقص المعلمين حتى التخصصات اصبحت مفقودة وهذا ما يتسبب في انتشار الامية بين الطلاب وهذا المرض قد حاربته وزارة التربية والتعليم باسلوب متطور ولكن ما يحدث في مدارس محافظة الكرك يسيء الى العملية التربوية ويسير بها من السيء الى الاسوأ فما هو دور وزارة التربية والتعليم حول هذا الموضوع انقذوا مدارس المحافظة قبل ان تفقد طلابها وتعود الامية الى سابق عهدها.

عبد الفتاح القيسي

القـراء يكتبـون

(معنى الصداقة)

واقفة وحدى افكر، حائرة بين افكاري، وقفت افكاري للحظات على اطلال الصداقة، فكرت مليا... ما هي الصداقة بالنسبة لبشر هذا العالم الغريب، يا لهذا السؤال ما اغربه،

ولكنه سؤال منطقي، لانني في الحقيقة لا اجد اي انسان يهتم بصديقه او يعتبره صديق على الاقل، فهما مع انهما اصدقاء لا اجد معنى لصداقتهم تلك، فالصداقة شيء عابر

بالنسبة لهم هنا نقف للحظات لنتساءل ما ذنب هؤلاء الذين يتخذون الصداقة بمحمل الجسد، ويثقون باصدقائهم، وماذا يفعلون حين لا ينفع الندم على شيء مضى وابتعد.

منى الحاج
عمان

سعادتي حبيبتي

احاول ان اسير في دروب السعادة... افتش عنها في كل العيون احاول هدم كل الحواجز.. تأخذني نشوة الانتصار... وثم اكتشف اني في طريق مسدودة وبلا حدود... اسير وحيدا.. وتمر الايام والليالي ويفنى الشوق والعذاب... وتأكلني الاحزان... وعرفت ان الحب نسمة مع الرياح ليس له اي وجود... ولكن وبعد طول العذاب وجدتها وعشت لذة الانتصار من جديد...

فواز فريح بدر،
خربة الوهادنة ـ عجلون

"رحمة بالورود"

كثير من الناس ينتابهم شعور بالانقباض والحزن عندما يرون وردة ذابلة فاحيانا تجدهم لا يدخرون جهدا في سبيل العمل على اعادة عبير الحياة الى هذه الوردة، لكن ما رايكم بمن يعمل على قتل الورود بدلا من احيائها ورعايتها؟.. واعني بذلك اولئك القلة من الاباء والامهات الذين يساهمون في قتل اغلى واندى الورود ابناءهم فلذات اكبادهم واغلى ما يملكون.. الاباء الذين يسلمون ابناءهم الصغار السيارات ويساهمون في القضاء عليهم بطريقة او باخرى.. الاباء الذين يضعون العقبات امام الشباب الذين يريدون اكمال نصف دينهم لكنهم يواجهون مشكلة غلاء المهور وتعنت الاباء وشروطهم، اولئك الاباء يسيئون الى بناتهم ويهددون شبابهن.

الاباء الذين يرسلون ابناءهم الصغار الى الغرب وهم ما يزالون في سن المراهقة فيساهمون في افساد عقولهم..

اشياء كثيرة تعمل في سبيل الابناء عن حسن ظن ونية، لكنها تنقل بالى كارثة بسبب جهل بعض الاباء الذين لا يحسنون الاختيار او التقدير.. ايها الاباء.. ساهموا في رعاية الورود واسقوها بحنانكم ولا تساهموا في القضاء عليها.

رائدة المحيسن
العقبة

ضوء

* اخي المواطن:
عدم الاسراف في استهلاك الطاقة الكهربائية فيه نفع لك ودعم للاقتصاد الوطني لذا، يرجى اشعال المصابيح الكهربائية في الغرفة التي تتواجد فيها فقط.

قضايا الناس

الى مدير منطقة بدر في امانة العاصمة

منذ بضعة اشهر قامت الامانة بتحديد موقع لتجميع النفايات في جبل النظيف وهذا الموقع امام بيوت مكتظة بالسكان ولا تبعد عن البيوت الا امتارا قليلة وعندما تكثر النفايات بانها تكاد تغلق الشارع او حتى عند قدوم سيارة جمع النفايات بانها تغلق الشارع ايضا لضيق هذا الشارع..

ولا تدرون كم نعاني نحن سكان تلك المنطقة من الروائح والحشرات ومشكلة السير لوجود الكثير من الاطفال الصغار.

نرجو من الاخوان في الامانة في منطقة بدر اتخاذ الاجراءات اللازمة مع العلم بانه على بعد ١٠٠ متر تقريبا يوجد ارض فارغة يمكن بسهولة نقل النفايات اليها.

مجموعة شبان جبل النظيف
(او طلوع جبل النظيف)
عنهم حسن صلاح مشتهى

كلاب ضالة وبهائم في المشرفة/ ذيبان

نلفت نظر المسؤولين بدائرة البيطرة في لواء مأدبا بان هناك مجموعات كبيرة من الكلاب الضالة في قرية المشرفة/ ذيبان والتي تقضي دائما على طيور ودجاج القرية بالاضافة الى تخويف المواطنين ومنعهم من الدخول الى مزارعهم والتي اتخذت منها ملجأ لها وايضا البهائم السائبة التي تسرح وتمرح ليلا ونهارا وتتلف الاشجار الحرجية وثمار البساتين.

خالد عبد الله وليدات

((حوادث السيارات والطريق الصحراوي))

نلاحظ هذه الايام كثرة الحوادث على طريق عمان ـ معان وفي كل اسبوع او اسبوعين يحصل حادث سير مفجع والسبب هو الطريق الغير الصالحة المليئة بالحفر والمطبات الخطيرة والسبب الثاني للحوادث هو عدم تفقد السائق لسيارته بين الحين والاخر خوفا من ان يدفع مقابل التصليح مبلغا من النقود.

نرجو من وزارة الاشغال العمل على صيانة الطريق المذكورة لتلافي هذه الحوادث.

عباس حسن الخوالدة

الى مدير لجنة السير الفرعية ومدير ادارة السير

كل ما سمعناه، انه تخصص لحي عالية، عشرة سيارات للعمل على الخط بانتظام، ولكن للاسف لا تجد اي من هذه السيارات، الا ان بعض السيارات التي تحمل لوحات جانبية/ حي الامير حسن فقط تتواجد في الصباح على مثلث شارع الخط العريض/ الخلايلة/ عالية ويتقاضون مبلغ عشرة قروش عن كل راكب، فاذا كان فعلا هناك سيارات لخط عالية، فلماذا لا تلتزم هذه السيارات بنهاية خط واجرة معينة وانتظام في التواجد والعمل على الخط.

محمد عبد الحفيظ التميمي

* ملاحظات من الرمثا *

مستوى الخدمات العامة في مدينة الرمثا بكل اسف متدن، اضافة الى الكثير من الملاحظات على راسها الشوارع وكثرة الحفر والمطبات فيها.

كما ان هناك الرمال واكوام التراب متناثرة هنا وهناك في الشوارع والطرقات.

كما ان هناك وجود الكثير من الشاحنات التي تعيق حركة السير وقلة الشواخص وغيرها من سلبيات الخدمات.

املنا كبير في بلدية الرمثا ومديرية اشغالها اضافة الى دائرة السير فيها ومديرية الصحة اعطاء المدينة الاهتمام الاكبر ولهم جميعهم الشكر والعرفان.

"مجموعة تواقيع"

الى سلطة الكهرباء الاردنية

لنا اربعة بيوت تبعد عن حدود بلدية ذات رأس الكرك مسافة مئة متر فقط والمطلوب الف واربعمائة دينار حتى يصلنا التيار الكهربائي.

نرجو من مدير السلطة المساعدة

الاخوة: محمد وفالح ومحمود واحمد حميد عبد ربه

الى وزير التربية والتعليم

نحن اهالي قرية المأمونية في لواء مأدبا نناشد وزير التربية والتعليم استحداث اول اعدادي في المدرسة التي مضى على تأسيسها حوالي ١٥ عاما حيث قمنا في العامين السابقين بمراجعة مدير تربية مأدبا وحصلنا في النهاية على وعد باستحداث صف اول اعدادي بعد ان نقوم ببناء غرفتين دراسيتين وعلى حسابنا الخاص والمفاجأة الكبرى عندما قمنا بالمراجعة لعام ١٩٨٤ وبعد الخسارة قال مدير التربية لا يوجد امكانيات.

السؤال لماذا هذه الوعود، ولماذا هذه الخسارة، مما يؤدي الى ذهاب عدد كبير من طلابنا الى الاماكن البعيدة.

املنا في وزير التربية وباسم اهالي هذه القرية المساعدة والتأكد من ذلك باجراء كشف على المدرسة المذكورة.

صالح نهار السيوف
واهالي القرية

اختنقت الكلمات.

ايكون هذا حال المحبين؟!
انني لا ادري.

طوى الزمان خنادقه
وانا ما زلت انتظر
وبعد

واي بعد هذا انتظره منك؟
وانت في عالم اخر
وفجأة
سمعت مناديا صوتك
خفق قلبي

اقشعر جسمي
حبست انفاسي
ونظرت من حولي
فاذا به حلم وذكريات

وعندئذ وقفت هاجسة.. خائفة.
وسقطت دمعة
فقررت ان انسى.

وسافرت لبلاد بعيده
وما اشقاه من سفر
خنقني رماد السنين
جرعني العلقم
وانت في عالم اخر
سألت عنك لعلك ترحم
حملت اليك اشواقي وحنيني
حملتها على اشواك وردة
ادمت يدي
وانزفت دما
واختلط الدم بالعرق وانا اركض
وعندما وصلت
سمعت صوتك كرنين فخار تكسر
انني لا اعرفها

خفق قلبي
اقشعر جسمي
حبست انفاسي
وسقطت دمعة

رجعت وانا انزف دما
اختنقت الكلمات
وجفت الدموع

وما زال الجرح ينزف دما
وانا اراقب الشمعة
تذوي.. وتحترق

مسكت جرحي بيدي
واطبقت عليه
لعله يصمت

نهى حسن
القويسمة

المفكرة

رأي في مسرحية (وجه بملايين العيون)

بقلم: منذر رشراش



* تتناول مسرحية (وجه بملايين العيون) لمؤلفها الشاعر والاديب عبدالرحيم عمر قصة تاريخية من التراث العربي الجاهلي، قصة حب بين الفارس المقدام اصاف والاميرة نائلة من قبيلة جرهم وما جرى بعد تحويلهما الى صنمين من قبل الآلهة، وموقف العوام وصانعي القرار، أرباب السلطة من القصة ككل.

والقصة توليف بين المسرود في الكتب، وهو الشيء الخفيف، والروايات والاشعار حتى غدت اشبه بملحمة اسطورية تناولها الشاعر عبدالرحيم عمر واسقط عليها الكثير من الاسقاطات المعاصرة سواء في المضمون الذي يردده الممثلون في النهاية (فلتسقط الاحقاد والاصفاد)، او في احداث واستخدام بعض الشخصيات الجديدة.

ان قصة المسرحية لا تهمنا تفاصيلها الدقيقة لكننا نكتفي هنا بالحديث عن دور شجاع، صديق اصاف، الذي يلعب الدور الرئيسي فيها. ذلك ان اصاف ونائلة يحولان الى صنمين بعد غضب الالهة ويحاول الكاهن حسنة والمحقق والراوي في سرده لاحداث القصة — لنقل اصحاب السلطة والهيمنة — ان يطمسوا الحكاية ويشوهوا تفاصيلها ويطلبوا من الناس ان يرجموا التمثالين بالحجارة وهذا ما يحدث، عدا شجاع الذي يفد الى ساحة المعبد مصحوبا بفتاته عتب فينثران الزهور والورود على التمثالين، ويطلبان من جميع الموجودين ان يفعلوا مثلهما وهما يتكلمان عن الحقيقة، لكن الكاهن حسنة يكون بالمرصاد ويتهم شجاع وعتب بالسخف والجنون والشطط.

واذ يمثل شجاع بين يدي القاضي يطلب منه الاخير ان ينسى هذه (الترهات) التي تلفظ بها في ساحة المعبد وان يبقى صامتا فيقبل شجاع على مضض فيقول له المحقق: اذهب فانت الان مثلك مثل بقية الناس.

شجاع رمز الشباب الثائر، رمز الحقيقة الناصعة البياض، يطلب منه ان يسكت ويقبل ولكن السؤال يبقى، هل ينجح في دوره هذا؟

ويعود شجاع الى المعبد ويتحدث مع (ابو الانس) الذي يستغرب ان شجاع لم يحدث له اي شيء — وهي اشارة ساخرة مريرة بان شجاع قد (سقط) لكنه في الحقيقة لم يكن كذلك اذ عندما يرى الناس والعشاق ينفلت لسانه هذه المرة وبقوة ويؤخذ من جديد الى القاضي واذ ذاك يتهم شجاع القاضي والكاهن حسنة بانهما وجها الحقيقة الكاذبة وانهما يضللان الناس (الشعب) فتثور ثائرة المحقق (السلطة) وتوضع الاصفاد في يدي شجاع.

ولكن، بعد وقت قصير، تضرب الطبول ويسمع الصراخ ويأتي الاعداء وتقوم الحرب وليس في جرهم من فارس مقدام كشجاع، وطبيعي في هذه الحالة ان يثور الناس (الشعب) وبتحريض عن عتب التي تستغل هذه الفرصة وتزال الاصفاد من يدي شجاع الذي يمارس دوره ويرد الاعداء مع بقية ابناء جرهم في الوقت الذي يقف فيه المحقق وحسنة الكاهن مكتوفي الايدي لا يدريان ماذا يفعلان.

اذن مضمون المسرحية مضمون ايجابي جاد واسقاطات، المؤلف جاءت لتشد من ازر هذا المضمون والبناء المحكم الذي اقامه المؤلف، لكن لماذا جاء الحوار شعريا؟ هل لان المؤلف هو شاعر؟ ولنفترض انه اعتمد النثر حوارا، فهل سيكون للمسرحية شان آخر؟!

الصراحة انني اعتقد ان الحوار الشعري قد اثر عليها ببعض السلبية فبقيت مسرحية للنخبة المثقفة التي توجد في المركز الثقافي وليس في مهرجان جرش.

وعلاوة على الشعر الذي اثر عليها يبقى هناك مكان العرض في المسرح الجنوبي في مهرجان جرش، والوقت ليلا واغاني الفرق الشعبية والاصوات المزعجة، كلها كانت تاتي فتؤثر على العرض خاصة وانه لم تكن الميكروفونات موجودة بشكل كامل وكان الاعتماد على اصوات الممثلين.

ونقطة اخرى تتعلق بالتركيز على الفردية في شخص اصاف اولا وشجاع ثانيا والجميع الذين يتاثرون ويتصرفون تبعا للفرد الغائب والفرد الحاضر، فهل كان ذلك من تاثير الاسطورة المثولوجية وحياة العرب الجاهليين وايمانهم بالفردية؟

أما اذا انتقلت الى الامور الفنية فالتمثيل كان مقبولا وناجحا ولا عجب في ذلك لان المخرج هاني صنوبر قد اعتمد على التمرينات (البروفات) الطويلة للممثلين خاصة ان معظمهم من الوافدين الجدد على الساحة الفنية المحلية. وفي الحقيقة فان زهير النوباني (شجاع) قد برع في اداء دوره، ونامل ان نجده يستمر في العطاء المسرحي وبشكل متواصل واجاد كل من غنام غنام (اصاف) ومريم علاوي (نائلة) وعلا خوري (عتب) وحابس حسين (المحقق) وغيرهم امثال ماهر بليبسي وحسن درويش وبرهان سعادة ومحمد يوسف وسلوى خوري ومحتسب عارف وعماد زيتون ومحمد الكسواني وتحسين احمد. لكن الذي لفت الانظار هو (حسنة) الذي قام بدوره الممثل الشاب محمد الصمادي الذي جاء تمثيله طبيعيا وتقمص الدور بصدق واخلاص.

من ناحية الديكور الذي صممه كرام النمري فقد كان مناسبا وبسيطا ومؤديا لاهدافه. كذلك الموسيقى ذات البعد (السمفوني) و (الكورالي) احيانا وهي من اعداد الدكتور عبدالحميد حمام.

الاضاءة ايضا والتي اشرف عليها احمد فاشة كانت مع الحدث والتسليط فيها جاء في مكانه ووقته

ويبقى ان نقول ان المخرج هاني صنوبر قد كان موفقا في هذه المسرحية واعاد الى الاذهان صورته السابقة واثبت انه المخرج المسرحي المميز في الساحة الفنية المحلية.

من الابتسامة الاولى!

...كانت كيلي لي بروك بحق النجمة ...ولى في فيلم (المرأة ذات الرداء ...حمر).. فقد تالقت فيه تمثيلا، ...قال عنها المخرج جيني وايلدر: ...كنت احتاج الى فتاة مميزة ...عب دور شارلوت في الفيلم.. امرأة تستطيع السيطرة على الرجل من الابتسامة الاولى.. واخيرا وجدتها في بروك).

من المتوقع ان يعرض الفيلم في عمان قريبا، بعد الانتهاء من عرضه في الولايات المتحدة.

ابن ستة!!

* تمكن طفل ولد في شهره ...سادس في تونس، من اثبات ...نية عيش الاطفال "الخدج" ...بلوغهم شهرهم السابع. وهو ...شهر الذي كان يعتقد انه الوحيد ...ي يمكن العيش فيه.

وذكرت معلومات صحفية ان ...طفل المذكور الذي يبلغ عمره الآن ...ثلاثة اشهر ويتمتع بصحة جيدة.. ...كان قد اصيب بحالات اغماء ...متكررة بعد ولادته مباشرة لان ...وزنه لم يتجاوز الـ ٦٠٠ غرام ...تمكن بالرعاية المركزة تجاوز ...مرحلة الخطر.

ترشيح دكتور عراقي لجائزة دولية

* رشح الدكتور سامي مكي العاني، المشرف على الدراسات العليا في كلية الادارة العراقية، لنيل جائزة الملك فيصل العالمية السنوية لاحسن كتاب في الفكر الاسلامي.

وجاء ترشيح الدكتور العاني من قبل الجامعة المستنصرية العراقية عن كتابه "الاسلام والشعر" الصادر عام ١٩٨٣ ضمن سلسلة عالم المعرفة التي يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في الكويت..

وكانت جامعة الكويت قد رشحت الدكتور العاني للجائزة المذكورة عام ١٩٨١ لاحسن تحقيق نص عربي من مؤلفات القرن الثاني الهجري، وذلك عن تحقيقه كتاب "الاخبار الموفقيات" للزبير بن بكار الصادر من سلسلة التراث الاسلامي عن وزارة الاوقاف العراقية.

ملتقى دولي حول الثورة الجزائرية

* يعقد في الجزائر للفترة من الرابع والعشرين من تشرين ثاني المقبل، الملتقى الدولي حول الثورة الجزائرية وصداها دوليا ويستمر خمسة ايام.

ويتناول الملتقى دراسات وبحوث حول الحرب التحريرية والظروف التي واكبتها وتاثير فاعليتها على فشل الاستراتيجية الاستعمارية في تحقيق اغراضها، وصدى ذلك في الاوساط الدولية، وخاصة لدى حركات التحرر في العالم الثالث.

ويشارك في الملتقى الذي ينظمه المركز الوطني للدراسات التاريخية بالجزائر متخصصون بتاريخ الثورة الجزائرية من بلدان عربية واجنبية.

ويذكر ان الثورة التحريرية الجزائرية كانت خلال الفترة ١٩٥٤ ولغاية تحقيق الاستقلال في تموز ١٩٦٢، لتضع بذلك نهاية للاحتلال الاستعماري الذي دام ١٣٢ عاما.

في بغداد: ندوة علمية حول الانتاج الحيواني

* تبدأ في بغداد الاحد المقبل اعمال الندوة العلمية الخاصة بواقع ومستقبل بحوث الانتاج الحيواني في العراق، التي ينظمها مجلس البحث العلمي العراقي.

ويناقش المشاركون في الندوة على مدى يومين عددا من الدراسات والبحوث حول الاتجاهات الاساسية للمشاريع البحثية، وتحديد المسارات الصحيحة لمستقبل الثروة الحيوانية وتحقيق الامن الغذائي.

ويشارك في الندوة ممثلون عن وزارتي التخطيط والزراعة والاصلاح الزراعي والجامعات العراقية والامانة العامة للاتحاد العربي للصناعات الغذائية ومديرية الانتاج الحيواني في المنظمة العربية للتنمية الزراعية.

في بريطانيا: القضاة وراء الاقفاص!

* يدخل بعض القضاة البريطانيين الذين اصدروا احكاما مخففة على بعض القتلة والمجرمين، قفص الاتهام بعد تطبيق مشروع القانون الذي تعده وزارة الداخلية بهذا الشأن.

واعرب اغلبية النواب المحافظين، داخل مجلس العموم البريطاني، عن ترحيبهم بالمشروع الذي تقدم به وزير الداخلية "ليون بريتان" في اعقاب الاستياء العام الذي اسفر عنه اصدار القاضي "ماكنيل" حكمه على ارثر هاتشنسون الذي قتل ثلاثة في حفل الزفاف الشهير بالسجن ثمانية عشر عاما..

ومن المتوقع ان يقوم وزير الداخلية البريطاني باعلان القانون الجديد عند انعقاد المؤتمر السنوي لحزب المحافظين، للتخفيف من حدة الاستياء العام من الاحكام المخفضة التي يصدرها القضاة ضد القتلة.

في الاتحاد السوفياتي: زيادة عدد الحيوانات الثمينة

* لاحظ خبراء في شبه جزيرة "كامتشاتكا" الواقعة في الشرق الاقصى السوفياتي تزايد عدد الحيوانات الثمينة مثل افيال البحر حيث يربو عددها الآن على ستة الآف فيل بحري..

وكانت مناطق افيال البحر في زمن ما تشغل مساحات واسعة في شبه الجزيرة المذكورة، الا انه في القرن الماضي اختفت هذه الحيوانات نتيجة ابادتها بصورة وحشية، ولم تظهر افيال البحر هناك مجددا الا قبل عدة سنوات..

ويتوقع العلماء هنا ازدياد انتشار هذه الحيوانات وتنامي عددها.

العثور على النسخة الاصلية لاوبرا كتبها "موتزارت"

* النسخة الاصلية من الاوبرا التي كتبها "موتزارت" الموسيقار النمساوي الشهير، وهو في سن الثامنة عشرة، تم العثور عليها مؤخرا في مكتبة "دي موراڤي" الايطالية.

وعنوان هذه الاوبرا "البستانية" وتتناول حالات متجانسة من الحب تقع بين سبعة اشخاص.

ومعروف ان موتزارت الذي ولد عام ١٧٥٦ وصرعه الموت بعد داء السل، وهو لم يتجاوز الثلاثين.. كان يتردد كثيرا على ميونيخ وباريس ولندن وروما مما اكسبه شهرة عالمية.

وفاة اهم صانع عود

* فقدت الاوساط الموسيقية الاندلسية بمدينة الرباط احد اعمدتها.. فقد توفي بداية الاسبوع الحالي الفنان الموسيقي الحاج محمد بن احمد بن العربي بناني الذي كان عوادا ماهرا في صناعة العود، وفارق الحياة عن سبعين عاما قضاها في العزف على جميع اجواق الموسيقى الاندلسية في الرباط.

خادمة سيرلانكية تحاول الانتحار بسبب الجوع

* قفزت خادمة سيرلانكية من شرفة الشقة التي تعمل فيها في الطابق الثالث باحدى العمارات السكنية في الكويت في محاولة للانتحار، فاصيبت بجروح وكسور، ونقلت الى المستشفى حيث تم انقاذها.

وقالت الخادمة وعمرها ٣٠ سنة انها حاولت الانتحار بسبب اكلها ثمرة طماطم واحدة، وهي جائعة فتعرضت للضرب الشديد من مخدومتها التي كانت تعاملها بقسوة بالغة.

اول توأم انابيب

* اعلن متحدث باسم مستشفى تيجربرج بالقرب من الكاب مولد اول توأم انابيب في جنوب افريقيا في ليلة الاثنين/ الثلاثاء.

وقد وضعت الام ٣٧ عاما مولوديها قبل شهر من الموعد المحدد لها وبعد جراحة قيصرية.

ومن ناحية اخرى، اجريت في مستشفى جروت شور بجنوب افريقيا ثالث جراحة زرع قلب لرجل خلال اقل من عامين. والمريض في حالة طيبة وكانت اول جراحة قد اجريت له في عام ١٩٨٢.

أنت والحظ

○ الحمل:	بالرغم من انك تبدأ يومك بمعنويات عالية فانك سرعان ما تجد نفسك كريشة في مهب الريح ازاء كثرة ما ينتظرك من مهام.
○ الثور:	نظم اوقات طعامك ولا تستوسل مع المشاكل التي توتر اعصابك باستمرار.
○ الجوزاء:	حسن التصرف والدبلوماسية مع الغير يساعدانك كثيرا على تحقيق نتائج افضل.
○ السرطان:	لا تهمل الحب المدفون في صدرك، واستخدم الصبر والحكمة في اتخاذ قرارك مع الحبيب.
○ الاسد:	حان الوقت لايجاد الحل الجذري لكافة مشاكلك العالقة. سيما المالية منها.
○ العذراء:	حاجتك للمال تتزايد بتكاثر الطلبات عليك فلا تسرف لان التبذير سيزيد من مشاكلك.
○ الميزان:	قد تحتاج الى مزيد من العطف بسبب مرورك بازمة نفسية وعاطفية حادة.
○ العقرب:	ادرس بدقة وعناية العروض المقدمة لك عمليا، ثم اختار ما يناسبك منها.
○ القوس:	مع انك قد تواجه بعض المعضلات في مسالة ما فلا تيأس فالحظ معك.
○ الجدي:	خذ الوقت الكافي للراحة والنوم ولا ترهق نفسك في العمل وفي السهر حتى ساعات متأخرة من الليل.
○ الدلو:	كن حذرا في كل ما تفعله اليوم ولا تثق باية وعود براقة. رسالة سعيدة تصلك.
○ الحوت:	ابعد عنك الحشريين وذوي النيات السيئة، اتكل على الله في اعمالك.

الكلمات المتقاطعة

اعداد: يحيى عبدالسلام احمد — مادبا

افقيا:

١ـ صفحة في جريدة الرأي ٢ـ حرف هجائي. حرف + ال التعريف + حرف ٣ـ بعور + حرف (ج). احرف محتلفة ٤ـ انتشار + عبد الجزار. حرف + حرف هجائي ٥ـ سابقا مبعثرة. احرف مبعثرة ٦ـ جدها في روينتر. مقر مبعثرة ٧ـ عشيرة ناقص حرف + حرف. مادة فاتكة معكوسة + حرف ٨ـ عملة اجنبية + الة عزف + لواء. مبعثرة ٩ـ مطربة عربية.

عموديا:

١ـ ممثل عربي ٢ـ عمود في جريدة الرأي ٣ـ لاعب كرة اجنبي ٤ـ متشابهان. عملة اجنبية ٥ـ حرف + توضع على الشاي ٦ـ مرض خطير معكوس ٧ـ ممثلة عربية + حرفان محتلفان ٨ـ حرف + وكالة انباء اردنية معكوسة + علم مذكر معكوس ٩ـ سورة في القرآن الكريم + حرف.

حل الشبكة السابقة

افقيا

١ـ فر + حامد + ا. ٢ـ ماعمود. ٣ـ لبيرج. ٤ـ اس . فريد. ٥ـ دهن + راح معكوسة. ٦ـ هـ + ورد معكوسة + را. ٧ـ جريدة. ٨ـ ربال + غ غ. ٩ـ سداد + حسين.

عموديا

١ـ..... ٢ـ س ا ج هـ ج ر ص. ٣ـ مر معكوسة + سد + دريد. ٤ـ حل + ل ر ي ا + ا. ٥ـ ا ج + ل معكوسة + ود + مل معكوسة. ٦ـ لر + مرز + هـ ج ج. ٧ـ ود معكوسة + ريد + حس. ٨ـ احمد خلي. ٩ـ.....

الكلمة الضائعة

م	ا	ن	ا	ه	م	ه	م	و	ل	ظ	م	ن	ي	ز	ح
م	ح	ر	ا	ف	ت	ا	ل	ا	ه	ي	ه	م	و	م	ي
ه	د	ص	ت	ا	ل	ي	ي	ن	ا	س	ل	ل	و	ه	ع
ف	ي	س	ه	ا	د	ي	ض	ع	ه	ي	د	م	ع	ي	م
ا	غ	ي	ع	ي	ن	ا	ي	ه	ل	و	ه	ا	و	ا	د
م	ي	ب	ل	ه	ب	ك	ب	ح	ر	ع	ل	ي	ك	ه	ى
ك	ن	م	ا	ي	ك	ت	و	ل	س	م	ا	ه	ح	و	ل
م	خ	ل	ا	ي	ا	ح	ب	ي	ب	ي	ع	ع	ل	م	ع
ت	و	ر	و	ا	ه	ف	ل	ت	ب	ا	ب	ل	ي	ب	د
ش	ي	ت	ع	د	م	ه	ت	م	ص	ل	خ	ا	ا	ش	ي
ت	ن	م	ه	ت	ب	ه	ل	ب	ي	د	ي	و	ه	ل	ا
ع	ع	ح	ع	م	ه	م	س	ت	ب	ي	ا	و	ح	د	ه
ل	د	س	ح	ر	ل	و	ح	ق	س	ي	ا	ن	ا	ح	ب
و	د	ل	ا	ل	ي	ظ	ا	ى	و	ل	س	د	ص	ن	ب
ه	ه	ي	ه	ح	ل	ا	ا	د	ق	ر	ي	د	ي	ي	ت
ا	م	ح	ق	ص	ت	ل	ب	و	ي	ش	ي	ع	ت	ج	ب

اعداد: محمد عبد المهدي الشخانبه — مادبا

○ مطرب عربي مشهور يتكون اسمه من مقطعين و ٨ احرف.

العمر فضيته، حزين مظلوم، اخلص من هم، الاقي هموم، على دمعي، انام، على دمعي، القوم، واقول، دا نصيب، واظل مهموم، سلوتك يا من، خدعت فؤادي، واقفلت باب، الهوى، في سهادي، لا يا حبيبي، لا تصدق، قول لساني، ودلالي، عليك، بل تصفح، الحقيقة، بقلبي، وحدق، في عيناي، جيدا، حبك بقلبي، يبتسم، تشتعل، نفسي، فارحم، قلبي، دعني، اعيش، كما، تعيش انت، فريد، سلوى، سحر، حب، ام، ق.

لبراعم الرأي

نادي الاطفال

من اختيار الاصدقاء

غابة الاطفال

اعداد الصديقة: وداد محمد شناعسة

جلس طفل في ظل شجرة واخذ يزيل القشور التي تغطي ساقها، فصرخت الشجرة بصوت مرتفع: ماذا تفعل بجسمي ايها الطفل الصغير؟

الطفل: ازيل هذه القشور الخشنة والمشققة عن جسمك حتى تكوني جديدة ونظيفة.

الشجرة: ارجوك يا صغيري، توقف عن ذلك حتى لا تتسبب في موتي، وفي موتي خسارة كبيرة لك ولغيرك. الا تعلم اني مفيدة في اشياء كثيرة؟

الطفل: وماذا نستفيد منك ايتها الشجرة العجوز؟

الشجرة: اقدم لكم فوائد كثيرة، الثمار المتنوعة، والظل الذي تستظل به الآن، وامنح ارضكم الخضرة والجمال، واعطيكم الاخشاب التي تصنعون منها الخزائن والمكاتب والمقاعد واقلام الرصاص والاثاث والابواب والشبابيك.

فكر الطفل فيما قالته الشجرة وقال: انت محقة ايتها الشجرة العجوز وانا مخطئ فيما فعلت انا آسف. ثم انطلق الطفل مسرعا نحو البيت واحضر معه دلو ماء واخذ يسقي الشجرة حتى ارتوت فشكرته الشجرة وقالت: شكرا يا صغيري فقد كنت بحاجة الى الماء حتى انمو واكبر.

قال الطفل: ليس الماء فقط، سوف ازرع المزيد من الاشجار الى جوارك، واخبر اصدقائي الاطفال بفوائد الشجرة ليزرعوا الاشجار معي ويعتنوا بها لتصبح ارضنا جميلة خضراء.

وفعلا اخبر الطفل اصدقاءه باهمية الشجرة وفائدتها وصار الجميع يزرعون في كل عام اعدادا جديدة من الاشجار على سفح الجبل بجوار الشجرة العجوز، ومع الايام كبرت الاشجار وكونت غابة صغيرة سماها اهل القرية "غابة الاطفال" وصار اهل القرية يذهبون في كل عام الى الغابة ويحتفلون بعيد الشجرة ويزرعون اشجارا جديدة.

الفراشة

اختيار الصديقة: حنين سعد ابو دية

والفراشة حشرة رقيقة بدون مخالب او سموم او اسنان لتدافع بها عن نفسها، وقد خص الله هذه الفراشة الرقيقة بجسم لا يعرف القتال او الهجوم والدفاع وعوضها عن ذلك بنعمة «التخفي».

ولان الفراشة مطاردة برا وبحرا وجوا، فهي على البر مطاردة من الانسان والثعابين والضفادع وفي الجو تطاردها الطيور والخفافيش وفي البحر تبتلعها الاسماك النطاطة.

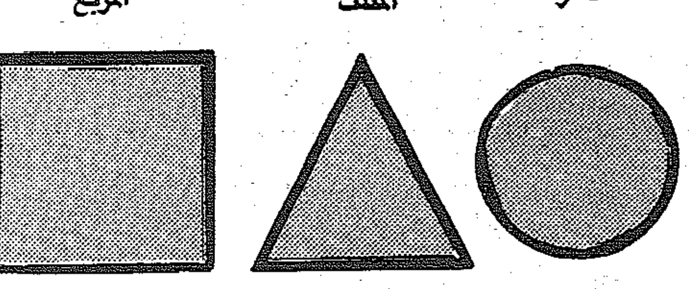
لذلك منحها الله موهبة التخفي حيث تستطيع بعض الفراشات ان تغير من لونها او تفرز رائحة طاردة او على التحول في الشكل وبذلك تتخلص من اعدائها.

مدرستي

مدرستي محببة   فصولها مرتبة
فناؤها فسيح   ونورها صبيح
ومديرها الاديب   طلب الا نغيب
وقال يا اولادي أنتم   مستقبل بلادي
اياكم والغياب   فالعلم خير اهاب

الصديق: محب الدين عبد ربه
مدرسة ابو حنيفة — الاشرفية

المدينة العجيبة



تحب سوسن المدرسة، وتذهب اليها كل يوم وتحب والدتها، وتساعدها في اعمال المنزل، وتحب جدها لانه يحكي لها حكايات جميلة. وذات يوم ذهبت سوسن لزيارة جدها، وطلبت منه ان يحكي لها حكاية جديدة. قال الجد: ساحكي لك يا سوسن قصة المدينة العجيبة. سألت سوسن: وما هي قصة المدينة العجيبة يا جدي؟ قال الجد:

في قديم الزمان، كانت توجد مدينة عجيبة عند شاطئ البحر، وكان سكان المدينة عجيبون ايضا، اشكالهم مستديرة تشبه الكرة. هل تعرفين الكرة يا سوسن؟ اجابت سوسن: نعم اعرفها يا جدي، والعب بها مع شقيقي هيثم. قال الجد: كان سكان المدينة يشبهون الدوائر، وعندما ينتقلون من مكان الى مكان فانهم يتدحرجون على الارض مثلما تتدحرج الكرة. وكان بين سكان المدينة شخص واحد مربع الشكل. وهل تعرفين المربع يا سوسن؟ اجابت سوسن: نعم. اعرف المربع يا جدي، له اربعة جوانب، وله اربعة زوايا، وقد شرح لنا عنه استاذ الرياضيات. قال الجد: احسنت يا سوسن.

كانت الدوائر تلعب كل يوم في ملعب المدينة، تتدحرج من مكان الى مكان، وتغني اغنيات جميلة، وكان المربع يقف عند طرف الملعب ينظر اليها، حاول المربع ان يلعب مع الدوائر، لكنه لم يعرف.

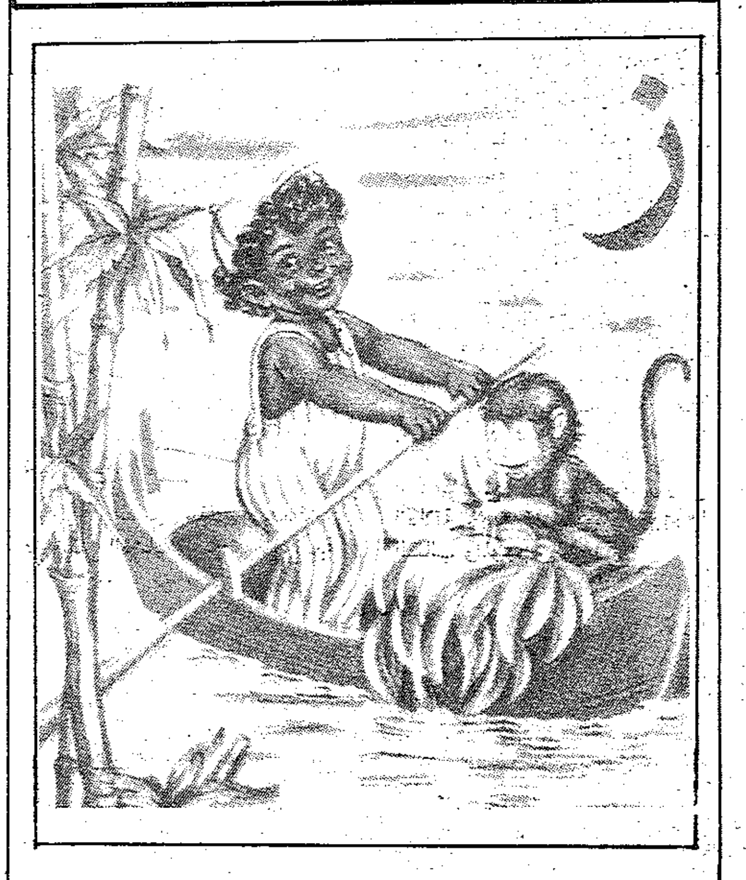
ذات يوم جاءت الدوائر الى المربع، وطلبت منه ان يلعب معها. قال المربع: اشكركم يا اصدقائي، لكني لا اعرف ان العب مثلكم. قالت الدوائر: تعال معنا نعلمك كيف تلعب مثلنا. دفعت الدوائر المربع وسط الملعب لكنه لم يتدحرج مثلها. تعجبت الدوائر لان المربع لا يستطيع ان يتدحرج واخذت تفكر في السبب. قالت احدى الدوائر: لقد عرفت السبب... المربع لا يستطيع ان يتدحرج لان له اربعة زوايا، اما الدوائر فلا يوجد لها زوايا.

سأل المربع؛ وهل استطيع ان اتدحرج مثلكم بدون هذه الزوايا؟ اجابت الدائرة: نعم نعم تستطيع. واخذت الدوائر تدفع المربع وتحركه بقوة حتى تزيل زواياه، وفجأة انكسرت احدى زوايا المربع، فتغير شكله واصبح مثلثا له ثلاث زوايا وثلاثة جوانب.

خافت الدوائر عندما تغير شكل المربع، وصار المربع يصرخ ويقول: لقد تغير شكلي واصبحت مثلثا، وانا لا اريد ان اكون مثلثا... ارجوكم يا اصدقائي اعيدوني الى شكلي السابق، فقامت الدوائر والصقت الزاوية المكسورة الى جسم المربع، فعاد المربع الى شكله السابق، له اربعة زوايا واربعة جوانب.

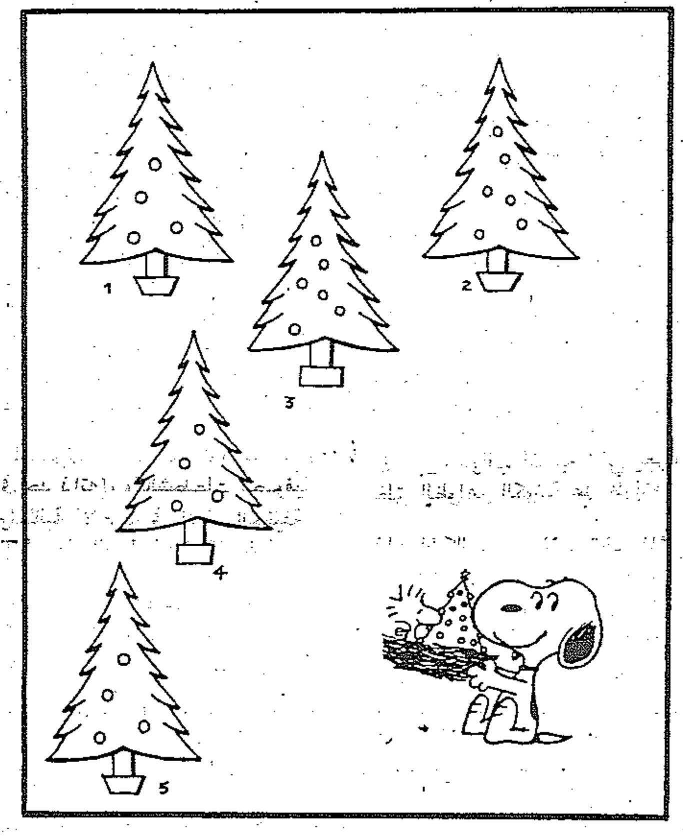
اعتذرت الدوائر من المربع، وفرح المربع كثيرا لانه عاد الى شكله السابق، وتوقفت الدوائر عن العابها القديمة، وتعلمت العابا جديدة يستطيع المربع ان يشارك فيها.

لغتنا العربية الجميلة



زوكا طفل افريقي ذكي وشجاع. يركب **زوكا** قاربه الصغير كل يوم ويذهب الى الغابة، **لزيارة** صديقه النسناس **زامبو**، ويعود حاملا **الجوز والموز** وقصب السكر. ذات يوم شاهد **زوكا** اسدا يقبل نحوه **ويزأر** بصوت مرتفع. (**الزئير**: صوت الاسد) لم يخف **زوكا** من **زئير** الاسد، فكر قليلا، ثم اختبأ بين الاعشاب، **وزحف** حتى وصل شاطئ النهر. وركب قاربه مع صديقه **زامبو**، واسرعا عائدين الى البيت.

ارسم ولون



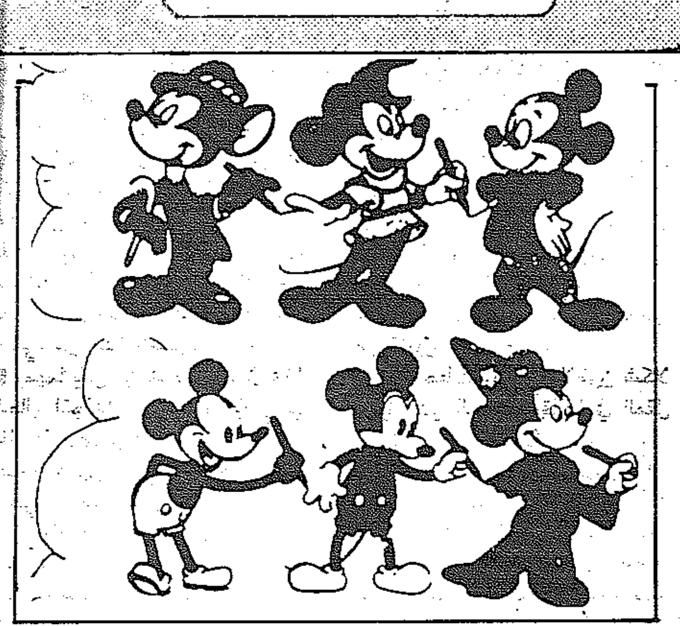
صديقي الطفل هل انت دقيق الملاحظة؟ في الصورة خمس شجيرات، لكن اثنتان فقط متشابهتان، حاول ان تتعرف عليهما ثم لون الشجيرات بالالوان المناسبة.

عيد ميلاد سعيد

فراس جمال	حمودة المشنق
هيام حكمت الشريدة	زينب غازي مشعل

اضف الى معلوماتك

والت ديزني



انه حبيب كل الاطفال في كل مكان بلاجدال، بل وحبيب الكبار ايضا، انه الفنان والت ديزني امير الصور المتحركة والاب الروحي لميكي ودونالد وتوم وجيري والكثير.

ولد والت ديزني عام ١٩٠١ في اسرة فقيرة، وتعلم في مدرسة في شيكاغو، وعندما وصل عمره الثامنة عشرة عمل رسام اعلانات.. وتعرف على مجموعة من الفنانين يشقون طريقهم.

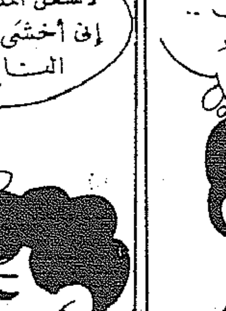
عندما وصل عمره الى عشرين عاما انتج والتي ديزني اول فيلم له من الرسوم المتحركة واسماه (عالم اليس الغريب) ولم يلاق فيلمه النجاح المطلوب.. ولكنه لم ييأس وثابر على العمل وعلى الانتاج حتى ابتكر شخصيات (ميكي، بلوتو، دونالد، وغيرهم).

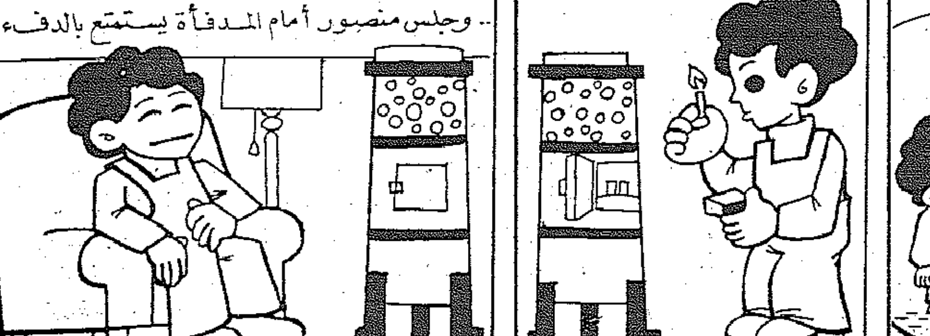
في عام ١٩٥٥... حقق والت ديزني حلمه الكبير الخالد.. وافتتح مدينته الخاصة (مدينة ديزني لاند) التي توالى افتتاح فروع كبيرة لها في بعض الولايات الاميركية.. لتجذب الملايين الى زيارة عالم ديزني الساحر الذي خلب عقل الكبار والصغار في آن واحد..

في عام ١٩٦٦ رحل والت ديزني عن عالمنا، ولكنه ترك للاطفال تراثا كبيرا ورائدا في فن امتاع وتثقيف وتسلية الاطفال في كل مكان..

الموقد..
















أدب اطفال

صدرت حديثا في عمان قصة للاطفال بعنوان (الالغاز الثلاثة) من تأليف الاستاذ خير الحناوي.

تقع القصة في ١٩ صفحة من الحجم الكبير مزينة بالرسوم التوضيحية الملونة. وقدم للقصة الاستاذ زياد عودة.

اسبوع ثقافي كويتي

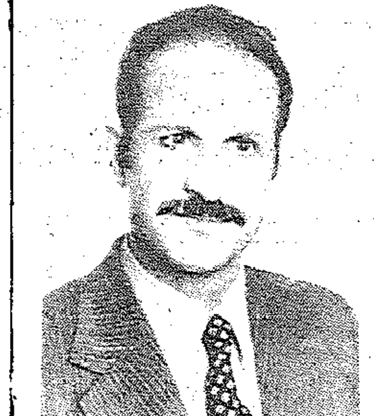
يصل الى عمان اليوم وفد ثقافي كويتي يضم، في عضويته وجوها ادبية وثقافية بارزة وذلك لاحياء اسبوع ثقافي كويتي في الاردن، للفترة ما بين ٢٢ — ٢٨ من شهر ايلول الجاري.

يتضمن الاسبوع قراءات شعرية ومحاضرات ادبية وثقافية عامة، تقام في المركز الثقافي الملكي — المسرح الدائري.

رابطة الكتاب

يسافر الزميل خليل السواحري رئيس رابطة الكتاب الاردنيين الى الاتحاد السوفياتي بعد غد السبت لتمثيل الرابطة في احتفالات العيد الخمسيني لاتحاد الكتاب السوفيت.

كما ويمثل الزميل السواحري الرابطة في اجتماعات المكتب الدائم لاتحاد الكتاب التي تعقد في العاصمة السوفياتية خلال الفترة نفسها.



الجامعة الاردنية:

في الوقت الذي تستعد فيه الجامعة الاردنية — العلاقات الثقافية لاقامة المؤتمر الثقافي الوطني الاول الذي سينعقد في رحاب الجامعة للفترة ما بين ١٣ — ١٧ من شهر تشرين اول القادم يسافر الى القاهرة وفد من اساتذة الجامعة الاردنية مكون من الدكتور محمود السمرة والدكتور احمد ماضي والدكتور فهمي جدعان والدكتور عدنان البخيت بالاضافة الى الدكتور علي محافظة رئيس جامعة مؤتة، وذلك للمشاركة في ندوة (الاصالة والمعاصرة، التي ينظمها مركز الدراسات في القاهرة

(باب في الابداع)

* الدكتور عبدالرحمن ياغي:

■ اكثرت في السابق — اثناء حديثي عن ابعاد العمل الادبي — من دخول باب الواقع الاجتماعي، واليوم احببت ان ادخل على الابداع من باب ضيق ولكنه باب مليء بالحياة والفكر والاراء المتعددة، احببت إن ادخل من باب الفلسفة!

■ نعم اردت ان اتفلسف قليلا في مجال العلاقة بين الفلسفة والابداع. وعلاقة الابداع بمادة الكون واصله تلك التي تحتل زمانا ومكانا وتحددها بحواسنا.. وبالفكر المنبثق عن هذه المادة وصوره وادراكاته..

■ ولعل هذه المادة او الطبيعة في حالاتها المتعددة .. الجامدة والسائلة والغازية .. لعلها هي حقيقة هذا الكون .. ومنها ينبثق الفكر او ينتج عنها.

وليس في هذا اي مساس بالقيم الدينية والعقائد التي يعتنقها الانسان .. فماذا اصاب العقل البشري من ضعف حتى اقام الدنيا بعض الناس واقعدوها وزلزلت الارض من تحتهم لان فيلسوفا من الفلاسفة اعلن ان المادة هي الاصل في حقيقة الكون. وكيف توهم هؤلاء بان ذلك يمس عقائدهم ويخدش معتقداتهم؟ انه الوهم والوقوع في شباك المضللين الذين لا يريدون للعقل ان ينطلق ويفكر في الكون المحيط به!

■ إن تحديد أمر الاخذ بالمادية او بالمثالية يهمنا في تحديد اتجاه العمل الابداعي .. ان علاقته بالابداع علاقة وثيقة .. اما نقل هذا الامر الى مجالات الدين والاخلاق والعقائد فلا يخلو من سوء نية ولا علاقة له بنا هنا في شيء من هذا القبيل!

■ ومهما يكن من شيء فهناك في هذا المجال اتجاهان: اتجاه مادي في الفلسفة يرى ان المادة هي الاصل في حقيقة الكون)، واتجاه فكري او روحي في الفلسفة يرى ان (الروح او الفكر المطلق هي الاصل في حقيقة الكون).

■ ولا ضير علينا لو انكرنا وجود القالب أو المثال الذي قال به افلاطون، هذا (القالب) القائم في عقل إله لا يمكن لاحد سواه (بلوغ درجته من الاتقان)؛ ولا ضير علينا لو رفضنا الاذعان لهذه الفكرة الافلاطونية التي تقول بأن المثال الكامل هذا هو اصل لهذه الاشكال المشوهة القائمة في الوجود المادي او الطبيعي التي تقلد المثال وتبقى ناقصة لانها عاجزة عن بلوغ درجة الاصل او القالب!!

■ والذين جنحوا بالفكر الافلاطوني شبحوا انفسهم نحو هذا المثل الاعلى من الكمال المطلق والخير المطلق والعدالة المطلقة والسعادة المطلقة وما الى ذلك!! ومن هؤلاء فريق اخر رجموا الفكر المادي بالحجارة ووصموه بالنقص والسعي وراء مجموعة من (الحقارات) المادية على حد تعبيرهم.

مثل هذا الانحراف في الاعتقاد لا نقبله ولا يؤدي الى نفع في مجال الفكر والجدل و (علوم الكلام).

■ ومن اجل ان تستقيم عملية التفكير الصحيح يحسن بنا ان ننحي جانبا السلوك المثالي والسلوك المادي في هذا الشأن والانحياز الاخلاقي الوهمي نحو نتائج احدهما او كليهما فذاك شأن التاريخ والتمحيص التاريخي ليحدد من من الجانبين صدر عنه أذى للناس ومن صدر عنه خير للناس!!

■ ونحن حين نحذر من الوقوع في حبائل الافلاطونية انما نريد حماية طاقة الانسان التفكيرية من ان تقبل بما اطلق على اشكال الحقيقة المادية من تشويه وتقصير.

لقد جعلت مثالية افلاطون شكلا أزليا أبديا للحقيقة وقائما في العقل الكوني الاعلى او الالهي، وعلى هذا فالانسان في حالة عجز عن (ادراك الحقيقة ادراكا موضوعيا علميا) ولا يقوى على هذا الادراك المثالي الغيبي الا صفوة مصطفاة شملتها النعمة الخاصة نتيجة لرياضة صوفية للنفس.

■ وبهذا التفكير الغيبي الافلاطوني يقع الناس تحت رحمة هذه النظرة الذاتية للفيلسوف الافلاطوني ونفسه المصطفاة المشمولة بالنعمة الغيبية.

انه بناء خيالي وهمي ذاتي يقف في وجه البناء الاخر الواقعي العملي المادي الذي نستشعره بحواسنا ويكتشفه العلم شيئا فشيئا.

■ ومن هنا كانت النظرة الذاتية التي تراها الصفوة المشمولة بالنعمة الافلاطونية قابلة للانزلاق بعيدا عن التطبيق العملي وسقوطا في وديان الوهم والتخيل البعيد.

■ ولعل هذا ما جنح بأفلاطون نحو الاعلاء من شأن المجتمع الاثيني في زمانه.. مجتمع الرق الذي حاول افلاطون ان يصلح من امره فوقع في خيالات واوهام لا قبل له بتطبيقها.. وكذلك فعل هيجل من بعده حين جنح لهذه النظرية المثالية الذاتية فذهب الى ان الحكم الدستوري الذي لوح به الامبراطور فردريك الثالث هو تجسيد للخير المطلق في الفكر السياسي!

■ ومن هنا فنحن لا نركن لمثل هذه البدوات التي بدت للمثاليين كالحدس الذي بدا لهنري برغسون انه السبيل لمعرفة الحقيقة، وما بدا لكانت الفيلسوف من استحالة (معرفة الشيء في حد ذاته)، وكالشطحات الصوفية والمثالية الاخرى في كشف الحقيقة.

■ أن هذه الشطحات تشكل عقبات في طريق الجهود العلمية والتطبيقات المخبرية التي تقتحم الطبيعة واسرار الاشياء في حد ذاتها، فبدلا من ان نقف مشدوهين امام سر الماء مثلا في حد ذاته.. ندخله في مجال التجارب المخبرية الكيميائية لنكشف فيه عن جوهرين من الهيدروجين وعن جوهر من الاوكسجين وبذلك نزيل هذه السرية عن ذات الماء او عن الماء في حد ذاته!!

ويقول رئيف خوري في هذا الصدد:

".. ان الاكتشاف العلمي والتطبيق الصناعي يبدد مبدأ (الشيء في حد ذاته)، ولا يعني ذلك ان ليست في الطبيعة اشياء غير معروفة، بل يعني انه ينبغي لنا ان ننتظر العلم، فالدلائل تدل على ان ليست في الطبيعة اشياء مستعصية على فتوحاته ".

■ وبهذا اخذت تلوح لنا في الافق البوابة الفلسفية التي تفتح على آفاق العمل الابداعي! وفي هذه البوابة الضيقة بابان احدهما يفضي الى الحدس والفكر المطلق الغيبي والشعور بالذات المصطفاة المتميزة التي ترى في فكرها الخاص فكرا مطلقا ينبغي ان يأخذ به الاخرون.. والباب الاخر يفضي الى الحقيقة الملموسة التي نستشعرها بحواسنا ويكشف سرها العلم الذي تجاوز مرحلة الطفولة الاولى، ويتخذ وسائله واختباراته لمعرفة الشيء في حد ذاته.

■ "إن القوالب المثالية التي يجري خلق الظواهر الكونية على طرازها" ذات اشكال وصور لا يستطيع المثالي تحديدها على وجه من الاوجه الدقيقة لانها قائمة في تصوره وهما وتخيلا لما وراء الطبيعة المشبوح لها، وبذلك يفقد قدرته على التحديد ويظل مبتعدا عن الواقع القائم حوله، وهو لا يولي اهمية لهذه الظواهر التي تحيط به لانه يتوهم بأن تحليقاته المثالية تغني عنه شيئا، وبذلك يضيع هدفه ويقع في تناقضات في السلوك ليس لها حدا، ولا يتبين الابعاد التي تحيط بالمواد والاشياء وتمنحها وجودا "يحتل مكانا وله حجم ووزن وصلابة ولون ورائحة ويكون على اشكال: جامدة وسائلة وغازية".

■ ان المثالية الميتافيزيقية تتعلق بالفكر المطلق والكمال المطلق الذي تنتهي عنده كل الاشكال والقوالب الكونية في تحولاتها. وهي غير معنية بتحديد مفاصل الحركة والتطور والتغيير.

■ ولعله بسبب هذا جنحت المثالية الى منطق ارسطو، حيث يقوم اساس التفكير فيه على ثبات الاشياء بحيث تخضع لطبيعة مقررة، ومن هنا يسهل تجميع المتشابه منها وتصنيفه، وتجميع الاشياء الاخرى المشتركة في خصائص وتثبيتها على حالة مقررة، وتقوم العلاقات حينئذ بين هذه الاصناف المفروزة على نحو ثابت كذلك، وهكذا يصبح التفكير في الاشياء وعلائقها سهلا واضحا، ان كل ما يمكننا اثباته او نفيه عن نموذج من احد الاصناف يمكننا اثباته او نفيه عن كل نموذج منه).

أي ان اساس التفكير لديهم قائم على ايقاع التشابه وليس لديهم رضية لايقاع الشيء ونقيضه في النموذج الواحد. انهم لا يتحسسون حركة الايقاع في طبيعة الاشياص وتطور الاشياء وتغير الاشياء، بل لا يقبلون ان يتجاوز العقل حدود الظواهر الحسية. وان يمد سلطانه الى ما وراء تلك العوالم.

■ لقد اخترق هيجل اسوار المنطق الارسطي وسير برمحه حقيقة التناقض وايقاعه المتحرك الذي يقيم علاقة بين الحقائق ولا يعزل بعضها عن بعض وان (الاسباب والنتائج تتفاعل فيما بينها ولا تنقسم الى تصنيفات بينها حواجز) وهذا هو المنطق الجدلي او الديالكتيك! والمحاجة او الجدال وتقليب الفكرة ورؤية الشيء ونقيضه على غرار حوار سقراط وتلاميذه كما فعل افلاطون في مؤلفاته، هي بذرة هذا الديالكتيك، وقد اولاها العرب اهتماما كبيرا في حركة جدالهم وسموها علم الكلام.

■ ان حقيقة الحياة ناجمة عن جوهر الايقاع الذي يمتد بالحياة وجوهر الايقاع الذي يمتد بالموت، ومن هنا كان في الحياة تفاعل الايقاعين بحيث لا يتم احدهما الا بوجود الاخر (ان الكون في سير دائم بين عدم ووجود في صيرورة دائمة) على حد تعبير الديالكتيك الهيجلي.

■ ولعله من الاهمية بمكان ان يكون المبدع صاحب فكر فلسفي وصاحب اساس للتفكير وصاحب منطق، لان هذا الفكر هو الذى يحمل له ايقاع الاشياء في حد ذاتها وايقاعها في علاقاتها مع سائر الاشياء وايقاع العلاقة بين بعديها المكونين لجوهرها السالب والموجب.

ان هذا الفكر هو الذي يوهج للمبدع حركة السير التاريخي واتجاه السير التاريخي ومفاصل هذه الحركة وانتقال الاسباب والمسببات فيها الى نتائج جديدة والتفاعل الذي يتم بين الاسباب والنتائج.

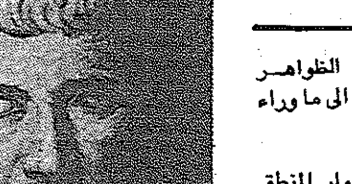
والفكر الفلسفي هو الذي يتخير للمبدع او يتخير به المبدع موقعه الذي يستند اليه في واقعه الاجتماعي.

والفكر الفلسفي هو الذي يمكنه من اطلاق المواقف وجعلها تصدر عن الموقع المتخير وتنطلق منه لتخرج منه وتعود اليه في علاقة جدلية لا تضطرب ولا تختلط عليها الاتجاهات.

والمنطق الفكري هو الذي يحدد زاوية الرؤية التي تمكن المبدع من ان يبتعد او يقترب او يلامس او يتحد او يبقي على او يلغي المسافة بينه وبين قلب الواقع ونبض الواقع لكي تجيء الصورة دقيقة واضحة ذات ابعاد.

والفكر الفلسفي هو الذي يضيء العلاقة بين المبدع ومواد ابداعه وواقع هذا الابداع وهو الذي يمنحه اعلى درجة من درجات الوعي على هذا الواقع وعلاقاته.

والفكر الفلسفي هو الذي يمكن المبدع من القدرة على تحويل الابعاد الزمانية والميكانيكية من طبيعتها التاريخية والجغرافية او طبيعتها الالية الميكانيكية في حركتها الى ايقاع اجتماعي انساني حي يدرك المفاصل والتحولات والتبدلات من حال الى حال.


ارسطو


افلاطون

والفكر الفلسفي هو الذي يمكن المبدع من القدرة على محاورة الاجزاء التي تتفاعل وتكون العمل الابداعي من صور اخيلة ولغة وواقع وما الى ذلك من اصول جمالية واصول المضامين.

■ كل هذه القدرات والفعاليات يستنفرها الفكر الفلسفي في العملية الابداعية المركبة. ومن هنا كان امرا قطعيا ان ينكر احد على المبدع توجهه الخالص نحو الفكر الفلسفي في عملية الابداع حين يعيد صياغة الحياة.

■ وايمانا بهذه العلاقة نجد الفيلسوف الانكليزي (في النصف الاول من هذا القرن) (س.ي.م. جود) في كتابه "النوازع الفلسفية في الفكر الحديث" او كما سماه المترجم الاستاذ عباس فضلي خماس "منازع الفكر الحديث" الصادر عن المجمع العلمي العراقي.. قد عقد فصلا كاملا عن العلاقة بين الفكر والعمل الابداعي في الادب المعاصر ولا سيما القصة.

■ ولعل الوقوف عند هذا المنعطف يكون مجديا لنتبين كيف يشكل الموقف الفكري الفلسفي في العملية الابداعية الادبية ما يشبه ضابط الايقاع في العمل السيمفوني الموسيقي!

إشارات ثقافية

أهلا بالكويت

تحتضن عمان، وعلى مدار الاسبوع القادم، تظاهرة ثقافية عربية قادمة من الكويت.

وعلى الرغم من ان حركتنا الادبية والثقافية على دراية كافية بالحياة الثقافية في الكويت، وذلك من خلال رموزها البارزين، ودورياتها الادبية والثقافية، الا ان الاحتكاك المباشر بين الادباء والمثقفين ، وتعرف جماهير القراء المتابعة للثقافة العربية هنا في الاردن، يعزز من اواصر الفهم المشترك وتبادل الاتجاهات والتيارات الادبية بين الحركتين الادبيتين، مما يفرز بالتالي خصوبة اعمق للحالة الثقافة العربية العامة على امتداد الوطن العربي.

وفي الحقيقة، فان الكويت، هذا البلد الصغير حجما وسكانا، اخذ يحتل في الفترة القصيرة الماضية من تطوره الثقافي، مركز الاهتمام الثقافي العربي، ان لم يكن مركز الصدارة الثقافية العربية. فدورياته الفكرية والثقافية تصل الى الاسواق الثقافية العربية عامة، وهي دوريات رفيعة المستوى بأي مقياس من المقاييس الادبية والثقافية.

ولعل نظرة موضوعية الى مجلات: العربي والبيان وعالم الفكر. والعلوم الاجتماعية ودراسات الخليج، تؤكد اهمية تلك المجلات على المستوى العربي العام.

اما سلسلة الاصدارات التي تنتجها دور النشر في الكويت، مثل سلسلة عالم المعرفة التي يصدرها المجلس الاعلى للثقافة والفنون والاداب، وكذلك سلسلة المسرح العالمي، وسلسلة كتاب مجلة (العربي)، فهي بحق علامات مضيئة على الخارطة الثقافية العربية المعاصرة.

وبطبيعة الحال، فنحن لا ننسى الوجه الاخر من الصورة، وهو ان الصحافة الكويتية تقوم بدور بارز في دعم الحياة الثقافية في الكويت والعالم العربي، سواء باحتضانها الادباء الكويتيين والعرب ونشر انتاجهم او بتغطية شتى اشكال الثقافة العربية على امتداد الوطن.

باختصار فان الكويت حالة ثقافية متميزة وجديرة باحترام وتقدير كل المثقفين العرب اينما وجدوا.

من هنا، فنحن في (الرأي الثقافي) نرحب بالاخوة الادباء والمثقفين والفنانين الكويتيين بيننا، ونتمنى لهم طيب الاقامة، ونأمل ان ينجح الاسبوع الثقافي الكويتي في عمان، وهو ناجح باذن الله.

ومرة اخرى، اهلا بالكويت.

احمد المصلح

الحديث ذو شجون

عن أرض الفقهاء .. ومفكرينا في الثلاثينات)

بقلم: ابراهيم العجلوني

١ـ فلسطين .. أرض الفقهاء

عام ١٣٥٦م انتهى ابن بطوطة من إملاء رحلته التي أطلق عليها اسم (تحفة الانظار في غرائب الامصار) على الكاتب الاديب (محمد بن جزي الكلبي). وهي رحلة أثارت اعجاب واهتمام كثير من العلماء والدارسين، لما تشتمل عليه من وصف دقيق لاحوال كثير من الممالك والديار الاسلامية وغير الاسلامية.. فقد عني بترجمتها، او بترجمة اجزاء منها طائفة من المستشرقين، منهم الفرنسيان (دي سلان) و (ادوارد ديلوريه)، والالماني (مزيك) والانجليزي (صموئيل لي). وقال فيها الرحال والعالم البريطاني (سيتزن):

".. أي سائح اوروبي يمكنه ان يفتخر بأنه قضى من الزمن ما قضاه ابن بطولة في البحث لكشف المجهول من احوال هذا العدد الكثير من البلدان السحيقة، وتحمل من مشاق الاسفار ما تحمله بصبر وثبات وشجاعة؟.. بل اي امة اوروبية كان يمكنها منذ خمسة قرون ان تجد بين ابنائها من يجوب البلاد الاجنبية، وفيه من الاستقلال بالحكم والقدرة على الملاحظة، والدقة في الكتابة، ما لهذا الرحالة العظيم؟..) (مقدمة طبعة كتاب التحرير، ص ١٣).

بل ان سيتزن ليذهب الى ابعد من هذا حين يدعو الى الانكليز الى قراءة ما كتبه ابن بطولة عن الهند وجزيرة سندريب في رحلت، لأن فيه ما يفيدهم في سياستهم هنالك. وهو ما يؤكد (موضوعية) و (علمية) صاحبها، ويجعلها، على الرغم مما فيها من غرائب وعجائب، شهادة حقيقية، يمكن الاستناد اليها في اضاءة عصر ابن بطولة، واستخلاص دلالات الوقائع فيه على نحو يخدمنا اليوم ويزيل عن ابصارنا غشاوات ما انغمسنا فيه، فنكون اكثر بصرا بواقعنا، لاننا، وببساطة، اكثر معرفة بالتاريخ الذي يستند اليه هذا الواقع.

ونحن لا نعدم شهادات كثيرة من التاريخ، تكون اذا نحن جمعناها في سفر واحد حجة بالغة لنا في صراعنا الدائرة ما اعدائنا. فمنذ (العهدة العمرية) الى مطلع هذا القرن وبلادنا هذه التي نعيش على عدوة واديها الشرقية، عربية الملامح، مسلمة الظاهر والباطن، مضرية اللسان. وما كان لنا ان نبحث في عروبتها او اسلاميتها، لولا ما استطاع اليهود ان يحققه من استلاب العقول والافئدة في الغرب والشرق، ونثر الباطل في العيون حتى لا تعود ترى الا اسطورة ارض الميعاد وخرافة الهيكل وعذابات (اليهودي التائه) و (شهود يهوة) المساكين!

اما شهادة ابن بطوطة في رحلته، فهي ترد في الصفحات من ٤٣ الى ٤٧ من طبعة (كتاب التحرير) المصرية لها. اذ اشتملت هذه الصفحات الاربع على وصفه لمدن فلسطين التي مر بها لدى دخوله الشام، وهي: غزة، والخليل، والقدس، وبيت لحم، والرملة، ونابلس وعسقلان.. وقد جاء ذكره لهذه المدن تحت عنوان (دخول الشام ووصف مدنه)، وهو يبدؤه قائلا:

".. ثم سرنا حتى وصلنا الى مدينة غزة، وهي اول بلاد الشام مما يلي مصر" وفلسطين هي ذلك القطر الجنوبي من بلاد الشام. وهو قطر حافل بالعلماء والفقهاء والمفكرين الذين بدا اهتمام ابن بطولة بهم واضحا، فقد اشتملت الوثيقة التي نعرض لها على اسماء كثير منهم. ففي غزة كان هناك:

■ القاضي بدر الدين السلختي الحوراني
■ والمدرس علم الدين بن سالم.



— وكان في الخليل:
■ الامام الخطيب برهان الدين الجعبري.

— وكان في الرملة:
■ الفقيه مجد الدين النابلسي

— اما علماء القدس فيذكر منهم:
■ القاضي شمس الدين محمد بن سالم الغزي
■ الخطيب عماد الدين النابلسي
■ المحدث المفتي شهاب الدين الطبري
■ مدرس المالكية ابو عبد الله محمد بن مثبت الغرناطي
■ الشيخ الزاهد ابو علي حسن المعروف بالمحجوب
■ الشيخ كمال الدين المراغي
■ الصوفي العابد عبدالرحمن بن مصطفى.

وبقدر ما اهتم ابن بطولة بهؤلاء الرجال اهتم كذلك بالمساجد، وعمارتها، مثل المسجد الاقصى المبارك، ومسجد الصخرة المشرفة، والجامع الابيض بالرملة، والمسجد الجامع في نابلس، والحرم الابراهيمي في الخليل، كما ذكر بعض الكنائس ايضا.

ان ترجمة هذه الوثيقة، ومثيلات لها، لا يكلف الدوائر الاعلامية العربية شيئا مذكورا، لكنها عظيمة النفع في معرض الحديث على اصابة هذا البلد العربي الامين الذي كان مهوى افئدة العلماء والفقهاء، وكانت مدنه حواضر عامرة لا ينقطع عنها طلاب العلوم والمعارف، واني لاقترح في هذا المقام ان يصار الى اختيار وثيقة واحدة من كل قرن، وان تنشر كلها في كتاب واحد، نترجمه الى لغات الامم المتحدة كافة، ليعرف الاخرون بعض حقنا الذي يوشك ان ينطمس بسبب ما نحن فيه من هوان.

على ان هذا لن يجدي ابدا ما لم يقترن بالعمل الدائب والجهاد المتصل من اجل وحدة العرب وقوتهم. فبذلك وحده، لا بغيره، نفك اسر القدس واخواتها الحرائر، ونرد غربتهن التي طالت:

فما نيل المطالب بالتمني

ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

٢ـ بين ابن عبد ربه.. وكولردج

لست اظن ان (العقد الفريد) قد ترجم الى الانكليزية، او انه كان في متناول شعراء الانكليز وكتابهم في اواخر القرن الثامن عشر. كما انني — تخصيصا وتحديدا — استطيع الجزم بأن (كولردج) لم يقرأ فرش (كتاب الياقوتة في العلم والادب) الذي كتبه أبو عمر احمد بن محمد عبد ربه المتوفي سنة ٣٢٨ للهجرة، اي قبل حوالي ما يزيد على ثمانية قرون على وفاة الشاعر الانكليزي. لكنني، وعلى الرغم من كل هذه المقدمات، لا اقرأ ما كتبه كولردج عن (التوهم)، مما نقله عنه الدكتور محمد مصطفى بدوي في كتابه عن — من سلسلة نوابغ الفكر الغربي — حتى تعود بي الذاكرة الى ما كتبه ابن عبد ربه عن (الوهم) في مفتتح كتاب الياقوتة من العقد الفريد. فكلا النصين يربط بين الوهم والذاكرة والارادة على نحو قريب من الاخر. وهو امر لا انفك احاول تعليله مرة بعد اخرى دون ان اصل الى ما يمكن للنفس ان ترتاح اليه او ان يستقر الخاطر عنده.

يقول ابن عبدربه:

"إن إجالة الوهم فيما تدركه الحواس تبعث خواطر الذكر، وخواطر الذكر تنبه روية الفكر وروية الفكر تثير مكامن الارادة، والارادة تحكم اسباب العمل. فكل شيء يقوم في العقل ويمثل في الوهم يكون ذكرا، ثم فكرا، ثم ارادة، ثم عملا".

ويقول (كولردج) عن التوهم:

"انه ليس الا ضربا من الذاكرة تحرر من قيود الزمان والمكان، وامتزج وتشكل بالظاهرة التجريبية للارادة التي نعبر عنها بلفظة الاختيار، ويشبه التوهم الذاكرة في انه يتعين عليه ان يحصل على مادته كلها جاهزة وفق قانون تداعي المعاني).

ونستطيع من قراءتنا للنصين — على الرغم من تفاوت المستوى البياني بينهما — ان نقابل فيهما:

١ـ بين الوهم .. والتوهم.

٢ـ بين ما تدركه الحواس .. وما يدرك من خلال الظاهرة التجريبية.

٣ـ بين الارادة التي تحكم اسباب العمل.. والارادة التي نعبر عنها بلفظة الاختيار.

٤ـ بين ما يمثل في الوهم، ويكون ذكرا ثم فكرا ثم ارادة ثم عملا.. وما يتعين على الوهم الحصول عليه وفق قانون تداعي المعاني.

كما نستطيع ان نرى الى تماثل الحركة الذهنية بينهما. وذلك كله مما يحار الذهن فيه ان لم ينسبه الى جوهرية وثبات المعيار العقلي لدى البشر، على تفاوت ازمانهم وتباعد وتنائي اقطارهم. غير ان هذه ايضا قضية شائكة، يرفض الاخذ بها كثير من الناس، على الرغم من وجاهتها المنطقية وصورتها الانسانية..

مفكرونا .. في الثلاثينات

اتاح لي الصديق الدكتور جعفر العبابنة فرصة الاطلاع على مجموعة من اعداد مجلة (الرسالة) المصرية، التي كانت لسان حال الفكر والوجدان العربيين منذ ان صدرت عام ١٩٣٢ الى ان توقفت عن الصدور في الاربعينات. وقد كانت هذه الاعداد ترسل من القاهرة بالبريد الى والده المرحوم الاستاذ نايف العلي العبابنة الذي كان واحدا من المشتركين القلائل فيها من شرق الاردن، وقد وجدت لدى قراءتي لهذه الاعداد ان الاساتذة: اديب عباسي، وحسني فريز، وجريس القسوس، وخليل جمعة الطوال كانوا من انشط كتاب هذه المجلة الرائدة واعمقهم فكرا، وانهم كانوا، مع قلة من مثقفي شرق الاردن، الطليعة الواعية التي كان ينتظر ان يتحقق على يديها نهوضنا الفكري في الثلاثينات على اكمل وجه مستطاع. فقد كانوا جميعا معنيين بقضايا الفكر والفلسفة والنقد الادبي كما تشهد بذلك اعداد الرسالة، وكما اتيح لي اكتشافه بوجه خاص من تعليقات الاستاذ نايف العلي — وهو لم ينشر شيئا — على هوامش كتاب غوستاف لوبون (حياة الحقائق)، حيث بدأ اهتمامه واضحا بقضايا الفلسفة والمنطق، من مثل ما نراه من تعليقه على بعض احكام لوبون من انها احكام (افتراضية تحكمية) وانها (خلو من اي برهان منطقي او دليل عقلي) .. الى غير ذلك من تعليقات.

ومهما يكن من امر. فقد نستطيع القول، وبثقة تدعمها الوقائع، ان هذا الموطن العربي قد شهد حركة ثقافية حقيقية في الثلاثينات، وان هذه الحركة كانت جزءا من حركة عربية شاملة، نتمنى اليوم ان نرى مثلها اصالة، وعمقا، وسعيا الى الوحدة المنشودة..

الــرأي الثقــافي

قبرة .. فوق النخلة ..

شعر: مازن شديد

سار معي..
سرّح لي شعري بيديه السلحرتين..
سرنا نحو حقول تمتد الى حد النرجس..
سلمني نرجستين..
ملكني مملكتين..
اهداني آنية من ازهار البستان..
غطاني بوشاح اخضر من سندس..
القاه علي وغازلني..
فتح يدي ولونها بالحناء..
ولونني..
وعند النبع الصافي غنى لي اغنيتين
***

رسم جناحا لي في حدي الاول..
وجناحا لي في حدي الثاني..
وتاجا من ريش نعام..
وعلمني..
من اول مشوار سر الوردة والنخلة..
وطيّرني...
عينني قبرة فوق النخلة..
في عش رخام..
في الصبح اغني..
في منتصف اليوم اصلي..
وبعد الشمس انام..

***

لوّح لي ودعاني..
كي ننهض نتوضأ بالضوء الاتي من بين الاغصان..
نتزمل عشب الارض البراق لنرعى منه ونشرب.
كغزالين ولا نتعب..
نتجول قرب الوديان..
نمسّد ايدينا بالفضة والماء المخمل..
نتوسد ورد الحلم الاول..
نرش على الدرب الحُب وحَبّ الرُّمان..
نصغي لنشيد آت من خلف الكون..
لمواويل...
لطيور..
لخيول تقرع اجراسا
تعلن بعد الليل قدوم الغزلان..

***

يا سيد هذا الساحل من نرجس هذي الالوان ..
وجهك انساني في عز الحزن الاحزان..
اغراني ان ازرع نفسي في بستانك..
اهجع فيه الليل والعب..
كالطفل المسلوب الصوت، المقهور، المتعب..
وجهك علمني..
من اول درس علمني ان اصعد درجات السلم..
وعلمني كيف يكون الدرب الصعب طويلا جدا..
وجميل جدا..
ان نبدأ فيه السفر المر..
حتى لو كان على الجمر..
ـ حتى لو حاصرنا الجمر ـ
ولا نستسلم....

انتبه .. انها العصافيــر

قصة قصيرة جدا — بقلم : وليد سليمان

.والان .. يا اصدقائي سوف نحاول الطيران مثل العصافير، فما رأيكم ؟!

وافق التلاميذ فرحين مدهوشين بعض الشيء، لكنهم انتظروا بلهفة مفاجأة المدرس التي استعد هو ان يكون قائدها، ثم اتبع المدرس كلامه السابق قائلا:

ولكن انتبهوا سوف لا نستطيع الطيران حقيقة .. سوف لا ينبت لنا الريش المعروف .. سنجعل اذرعنا مثل الاجنحة نحركها كالعصافير، سنغرد .. نغني، وافق التلاميذ وبدأوا برفع وخفض اذرعهم الطرية بهدوء، وشبه تناسق، يزقزقون .. يصرخون بنعومة بافواههم الصغيرة مع ابتسامات ربيعية، حتى تعبت اجنحتهم.

قال المدرس: وهل تعتنون بحرية العصافير ؟

فلم يلق المدرس جوابا لهذا السؤال لدهشة التلاميذ من تلك العبارة الجديدة على مسامعهم.

قال المدرس: انكم ايها الاطفال تحبسون تلك العصافير اللطيفة، وتقيدون حريتها .. ثم واصل متسائلا : هل يقبل احدكم ان يحبس في غرفة ما لمدة اسبوع، ليل نهار ؟! لا يخرج منها .. حيث لا نافذة .. ولا باب .. يفتح ؟! من يستطيع ذلك .. من ؟!

كانت اجابات التلاميذ .. لا .. لا نستطيع، لا احد يحتمل، نحن لا نحب ولا نقبل الحبس، نحب اللعب، نحب الخروج، والدخول، والنور، والنوافذ، والابواب المفتوحة، قال المدرس متسائلا مرة اخرى: كيف اذن تحبس العصافير الجميلة .. كيف ؟!

سكت التلاميذ كانهم شعرو بذنب ما ..

*** ***

في اليوم التالي طلب مدير المدرسة مقابلة المدرس .. ودار بينهما هذا الحديث:

ـ يا استاذ، كيف تحرض تلاميذك على اطلاق العصافير من اقفاصها ؟!

ـ لا افهم ما تقول جيدا .. ما القصة .؟!

القصة يا استاذ ان تلاميذك عندما عادوا بالامس الى بيوتهم .. فتح كل تلميذ ـ ممن لدى ذويه بعض العصافير ـ قفص العصافير .. حتى انطلقت عصافيرهم هاربة الى السماء .. وبذلك خسر اهالي التلاميذ العصافير الجميلة التي دفعوا اثمانها من نقودهم.

ـ وكيف عرفت ذلك ؟!

ـ لقد حضر عندي منذ قليل عدد من اهالي التلاميذ، واشتكوا من ذلك الامر، وقالوا ان السبب في كل ذلك هو من المدرس، الذي يعلم اطفالهم .. فهو الذي يحرض الاطفال على اطلاق العصافير .. هذا المدرس هو انت يا استاذ ..

ومن هنا بدأت قصة اخرى.

الشاعر السعودي علي العسيري يتحدث ل "الرأي":

* القصيدة العظيمة هي التي تتوجه الى المستقبل

* مهرجان جرش ظاهرة ثقافية ترسم للانسانية وجها جديدا

* الشاعر الاردني كشجرة الدفلى عصامي وبريء وصاف وعنيد

اجرى الحديث: يوسف بركات

علي عمر العسيري من مواليد عام ١٩٦٢م ٧٢هـ عضو مؤسس لنادي ادبي ومن منطقة عسير في الجزء الجنوبي الغربي من المملكة واعمل في حقل التدريس ولي نشاط متواضع في مجال الصحافة والتلفزيون وأرأس تحرير مجلة تصدر في الجنوب هي تجارة الجنوب لي مؤلفات منها كتاب ابها في التاريخ والادب ويتحدث عن مدينة اسمها ابها والمدينة مسقط راسي وديوان اخر اسمه "قصائد من الجبل" مع شعراء اخرين وديوان سيصدر في هذه الايام باسم "الوجه الحنطي".

التقته "الرأي" اثناء مشاركته في مهرجان جرش للثقافة والفنون مؤخرا، فكان هذا الحديث.

*** ماذا عن بداياتك الشعرية:**

ـ في الواقع بدأت كتابة الشعر في المرحلة الثانوية في العام ٩٠ هجري اي ٧٠ ميلادي وقبل ذلك كنت اقول الشعر لكن لم اثق فيما اقول الا بعد هذه المرحلة بعد ذلك بدأت اكتب واقرأ ما اكتب على الاصدقاء والمهتمين والمحبين للشعر.

*** وعن تقسيم الشعر الى الوان واشكال يقول الشاعر العسيري:**

ـ حقيقة انا ضد كل التقسيمات التي تلتصق بالشعر فالشعر هو الشعر سواء كان كلاسيكيا او حرا او موشح او معلقة انا ضد كل ما يلصق بالشعر وبرأيي ان القصيدة الجيدة تسمى بهذه التسمية حسب هذا المفهوم اما كيف تكتب القصيدة، فيقال ايضا ان هذا الشاعر واقعي وذاك لا، هذا الكلام لا يقنعني يقنعني مدى موهبة الشاعر وجدارته واستجابته للظروف الموضوعية التي يعيشها.

*** وسألنا الشاعر علي العسيري عن مفهومه للواقعية فقال:**

ـ قد لا اكون دقيقا في الحكم على نفسي فأنا اكتب لحد بعيد الشعر الواقعي واتجنب في شعري الاغراءات في الذات والرومانسية واحاول ان لا اتلبس برؤية ليست من داخلي والقضية الاساسية التي يجب ان نعيها نحن الشعراء الشباب هي اننا شعراء شباب وأنا شخصيا اعتبر نفسي ملتزما فيما أقول لان المرحلة التي نمر بها مليئة بالضباب ويتوجب علينا وعيا اضافيا فوق الوعي الاساسي، وأؤمن بقضيتين على مستوى الشعر قضية التراث والالتصاق به من ناحية لانه يشكل متكئا قويا والنقطة الاخرى هي أن القصيدة العظيمة هي التي تتجه نحو المستقبل لذلك يجب ان ابحث عن نفسي في اطار هاتين النقطتين التي ذكرتهما وتبقى النتيجة ان الشاعر يبقى شاعرا، صحيح ان القراءة تؤثر بي والبيئة وثقافات الشعوب الاخرى وتجارب الاخرين لكن تبقى الاساسيات ذلك الذي سلف وان تحدثت عنه لكي يحدد ملامح شخصيته باستمرار.

*** وعن قضية الالتزام في الشعر يقول العسيري..**

ـ انا ملتزم من حيث انني عربي مسلم ولا يمكن أن اتخلى عن عروبتي وعن الهم الذي يسكننا كعرب سواء في شمال الوطن أو جنوبه لانني جزء من هذا الكيان، ايضا صدقي مع البيئة التي اعيش في محيطها وأن لا استورد صوري ومفاهيمي من الشرق او الغرب بل يجب علي ان اطوع اداتي الشعرية للبيئة التي اسكنها لظروفها الموضوعية وبحدود المنطق وانا واحد من عشاق توظيف الرمز المثلوجي "التراث" وان ازرع في ذاكرة كل من يقرأ لي شيئا من شعري وان افسر للاخرين مسألة انتمائي لهذا الوطن الغالي واعتقد ان اي شاعر يحترم نفسه وصادق فهو ملتزم، اما التذبذب والشعارات البراقة قد تخدم الشاعر فترة ولكن سرعان ما تخذله.

*** وماذا عن مهرجان جرش الذي شاركت فيه:**

ـ في الحقيقة اعتبر مهرجان جرش ظاهرة ثقافية رائعة ترسم للانسانية وجها جديدا تندمج فيه كل الوان الحب والحياة وايماني بأن مثل هذه المهرجانات تخدم وتجسد العلاقة بين الشعوب العربية المتناثرة على ساحة الوطن العربي الكبير وتعيد تركيب الاشياء بمفهوم ثقافي ووعي فني لا يخلو من التنظيم والتفكير المسبق لهذه التظاهرة الفنية الثقافية الرائعة.

ونشكر القائمين على هذا المهرجان ونتمنى المشاركة في مهرجانات قادمة مع اخوة قد احببناهم علما انني جئت للاردن امثل نفسي فقط ولا امثل السعودية واتمنى للمهرجان التقدم وتحقيق طموحاته والتي بدأت لي كبيرة ومهرجان جرش تظاهرة انسانية وفكرية كبيرة ان تجمع هذا الكم الهائل من البشر وان تهيء له هذا المكان فحقا مسألة تحترم وتقدر.

*** اما عن جمهور الشعر في المهرجان فيقول الشاعر العسيري:**

ـ ربما يكون الشعر في هذا العصر ثقيل على اسماع البعض مثله مثل اي دعوة جادة كالنضال او العبادة او التوجه او الثورة أو التغيير او التجديد فكل هذه المسميات حسب مفهومي يكون صداها لدى البشر بطيئا في الاستجابة لانها تعتمد على تغير اساسي في البنية للانسان العربي فليس بالسهل ان نتنازل عن امتيازاتنا بسهولة وان نلجأ الى ما هو صعب وجاد ويخاطب العقل والوجدان والاحساس في داخلنا لهذا كان الحضور متذبذبا نسبيا في المقياس لفعاليات المهرجان الاخرى ومع ذلك سنبقى نغني الشعر وننشده وسيبقى الشعر واحدا من أهم الفنون الانسانية والوجدانية وباسمي وباسم زملائي نشكر مرة اخرى القائمين والمنظمين للمهرجان اما ما قدمناه وكان جديدا في المهرجان فهو الجمهور الهائل المتذوق.

*** هل اطلعت على الشعر الاردني، وما هو تقييمك للحركة الشعرية هنا؟**

ـ اعذرني ان كنت لا الم بالتفاصيل كثيرا بالحركة الثقافية في الاردن الشقيق لاسباب كثيرة تعرفها، فحركة الكتاب العربي متوقفة نسبيا وان كان مهرجان جرش دعوة للتواصل الثقافي بين شعوب العرب الا انني اقول ما اعرفه وهو ما لمسته في الاردن حركة ثقافية نشطة وواعدة ويزيد احترامي لها واحترام الكثيرين لانها حركة فيها نفس الشباب ومقوماته وتجاري هذه الحركة حركة نقدية شابة وهذا شيء مطمئن لكن ما ينقصكم في الاردن هو صناعة النجم ولكن مع ذلك تجد ان الساحة مليئة بالزخم وفيها الاصوات الشابة المجددة والمبدعة وفيها توجه جاد وحضاري لفت نظري ايضا العدد الكبير على الساحة الاردنية من الشعراء فلاحظت في جرش ان هناك ٤٠ شاعرا مشاركا وبين ٢٥٠ ـ ٣٠٠ عضوا في رابطة الكتاب الاردنيين ما بين كاتب، وشاعر، وقاص، وروائي وناقد ومن خلال اطلاعي على ما تيسر من الادب الاردني ان الاردن يحاول ان يكون في المقدمة بابنائه المتدفقين احساسا وابداعا ووعيا ويحاول الاردن احتلال مركز جيد على الخريطة الثقافية عربيا وارجو ان يكون له ذلك لا سيما ونحن كنا نقول ان تستعيد بيروت عافيتها لكن مع الظروف الاخيرة تبدت صعبة قليلا واتمنى على الاردن والبلاد العربية الاخرى ان تحافظ وتخطو خطوات للامام في الازدهار الثقافي من نشر وتوزيع بعد ان فقدنا مركز الصدارة في ذلك وهو بيروت.

لقد سبق وان قرأت ديوانا لحيدر محمود "شجر الدفلى على النهر يغني" وعندما سألته لماذا شجرة الدفلى بالذات اجاب لانها كالانسان الاردني نبات بري فالكاتب والشاعر عندنا كالنبات البري تمثله الدفلى بعصاميتها ببريتها وصفائها وعنادها لمتغيرات الطبيعة من هنا بهرني ما رأيته من خطوات ثابتة تسير نحو الكمال وعناد الشباب في اعمالهم المتدفقة والرائعة.

شيء لفت نظري، ما لفت نظري النفس النضالي والرائحة الفلسطينية في شعر الشعراء الاردنين وطبيعي جدا ان نشاهد ما نراه الان من توهج شعري يسير نحو الكمال لان ما افرزته المرحلة الاخيرة اكد على الاشياء التي نراها الان.

حقيقي اقول ذلك ان الشعراء الفلسطينيين في الارض المحتلة وخارجها قد حققوا ما لم يحققه الاخرون واستطاعوا التأثير على الاصوات الشعرية في كل البلدان العربية بحيث انزلقت الاصوات الشعرية العربية للتقليد والتأثر والتجريب وهذا طبيعي لان الهم الفلسطيني نحياه عربيا على طول الساحة.

واخر مثالا على ذلك فالشاعر محمود درويش لا يستطيع اي مثقف عربي او شاعر ان يتجاوزه وسميح القاسم ايضا الذي اصبح رمزا في الارض المحتلة مع زملاء له اخرين والاحظ انا شخصيا ان المثقفون يبحثون عنهم ويتتبعون كل جديد هذا في السعودية مثلا وهناك اصوات اخرى كفدوى طوقان وتوفيق زياد وعز الدين المناصره وربما ان ما يعجبني على الساحة الادبية العربية الان هو الادب الفلسطيني عادة واكثر ما احترمهم به قدرتهم الخارقة على توظيف النكبة وتجيير الظروف اللاموضوعية السائدة لصالح ادبهم فترى ودون قصد ان غسان كنفاني اصبح (فوكنر) العرب وترى الشعراء الفلسطينيين يؤثرون على كل مثقف عربي ـ ان تكون فنانا مبدعا وان تجعل من النكبة مادة اساسية وان تكبت غرائزك الاخرى وهذه قمة التضحية وصدق المعاناة والتفاني في اذابة الشخصية الذاتية امام شخصية الوطن والارض.

*** استطرد قائلا؟:**

ـ الكلمة الصادقة تشكل لي بندقية وعندما اسمع الكلمة من ابناء المعاناة تشكل لي قوة وثورة وتوفر علي العناء الكثير في البحث وافتعال الشعور وباختصار اعذرني ان ركزت على هذه القضية ـ ولشعوري المسبق بأن لا فرق بين الاردن وفلسطين فتراني الان مهتزا بشكل لا شعوري في التحدث عن الهم الفلسطيني وهو لا يختلف كثيرا عن الهم العربي العام وعطفا على ما قلته احب أن أؤكد لبعض المتطاولين بان اوضح وجهة نظري في مسألة يدقون الطبول لها وهي أن قول البعض بان القضية قد خدمت الادباء الفلسطينيين بالعكس رأيي ان الامر معكوس فالقضية والنكبة حدتا من انطلاقة وتوهج موهبة الادباء الفلسطينيين والذين في معظمهم جملة من الشباب اقولها كشاعر سعودي ان النكبة حدت من انطلاقهم واضعفت قواهم واوصلت الادب العربي الحديث الى استقرار نسبي بحيث كان قبل ١٩٦٧ عبارة عن ارهاصات مائية ما تستقر في زاوية الا وان تبدأ التنغيص وعدم الاستقرار في زاوية اخرى واعتقد ان الشكل التجريبي في ادب الفلسطينيين لا يكون في الغالب على حساب الفنية واكبر دليل على ذلك صفة محمود درويش في القصيدة والقصة القصيرة الفلسطينية والرواية.

ابراهيم خليل وغيــاب النقد في دراسة غسان كنفاني

بقلم: معن علي البياري

، يمكننا ان ندخل مع الاستاذ ابراهيم خليل في مداخلة حول غياب (النقد) في دراساته لروايات غسان كنفاني، في كتابه (في القصة والرواية الفلسطينية، نقد ادبي)، حيث نلمح خطا عاما لهذه الدراسات يعتمد الفصل الحاد بين المضمون (الفكرة) والشكل للرواية، ويعتمد على تفاصيل الخارج عن الرواية وعن الفن في الرواية، حيث العرض السريع لدراسات الباحثين والنقاد الذين نشروا مجموعة ليست بالقليلة حول روايات غسان كنفاني، هذا العرض يقدمه لنا ابراهيم خليل من خلال النتف والمجتزآت التي اقتنصها من دراساتهم، يناقشها متفقا احيانا ومسجلا عليهم بعض ملاحظاته في احيان اخرى. ثم بعد هذا العرض يوجز الدارس الرواية ويكثفها في اسطر قليلة، تنتهي بآراء سريعة ملأى باللغة الانشائية الصحفية.

انطلاقا من كل هذا نبدأ في البحث عن الدرس النقدي لروايات غسان في الكتاب المذكور.

الخارج عن الرواية:

يسوق ابراهيم خليل في بداية بحثه في رواية رجال في الشمس، نتيجة غريبة تفرض من خارج الرواية بغير تبرير ولا اقناع قائم على التحليل النقدي الواعي، تلك هي ان مضمون الرواية ومعمارها الفني (يفصح) عن ان الرواية مستمدة من تجربة غسان كنفاني في الكويت، تدليلا على هذا الرأي يقوم باعطائنا اضاءة عن حياة غسان في الكويت، ويفصل لنا في القصة الحقيقية للرواية التي قامت عليها.

وهذا الامر يخرج عن مفهوم الدراسة النقدية حين يركز على اهمية واقعية المكان والخلفية الزمنية للرواية، والمحاولة المتعثرة للتفتيش عن معادل حقيقي لها، والكل منا يعرف ان النقاد اذا كانوا قد اختلفوا حول صلة العمل الادبي بكاتبه، فلا اختلاف حول اثر مسيرة الحياة السياسية والاجتماعية في تكوين وجدان الكاتب، الامر الذي يغفله (ناقدنا) في (دراسته) لرجال في الشمس.

نبقى خارج الرواية حين يربط ابراهيم خليل هذه الرواية ببعض القصص القصيرة من نتاج غسان، وينتقل الى تشريح مجموعة من الدراسات حول الرواية بعد ان يشير الى تجاهل النقاد العرب للرواية، ويسهب في اعطائنا اسبابا ـ ليست لازمة ـ لهذا التجاهل، يحصرها في توزيع النقاد في البلدان العربية وانعدام الدوريات الفلسطينية المتخصصة بغض النظر عن مناقشة هذه الفكرة يحق لنا التساؤل، ما علاقة هذا الامر بدراسة الرواية وبحثها نقديا؟؟!

يبدأ عرضه السريع لآراء سابقيه، ملاحظين الفصل الحاد بين الشكل والمضمون، فنمر على ذكر شكري عياد الذي امتدح الرواية، ومحمد دكروب الذي تحدث عن هم الرواية، وفاروق عبدالقادر الذي اشار الى موضوع الرواية، والياس خوري الذي تنبه الى الرمز، وموقع الرواية من نتاج غسان، وبلال الحسن ونجيب صالح اللذين تحدثا عن الموت في الرواية.

في اعتقادي انها ليست طريقة علمية في مناقشة الدراسات السابقة، ان يختار منها سطورا لادانتها، فمعلوم ان المناقشة تتم من خلال عرض رؤية الدارس وفكرته حول الرواية وليس من خلال نتف مجتزأة من سياق عام.

بعد هذا ينتقل الى مآخذ يسجله على الدكتور احسان عباس (قراءته السريعة للرواية) منتظرين من الدارس قراءة جديدة!

اما بالنسبة لرواية (ما تبقى لكم) فاعتقد انها لن تكون اضافة جديدة الى فهمنا لبنية القص الروائي في الرواية، ان يؤكد ابراهيم خليل، قدرة غسان كنفاني في تشغيل الخيال الخلاق لديه، حيث يشير الى صلة هذه الرواية ببعض القصص القصيرة له كـ (لا شيء) وحين يربط بينها، اذ ان هذا كله يبقى خارج دراسة الرواية في تحليل نقدي يعتمد على الرواية من داخلها وبنيانها.

نتفق مع ما يورده ابراهيم خليل عن ان النقاد والدارسين لهذه الرواية ابدوا اعجابهم لسبب تكنيكي محض، واعتقد ان لهم الحق في ذلك، اذ ان الرواية تعتبر في حد ذاتها، انجازا شكليا، قل نظيره في الرواية العربية، خصوصا في الفترة التي كتبت بها.

يبدأ ابراهيم خليل اشاراته وملاحظاته السريعة حول دراسات السابقين معتمدا الفصل الحاد بين ما اعتبر دراسة للمضمون ودراسة للشكل، فهو ينقلنا الى فاروق عبدالقادر الذي ركز على الرؤية الواقعية في الرواية، والياس خوري، واحمد خليفة، وبلال الحسن، ونجيب صالح، ومحمد دكروب، الذي حاول ربط الشكل الفني الذي جاءت به الرواية، والمضمون الذي حملته، انه يطلعنا على آراء هؤلاء الدارسين في نتف مجتزأة من بحوثهم، فقد اخذ عن الدكتور سهيل ادريس الذي بحث معمار القصة إشارته الى فكرة (الضرورة الفنية) ولكم تمنينا من ابراهيم خليل، ان يناقشها ويلقي بعض الضوء عليها، وهي هامة جدا.

لعل مشكلة قراءة الرواية من الخارج في استناد الكاتب في رأيه على ان رواية (ام سعد) تعد رواية واقعية، الى كاتب الرواية نفسه غسان كنفاني حين كتب عن روايته انها تعد واقعية، ولا يخفى علينا سقم هذا المنهج والكل يعلم ان على الناقد ان يصنف الرواية ويحدد موقعها من المذاهب الفنية الروائية بعد الدراسة الواعية التي تستند الى الرواية الاصل.

الشكل/المضمون وقضايا اخرى:

يحاول مؤلف الكتاب تحليل نقطة هامة في رواية (رجال في الشمس) وهي تذكر (ابو قيس) احد ابطال الرواية لسليم الذي مات وهو يقاوم اليهود في فلسطين مرجعا هذا الامر الى ان (لكل واحد ـ من ابطال الرواية ـ ذكراه) مع العلم ان لهذه الذكرى دلالة، وهي حضور البطل المقاوم رغم غيابه عن ارضية الواقع في الرواية، فالبطولة غائبة في رجال في الشمس، لكنها حاضرة في خلفيتها متمثلة في شخص (سليم) وهو امر يتكرر في روايات غسان اللاحقة (سالم في "ما تبقى لكم" وفضل ـ كحالة خاصة ـ في "ام سعد"، بدر اللبدة في "عائد الى حيفا"). وهذه النقطة لم يتطرق اليها الباحث من قبيل الربط الموضوعي بين الروايات.

واستكمالا لدراسته هذه الرواية، فان الباحث يشير الى وجود اساليب فنية متميزة استخدمها غسان في (رجال في الشمس) وهذا الامر لا يعد كافيا على اعتبار ان هذه الاساليب لا تعتبر بحد ذاتها موضوعات رئيسية في روايات غسان، بل انها لا تعدو ان تكون مجرد ادوات لحمل المضمون الذي جاءت به الرواية، فرضتها طبيعة الافكار التي تم نقلها عبر هذه الاساليب.

اما حين يدرس معمار "ما تبقى لكم" فانه يعود الى اقتناص بعض الاشارات عن محسن الموسوي ونجيب صالح واحمد عطية، ويكتفي بما اشاروا اليه حول الرموز والشخصيات التي حملتها الرواية بما فيها الصحراء والساعة، مستفيدا من اشاراتهما لاستغلال غسان لتقنية الرواية الحديثة بما فيها رواية وليم فوكنر (الصخب والعنف).

وحين يناقش آراء عبدالرحمن علي مع تمييزه لدراسته حول الشكل الفني للرواية، فانه يناقشها باسئلة سريعة، منها سؤال ضروري يتركه دون اجابة، كيف جاء الشكل هنا مناسبا؟

تحت عنوان (قراءة جديدة للرواية) يبدأ ابراهيم خليل بترتيب الاحداث التي اشتملت عليها الرواية، وينجح في ايجازها بتكثيف وتركيز شديدين، ثم لا يفلح في ان يسوق مأخذه على الرواية، ذلك ـ كما يقول ـ (انها ـ رغم ايجابيتها ـ ذات عمق رومانسي، اكثر منها ذات عمق واقعي، ويدلل على هذا ان الكاتب اتخذ حامدا كفرد او نموذج ولم يعمقه اجتماعيا). ولا ندري ازاء هذا القول كيف يمكن ان نؤطر خطا عاما لكتابة رواية تكون ذات عمق واقعي، هل يكون هذا باختيار انماط من المجتمع وجعلها جميعا ابطالا للرواية؟. ان غسان في (ما تبقى لكم) يهدف الى صياغة التجربة الفلسطينية في احدى مراحلها، ولم يختر (حامد) كنموذج يحمل هذا الدور، انما يخلق لنا (مريم، وسالم، وزكريا) والام والصحراء والساعة في ايقاع روائي متناغم حتى يشكل روايته القادرة على ترسيخ مفهوم للارادة والتحدي فتنهض الرواية على بناء محكم يخدم هدفها.

اما دراسة تكنيك الرواية فانه لا يقتصر على ايراد ما استخدمه غسان من تقنيات كالتداعي والمنولوج الداخلي، دون محاولة ربط هذه الاساليب بموضوعات ومضمون الرواية.

اما في بحثه لفنية (ام سعد) بعد ان يعفي نفسه من دراسة مضمونها على اعتبار انها رواية الفكرة، يعطينا رسما فوتوغرافيا فيه الكثير من الانشائية لشخصيتي ام سعد، وسعد، بصورة مستقلة، ولا تعنيه قضية الشكل والمضمون التي حتم ارتباطهما ان تاتي الرواية كما جاءت عليه، فهو يخرج برأيه قائلا: ان رواية (ام سعد) "تركيبة قصصية تستوعب تعقيدات المسالة الفلسطينية برمتها، كما تستوعب الحلم الفلسطيني بكل ابعاده". ويعرض لنا اهم الموضوعات التي احتوت عليها الرواية، واكتفى بان الرواية بسيطة من كل ناحية، حيث اللغة المحكية. وحيث انها رواية واقعية، وهي امور نتفق عليها.

يجتزيء بعض السطور من دراسات السابقين لرواية (عائد الى حيفا) ويناقش بعضها، ويؤكد لدينا انطباعا عن خلل عام عانت منه هذه الدراسات، ذلك هو اختيار المضمون بمعزل عن (فنية الرواية ولغتها) كموضوع للدراسة، لاعطاء (عائد الى حيفا) الطابع المتميز في الرواية العربية. ولكن بالنسبة لما تحدث به الاستاذ احسان عباس ان "الرواية محاكمة للعلاقات والروابط، وانها واقعية الاطار، ورومانسية العقدة، ورابطة الدم ليست سوى حقيقة عارضة، فقد بلغت الرواية مشكلة الروابط والعلاقات قمتها، او نهايتها لدى غسان على المستويين النظري والتطبيقي) يخالف ابراهيم خليل هذا الرأي المطروح بسؤاله: أهي علاقات ميتافيزيقية، ام ماذا؟ وكيف يصح ان تكون الرواية واقعية الاطار، ورومانسية الحبكة؟ وكيف يمكن ان نعد الكاتب الذي يطرح مفهوما جديدا للانسان الوطني رومانسيا.

اوراق

يكتبها: زياد عــودة

دور الاديب في المجتمع، لا يقل عن دور المسؤول الذي بيده الامر والنهي، ذلك انه يعيش في ضمير الشعب الذي يكتب منه وله، واي خلل في موقفه معناه خلق بلبلة فكرية بين الناس واضعاف ثقتهم به.

وان الاديب العظيم المخلص هو الذي يظل محافظا على رأيه، ومواقفه مهما كانت الظروف، وهو الذي يعرف متى يتكلم، وكيف يدافع عن مواقفه، اذا ما لمس تغييرا، او شرا لوطنه ومواطنيه، فكم من اديب يعيش في اعماق الناس، وتكبر افكاره في اذهانهم صورة حيه ورائعة على المواقف الانسانية.

وليس من السهل ان يتخلى هذا الاديب عن مواقفه لانه يدرك انه سيخسر كل ما بناه، ويطعن في الصميم اولئك الذين وثقوا به، وجعلوا منه مثالا حيا على نبل المواقف.

فالانسان موقف، ان كان اديبا او فنانا او مسؤولا، او عاملا، وهذه المواقف تختلف اهميتها من انسان الى اخر، فكلما كان تغلغله في ضمير الناس اكبر كلما كان تأثيره عليهم اكثر، وخاصة اذا كان هذا من الادباء المرموقين والمعروفين للمواطنين العرب، في شتى بلدانهم واقطارهم.

فبعد مبادرة السادات وزيارته لفلسطين المحتلة التي انتهت بتوقيع وثيقة الصلح المنفرد، بدأت بعض الوجوه تتملق وتدلي بدلوها من اجل ايجاد المبررات للسلام مع الاعداء، وراحت تتحدث عن الروابط التاريخية والانسانية والحضارية التي تربط العرب باليهود، وتشيد بهم، وتبارك لهم احتلالهم لاوطاننا امثال نجيب محفوظ، وتوفيق الحكيم، وانيس منصور وغيرهم من الادباء الذين انحرفوا عن جادة الصواب.

هذه الوجوه المتقلبة، تناست كل الجرائم المنكرة التي ارتكبتها القوات الاسرائيلية من الجريمة الكبرى التي اغتصبت فيه وطنا، وشردت شعبا، ما زالت تمارس ضده ابشع وسائل القهر والاضطهاد وهو على ارض وطنه فلسطين، وفي اعماق الوطن العربي، فمذبحة دير البقر التي ذهب ضحيتها عشرات الاطفال الصغار واسقاط الطائرة الليبية التي كانت تقل المدنيين فوق سيناء، والتي ذهب ضحيتها عشرات الاشخاص الابرياء ومعظمهم من المصريين، والاجتياح الكبير للبنان، وارتكاب المجازر في المخيمات الفلسطينية في صبرا وشاتيلا، وغيرها؛ قد انتهى وتلاشى من الذاكرة بجرة قلم، وما اكثر الجرائم التي ارتكبتها اسرائيل على مدى نصف قرن واكثر ..!

ان اولئك الادباء الذين اعمتهم المبادرة المشؤومة التي انتهت الى الفشل لانها غير قائمة على اسس سليمة لان الشعب العربي في مصر رفضها، وما زال يرفضها.

لذا فان القراء في شتى اقطار الوطن العربي الكبير، لا يمكن ان يغفروا لاصحاب الاقلام المتهاونة جريمتهم في حق اقلامهم.

وتحية الى مصر العربية الخالدة، والى الاقلام الحرة الشريفة التي كانت وما زالت تكافح، من خلال الكلمات من اجل عودة مصر الى الصف العربي.

بني قومي فوا خجل القوافي

بينما كنت اتصفح بعض الاعداد القديمة من مجلة "العربي" الشهيرة، وقع نظري على قصيدة بعنوان "بني قومي فوا خجل القوافي" للشاعر الكويتي احمد السقاف، منشورة في العدد رقم ٩٩ الصادر في شهر شباط ١٩٦٧ اي قبل اربعة شهور من نكسة حزيران التي تلتها نكسات ومصائب واحداث يشيب لهولها شعر الرأس، وما زلنا الى الان نكتوي بنارها ونعيشها جرحا داميا يمتد بلا حدود في جسم الامة العربية.

فالذي يقرأ القصيدة، يحس بصدق الكلمات، الصادرة من اعماق شاعر عربي مرفه، انعم الله على بلده الكويت بالخير الوفير، وتفصله عن فلسطين الاف الكيلومترات، ومع هذا تحس من خلال كلماته انه يعيش فيها وحولها مواطنا كاحد ابنائها، ابت اصالته العربية، الا ان يعبر عما يجول في اعماقه من مشاعر فياضة، املتها الظروف والاحداث التي كانت تحيط بالقضية الفلسطينية بسبب الاحتلال الصهيوني الغاشم لارض عزيزة من الوطن العربي الكبير، يقول الشاعر في بداية قصيدته التي يتحدث فيها عن مأساة قرية "السموع" التي هاجلمها اليهود في تشرين الثاني سنة ١٩٦٦، يهيب بالعرب في كل مكان ان يهبوا من اجل نصرة فلسطين، والقضاء على اليهود فيها، وكأني بالشاعر قد تنبأ بما حصل بعد اربعة شهور من نشره للقصيدة بما حل بباقي فلسطين

الــرأي الثقـافي

صبيـــح الغافقي: اربعون سنة في خدمة الصحافة العربية

بقلم: جعفر الخليلي

انقطعت علاقة صبيح الغافقي الصحافي العراقي العف النزيه بالدنيا في بحر هذا الاسبوع، فلا يهمه بعد ما قد يقال عنه، ويكال له من مدح وثناء واشادة به واطراء، واذا كان هناك ما يستوجب القول فهو للناس ولمن يريد ان يكون على شاكلته من كتاب الصحف عفة واخلاصا، ونوبا في الصحافة العربية عند وجود الملكات الفطرية الفنية التي لا يمكن ان يكون (الفنان) فنانا بدونها.

كان ابوه انور ابراهيم، اذا لم تخنى الذاكرة في الاسم الكامل ـ ضابط شرطة، وقد اشتهر بالامانة والاستقامة بين رجال الامن من الشرطة، ولذلك ارسل خصيصا من بغداد الى بلد مقدس كان مهربو المخدرات والبضائع التجارية قد استغلوا شهرة قدسيته، فاتخذوا منه ملاذا وستارا يتسترون به في هروبهم حتى ليصعب تعقيبهم لا سيما وقد كان هذا البلد على حافة الصحراء، وكانت الصحراء هي الطريق الوحيد يومذاك الذي تنفذ منه البضائع المهربة الاتية من الخليج والشرق، وقد ضاقت الحكومة العراقية ذرعا بالمهربين، وقد رأى الناس ما بذل هذا الضابط من المجهود في مكافحة التهريب، وما تعرض له من الاخطار في الوقائع التي كانت تسترعي المقابلة بالرصاص وسقوط القتلى والجرحى من الشرطة والمهربين والتي كانت تنتهي في الغالب بالقبض على الجمال التي كانت تحمل عشرات الاطنان من المخدرات والبضائع التي لم تخضع لرسوم الكمارك، ولو عمل السيد انور ابراهيم ما كان يعمل بعض ضباط الشرطة قبله، فيفسح الطريق للمهربين لقاء بعض المال، لاثرى ثراء عظيما مثلما اثري ذلك البعض، ولكنه عاش فقيرا، ومات فقيرا.

وكان صبيح الغافقي صغيرا، وفي السابعة او الثامنة من العمر في ذلك الحين وكان يرى جهاد ابيه والاخطار المحدقة به في تلك الليالي المظلمة المدلهمة من الشتاء، ويسمع اطراء الناس لاخلاص ابيه، وتفانيه في اداء الواجب، ولا شك انه كان يتأثر بسلوك ابيه اضافة الى ان الغافقي قضى هذه الفترة من العمر وهو يتحسس معنى القدسية في هذا البلد من متابعة الصلاة والصيام والعبادة وسلوك الناس، فكان لا بد ان يتأثر ويتطبع بطباع هذه البيئة في حسن السلوك، وقد تمت دراسته الابتدائية هناك.

ومنذ صغره باتت ميوله لقراءة الصحف والمجلات والكتب التي كانت تلائم مداركه، مما كانت تزخر بها مكتبة المدرسة حتى اذا انتقل ابوه واهل بيته الى بغداد كان له شيء من الخميرة التي تصلح ان يهيء منها خبرا او نكتة يرسل بها الى الجرائد فتنشرها له وهذا ما زاد رغبته وشدد ميوله، للصحافة وشجعه على الاستمرار في جمع النشرات والاخبار والنكت وارسلها للصحف التي كانت ترى في نشرها شيئا من الفائدة.

ولعل تأثره بمسلك ابيه هو الذي ساقه لاختيار السلك العسكري، فسلك مسلك الضباط العسكريين عن طريق المدرسة، وكان وهو يدرس لكي يتخرج ضابطا من طراز معين قد قويت لديه ملكة الصحافة، ولمع اسمه بين اسماء العاملين في الجرائد المحلية وصار له اتصال بالنابهين والمشاهير في الاقطار العربية عن طريق المراسلة ولم يعد وزير عراقي او سفير عربي او نائب برلماني يجهل صبيحا كصحافي لامع محبوب في حين كان لم يزل طالبا في سلك الضباط العسكريين، حتى اذا تم له التخرج صار عليه ان يخدم السلك العسكري رجويا ولم يكن من ذلك مناص، قانونا ، ولكن الغافقي كان قد تشبع بروح الصحافة وقد تكون لديه عزم شديد لحمل القلم اكثر من ميله لحمل السلاح، فسعى للتخلص من تبعة العقد الذي كان قد امضاه للجيش، ومن ذا الذي لا يريد لمسعى الغافقي التوفيق ؟ لذلك لم يقصر محبوه عن مساعدته وكان الفضل الاكبر لاعفائه من خدمة الجيش يعود لوزير الدفاع، ولست ادري بعد ذلك كيف وجدوا طريقا قانونيا لاعفائه من خدمة الجيش.

وهنا كان على صبيح الغافقي ان يؤمن لابيه المتقاعد واولاد ابيه الذين خلفتهم زوجة ابيه التي تزوجها ابوه بعد وفاة امه، اذ كان راتب تقاعد ابيه يومذاك من الضآلة بحيث لا يسد حاجته الخاصة، فكيف بهذا العدد من الاولاد؟ فاخذ الغافقي على عاتقه القيام باعالة هذا البيت وتنشئة اخوانه من طريق العمل في الصحافة في حياة ابيه وبعد وفاته، سلك الصحافة التي عشقها وتعلق بها منذ ان كان تلميذا في الابتدائية، وضحى من اجلها برتبته العسكرية وهو في اشد ما يكون حاجة الى المال.

وعاد توفيق السمعاني صاحب جريدة الزمان الذي كان "صبيح" يعمل في جريدته بعض الوقت من النهار، يعرض عليه العمل الدائم في الصحيفة، قبل ان تتلقفه صحيفة اخرى، فكان الامر كما اراد السمعاني وبدأت (الزمان) منذ ذلك الوقت تستلفت الانظار بسبق الاخبار، واستخلاص الوقائع المثيرة من البرقيات الدولية، وكان لها الفضل الاكبر في نشر المقابلات بين رجال السياسة والثقافة وتخفيف ما كان يحصل من فتور عابر بين دولة واخرى من الدول العربية، بما كان ينشر الغافقي ويشرح، ويعلق، ويجر المشاهير الى الكتابة في جريدة الزمان من مؤيدي الحكومة ومعارضيها، وممن يمر ببغداد من وزراء عرب، وعلمائهم وادبائهم، وبانت اهمية الزمان مما كانت تنقله الصحف العربية عنها، وكان الغافقي بمثابة الجندي المجهول وان لم يجهله العارفون هنا وهناك.

واعرف غير سفير واحد سواء من سفراء العرب والاسلام، او سفراء الدول الاجنبية كانوا يدعون الغافقي حين تكون هناك ازمة او شبه ازمة بين دولهم ودولة العراق التي تحتاج الى ايضاح، في الجرائد وتصحيح اكاذيب رائجة تسيء الى العلاقات، فاذا بالزمان تنهج في اخبارها وتعليقاتها النهج الذي يتم بصالح العراق، وتلك الدول المذكورة، فقد كانت الحكومات العراقية، تاخذ في غيرقليل من الاحوال، اراء جريدة الزمان، بنظر الاعتبار، وتعيرها شيئا من الاهمية بالنظر لاستقامتها ومن الحق القول بان تلك الاستقامةوالاصابة انما هي استقامة صبيح الغافقي، واصابة رأيه المستمد من اراء الساسة الناضجين وارباب الثقافة المعروفين في دنيا العرب.

والذي اذكره هو ان الغافقي كان قريبا جدا من السفارات العربية باجمعها وعلى الاخص، السفارة الاردنية، ايام المرحوم وصفي التل، والسفارة السورية ايام المرحوم خليل مردم بك، والسفارة اللبنانية ايام المرحوم كاظم الصلح، والسفارة المغربية ايام الدكتور عبد الهادي التازي اطال الله عمره، وقد بقيت صلاته وصداقته لهم حتى توفوا، كما كان متعلقا كل التعلق بالذين وضعوا في صرح النهضة العربية من جميع وجوهها السياسية او الثقافية حجرا او غير حجر واحد مثل المجاهد والمؤرخ العربي الكبير عجاج نويهض ومثل ساطع الحصري.

صحيح انه كان هناك في الجريدة من يعمل مع الغافقي في التحرير مثل ابراهيم علي ولكن كلمة الغافقي في هذه الجريدة كانت هي الكلمة العليا، وكان صبيح يقضي معظم النهار خارج مكتب الجريدة، زائرا الوزارات والسفارات والمؤسسات وملما بمنابع الاخبار، ومصادرها ومظانها، اما الليل فيقضيه في تسجيل حصيلة النهار وما توصل اليه مما يهم العراق والدول العربية وقراء الصحف، حتى لقد كان من الصعب ان يخلو (الزمان) ولو يوما واحد من شيء جديد او شيء يفيد الناس من اقتراح، او تنبيه وتحذير وما يتعلق بالسياسة الخاصة والعامة، والادب والثقافة، وكان بريده مثقلا بالاخبار التي تتضمنها بعض رسائل كبار رجال السياسة والدبلوماسيين والعلماء والادب العرب الذين كان الغافقي يكاتبهم اينما كانوا.

وليس من المبالغة اذا قلنا ان بريد الغافقي اليومي قد يبلغ بعض الاحيان عشرات الرسائل والصحف التي ترد عليه من مختلف الاقطار العربية والاسلامية، وتنعكس مضامين بعضها في جريدة الزمان.

وهو يعمل في الزمان اصدر جريدة (الحارس) تأسيا بحارس، امين الغريب فكانت(حارسه)من طراز خاص في الصحافة التي تجتذب القراءومع ذلك فلم تدم طويلا.

وكان هاشمي المذهب في السياسة، ولذلك من الجائز ان يقال ان ما كتبه عن البيت الهاشمي في الحجاز وفي العراق، والاردن، والمغرب، والسنوسيين في ليبيا يجوز ان يكون من اكثر من كتب من اخبارهم ولعل تلك المدينة المقدسة التي تمت نشأة الغافقي الاولى فيها، بعض الاثر من تعلقه بهذا البيت الرفيع، حتى لقد كان الغافقي شبه موسوعة بتاريخ النهضة العربية منذ تسلم جلالة الملك الحسين بن على عرش الحجاز الى اعتلاء جلالة الملك الحسين بن طلال وولي عهده صاحب السمو الامير حسن عرش الاردن والذين جاهدوا بالخلاص في خدمة القضية العربية من رجال السياسة والعلم والادب، لما له من اتصال وثيق بالمؤرخين العرب الكبار امثال المؤرخ والمجاهد المخلص الكبير عجاج نويهض الذي لم تنقطع مراسلته عن صبيح حتى الموت.

وللغافقي ـ على ما اعلم ـ اضابير ذات اهمية كبرى بخطوط مشاهير الرجال لا يستبعد ان تشتريها وزارة الاعلام العراقية او الامانة العامة للوثائق، او المجمع العلمي العراقي.

والغافقي بعد هذا كريم النفس، نقي الضمير، كثير الوفاء للاصدقاء، وما قدم احد على بغداد من رجال العرب الا وكان له نصيب وافر من التكريم على مائدة الغافقي السخية بين جمع من المدعوين العراقيين رجالا ونساء، حتى لقد كان ثاني رجل بعد الدكتور عبد المجيد القصاب المشهور بتكريم اهل العلم والسياسيين والشعراء العرب.

اكثر من اربعين سنة وفي نحو الخمسين، وقلم الصحافة لا يزال يتحرك بين انامله موصوفا بالعفة والاستقامة لا يعرف الختل والخداع والابتزاز، وهو مثل ابيه لو اراد ان يمتلي جيبه بالمال لامتلأ بيته وبكل مرافقه مالا، ولكنه عاش على الكفاف ومات على الكفاف.

مات صبيح الغافقي، ولا بد ان يكون قد بكاه الكثير، وحزن عليه الكثير، ولا بد ان الصحافة العربية ومن بلغها خبر نعيه قد احست بعظم الخسارة، ودعت الله له بالاحسان جزاء احسانه وما بذل من مسعى في قول الحق والدعوة الى الصالح العام للعراق وللعرب جميعا بما عرف به من عفة وامانة واستقامة، رحمه الله وطاب ثراه، واحسن مثواه.

اضواء على الادب العالمي..

مسرحيـــة (كرويتسر سوناتا)

تأليف: ليو تولستوي

اعداد : عودة عودة

تولستوي في سطور

في سطور قلائل لا نستطيع ان نعرض ولو جانبا من حياة ليو تولستوي وعبقريته الادبية والانسانية والتي امتدت ٨٢ عاما (١٨٢٨ ـ ١٩١٠)، منذ ميلاده في قرية (ياسنايا بوليانا) الى الموت في محطة سكة حديد بلدة (استابوفو) في ٢١ أيلول ١٩١٠، من ميلاده في ظلال النعمة والغنى الى موته هاربا من كل نعمة وكل ثروة وكل شهرة ناجيا بنفسه من كل ما نسعى اليه جميعا الشهرة والمال والجاه!

نعــم
لقد تنازل (ليف نيكولايفتش تولستوي) عن امواله للفلاحين والمساكين وافتتح مدرسة لهم في بلدته (ياسنا بوليانا)!

واصدرت الكنيسة عليه حكم الحرمان من رحمة الله وفي محطة سكة حديد ريفية توفي وحيدا مع ابنته اليكساندرا.

تقديم

مسرحية (كرويتسر سوناتا) عمل فني خالد، قديمة جديدة لانها كتبت منذ نحو قرن من الزمان وجديدة لانها بنت العصر، وهي نموذج بالغ الجمال لفن تولستوي وهي اعترافات يحكيها رجل عن نفسه.

وهذه المسرحية صورة من حياة زوجية، من بدايتها لنهايتها، حياة زوجية تعرض كما هي بخيرها وشرها.

ومن الطريف ان بعض مشاهد هذه المسرحية وقعت في حياة تولستوي نفسه، اذ من المعروف ان السنوات العشر الاخيرة من زواجه بصوفيا كانت نزاعا متصلا لا بسبب الغيرة بل بسبب مبادئه واصراره على التنازل عن املاكه وتمسكه بمذهبه في الدين والاخلاق والمجتمع الذي عرف باسم التولستووية وهو مذهب لم يكسب انصار كثيرين في حياته ولكنه دون شك من العناصر التي ادت الى الثورة البلشفية الكبرى بعد وفاته بسبعة اعوام.

مسرحية من شخصين

هذه الحكايةيحكيها رجل عن نفسه، كل اهتمامه موجه نحو تحليل مشاعره ومشاعر زوجته من اول المسرحية الى نهايتها لا نرى الا الزوجين الشخوص الاخرى تحوم من بعيد كانها اشباح.

نعم مسرحية من شخصين، واحد يتحدث باستمرار والاخر يتدخل بين الحين والاخر، الحوار قليل جدا والمشهد لا يتغير الا قليلا.

الخطبة

ينفرج الستار شيئا فشيئا، هذه غرفة الاستقبال او بيت الخطيئة كما يسميه، ها هو جالس الى جانب خطيبته، كلاهما صامت، انه يصف مشاعره فيقول:

انه كان اذا لقي خطيبته لا يجد شيئا يقوله هي ايضا يعقد الخجل لسانها، يقطع الصمت ثم يسألها:

هو: ما هو الحب؟
هي: تحني راسها في خجل
هو: قلت ما هو الحب؟!
هي: الحب.. اعتقد انه تفضيل مطلق لشخص ما.
هو: الى متى؟
هي: الى نهاية الحياة.
هو: يظل التفضيل هكذا دائما؟ حتى لو طرأت امرأة اجمل والطف.
هي: لا ادري ولكن الحب لمدى الحياة.

ويعود الصمت.
هذه المرة هي التي تتحدث عن نفسها.

الخطيب ينسحب تاركا اياها تتكلم.

انها تصف عملية اصطياد الازواج، تلك هي المهمة الاولى لكل فتاة، لكل واحدة طريقتها .. معظم الفتيات ينكرن انهن سعين الى اصطياد زوج ولكن الحقيقة انهن جميعا يفعلن ذلك، اول الامر عندما تكون الفتاة في السادسة عشرة تتمنع وتستخدم كل ما لديها من وسائل الاغراء ما اتعس الفتيات في هذا السن، رقيق في سوق الجواري والرجال يمرون ويتفرجون ثم ينصرفون، عندما يصوب احدهم نظرة اليها تنظر الى الناحية الاخرى كانها لا تراه، اذا نظرنا الى اخرى قالت في نفسها: لا، لا تنظر الى الاخرى، الا تراها قبيحة سخيفة، انظر الي انا، الي وحدي، الا تراني جميلة فاتنة.

في هذه الحالة، يحاول الرجال الفرار، يفرون من واحدة ثم من اخرى، ثم من ثالثة ولكنهم في النهاية يقعون!

ويسدل الستار.

شهر العسل

ينفرج الستار عن غرفة في فندق يقضيان فيه هذا الشهر، ها هما جالسان صامتان، ليس في ذهنه او ذهنها شيء يقال، كل ما لديهما، قالاه في اليوم الاول، وهما الآن في اليوم الرابع.

يقول: ما اطول هذا اليوم.

يمسك جريدة ليقرأ فيها خبرا عن حادثة سكة حديد، تعلق هي تعليقا فارغا ثم يعود الصمت يعود الى الجريدة، يقرأ خبرا آخر، لا تعلق هي عليه، يسألها لماذا لا ترد، يحاول ان يقبلها فتتجافى عنه، تتهمه بانه اناني، هكذا يبدأ الشجار التقليدي الذي يعقبه الصلح السريع.

على هذا الصلح ينزل الستار.

* * *

بعد خمس سنوات من الزواج

ينفرج الستار
هذه قاعة الجلوس في بيت الزوجية
هاهي الزوجة جالسة تشكو ، من الزوج الذي لا يريح ولا يرتاح، ملابسها انيقة رشيقة، وهي لا تكف عن النظر في المرآة، تتساءل عن السبب في غيرة زوجها، من يكون الرجل الذي في خياله؟

أيكون ذلك الموسيقي الذي قابلاه منذ ايام، هنا تنفرج اسارير وجهها وتشرق ملامحها، هذا الموسيقي فاتن جدا وجهه الباسم الهادىء، عيناه المتدفقتان حيوية، شفتاه الحمراوان يظللهما شارب كستنائي مفتول بالشمع!

بينما هي تتحدث مع نفسها.
يدخل الزوج ، يدور في الحجرة هنا وهناك، يبدو انه عصبي، وانه يطلب شجارا، يعلق على ملابسها ويقول:
انها ملابس امرأة خليعة.
تقول: انه غبي واناني وانه اسوأ رجل عرفته.
يسألها:

اسوأ من من؟ من ذلك الموسيقي السخيف الذي يحوم حولها كانه ذبابة، ترد عليه مدافعة عن نفسها،

هذا الموسيقي، رجل يجيد العزف على الكمان، الناس كلهم ينظرون اليه على انه موسيقي فقط. ونحن فقط لا نجرؤ على دعوته الى بيتنا لان لدينا زوجا شخيفا يشعر بالخوف منه؟!!

هنا ينفجر غضبه...
انا اخاف من رجل تافه هكذا، من قال لك انني اخشى دعوته الى بيتي لكي اثبت لك سخف رايك سأدعوه ليعزف هنا وسترين انني لا اهتم به.
ويخرج الزوج.

الزوجة تبتسم رويدا رويدا تسرع الى المرآة تنظر الى نفسها، تقترب من البيانو تسأل نفسها ان كانت تستطيع العزف، ان كان يقبل ان تعزف معه سوناتا للكمان والبيانو كرويتسر سوناتا مثلا.

الستار يهبط على مهل بينما الزوجة تنقر على البيانو.

قمة المأساة

ينفرج الستار
قاعة الموسيقى في البيت، الزوجة في كامل زينتها، ثوبها يكشف عن كتفها وشيء من صدرها، شعرها ذهبي مصفف على اجمل صورة، وجهها مشرق يعلوه البشر، وهي ذاهبة هنا وهناك لتحضر شيئا، الزوج يراقبها عن كثب، انه ايضا في احسن ثيابه ولكنه متجهم، يحاول ان يخفي عاصفة تضطرم في صدره وراسه.. يدخل الموسيقي:

تسرع الزوجة لاستقباله، زادت اقترابا منه قبل يدها، ابتسمت، تناولت منه صندوق الكمان، فتحته وناولته اياه، قبل يدها ثانية، جلست على البيانو وبدأت تعزف السوناتا هاهي الموسيقى انغام متناسقة متداخلة لا بل اجساد متشابكة. هذا ما رآه زوجها كانت تعزف وتنظر اليه وكان يعزف وينظر اليها.

كانهما يتناجيان!
وينتهي الحفل
كان وداعها للموسيقي حارا جدا، الزوج يخرج .. الزوجة وحدها على المسرح تصف الحفل من وجهة نظرها هي:

ما اجمل هذا الموسيقي وما ابدع عزفه، لماذا لا ترى زوجها الارث الهيئة في ملابس البيت بينما هذا الموسيقي انيق رشيق مهذب جدا، حقا ان زوجها غير مهذب لقد وعدها الموسيقي بان يحضر لها بعض النوتات، ما اظرفه!!

بينما يهبط الستار، يعود الزوج، يقف صامتا ولا يتحرك انه يتامل زوجته وعلى وجهه ابتسامة كلها سم، تسرع الى اول المسرح وتنظر اليه في خوف، ينقض عليها يجذبها من يدها في عنف الى الداخل، نسمع صرخة، ثم تخرج الزوجة تجري ويدها على صدرها ترفع يدها وتنظر الى دمها المنسكب، تسقط والستار قد هبط الان تماما.

جديلـــة الثـــلاثيـــن عاما

شعر: باسل طلـوزي

أتسافـــر ..؟
اي منفى تقصـده ..؟
أي جرح تصفـده ...
وتقامـــر ...
اي قلـب تحصـده ..
او ما زلت تغني ..
ايها القاصي السليـب ..؟
او ما زلت تغني ..
ايها الدامي الغريب .. ؟
اي صوت ذلك الصوت العجيـب !!
أي صدر ذلك الصدر الرحيـب !
انت يا هذا الخرافـي ..
يا قتيلا في الفيافـــي ..
يا دماء في القوافـــي ..
افؤاد ذلك المحتد فيك .. ؟
اشراع ذلك الابحار فيك ..؟
اي دوري غريب يستبيـــك !
اي عشب ساحلي يعتريك !
اي ارض تجتبيك !
اي ارض تجتبيك !
يا خرافي الاساطير باعماق الزمن ..
لا تسافـر ..
انت رمز للوطـــن ..
انت مهدور .. غريب .. ممتهن ..

* * *

لا تسافر ..
فرياح الشرق في كل مكان ..
تعصف الان بكل الانتظارات ..
ولا شيء ستهديك ..
اي منفى من جديد ..
سوف تسقيه الجنان ..
اي منفى ..
سوف يسقيك الهوان ...

* * *

لا تسافـــر ..
انت تنفى مرة اخـــرى ..
وتسبى مـرة اخـرى ..
وكسرى لم يزل كسرى ..
وذات العين تبكي الان حسرى ..
والايادي ذاتها الايـــدي ..
التي بالامس قد اوتك قبـرا ..

* * *

لا تسافر ...
كل منفى يرفضك ..
ان تقويم لكل الانحناءات ..
وكل الارتدادات ..
وكل الانهزامات ..
فمن يستقبلـك ..؟

كيف تجتاز الحـدود..
انت يا من تحمل التجريـد ..
والتحديـــد ..
والسيف العنـود ..
كيف تجتاز الحـدود ..

* * *

لا تسافـر ..
فيك افياء ونخل وشجـر ..
فيك حناء وكرم وثمـر ..
ومرايا فيك لا تخفي الصـور..
كيف يا هذا تمر ..؟
كيف يا هذا تمـر ..؟
لا تسافـــر ..
انت وجه من حصاد الشوك والقهر الدفين ..
انت مغزى عن تردي الواقفين الصامتين ..
انت موج ازرق يثري الحنين ..
انت ليل دامس يفضي الانين ..
انت اعصـار ...
يهز الامن والحصن والاميـــن ..

* * *

لا تسافـــر ..
انت شكل لنبوءات ستأتي دامية..
انت غربال سيبدي الاختلاطات ..
ويبدي الهاويـــة ..
انت فجـر وابتهاج للعيون الغافية ..
وابتهال انت في ليل الخيام القاصية ..

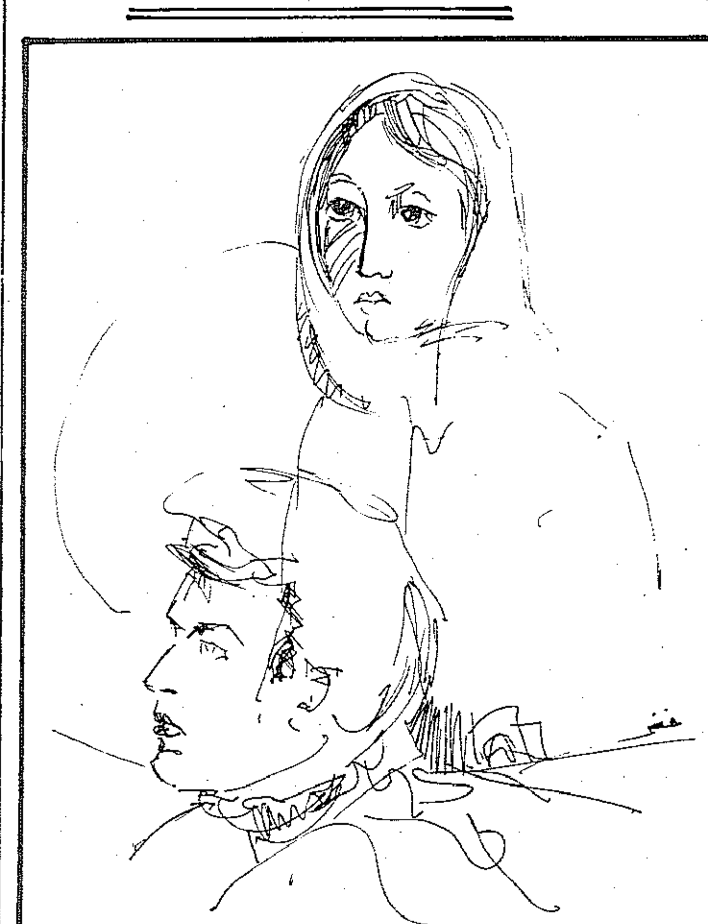
* * *

لا تسافر ..
ودع الاقداح والسمار تسكـر
لا تقض المضجع الهاني المدثر ..
لا تدس من فوق سجاد معطر ..
لا تسائل اين انتـم .. !!
ذاك شيء لا يفسـر ..؟!

لا تسافر ...
فعلى اكتافك السمراء اطفال وخيمة ..
وعلى مقلتك الشزراء اقدار ونجمة ..
ويكفيك طيور وبساتين وغيمة ..

* * *

لا تسافر ..
منذ اعوام واعوام تسير ..
تحرث الصحراء والدرب الوعيـر ..
تحمل المشكاة في الليل العسيـر ..
وتغني .. وتغني ..
تملأ الدنيا عبيـــر..
ايها الغادي سل الصحراء ماذا ..



قد جنى الحب الكبير ..؟؟

* * *

ايها الغادي كفاك ..
ايها الغادي .. كفاك ..
فخطاك الان ما عادت خطاك ..
ودماك الان ما عادت دماك ..
الجم الاقدام عن هذي الشـراك ..!
حول الاحلام عن تلك السماك ..

* * *

ـ يا نداء العمر حقا ما ذكرتيه ..
ولكن ساسافره ..
لا تخاف ..
سوف احيا رغم الاف المقابر ..
سوف احيـا ..
شاهد التاريخ عن كسرى المعاصر ..
سوف احيـا ..
رافدا المعلق في كل الضفائر ..
يا نداء العمر للعمر .. سامضي ..
للغد الاتي اسافر ..
ساسافر ..

فن تشكيلي:

حول معـرض الفنـــان مانويـــل مرينو

بقلم : محمد الجالوس

اذا كان الزمن يحدد ملامح الصراع ويجسمه باتجاهات صاعدة فان المكان يصبغ عناصر الزمن، الناس، بصبغات خاصة، تشير الى ملامح بيئية محددة من خلالها تتبين الفروق الجوهرية بين منطقة سكانية واخرى، وعلى هذا فان المكان، اي مكان يؤثر في سكانه ويعكس نفسه في شكل صفات بيئية واضحة، والمكان هنا هو جملة التضاريس الجغرافية المحرفة اي المشكلة بطاقات الانسان، فالجبال الصخرية لم تعد ساكتة كما وجدها للمرة الاولى، بل تدخل في امكانياتها، وخلق منها بيوتا يسكنها، كونت بيئة صخرية يختلط فيها الفن بالضرورة.

فسوق هذا الحديث، ونحن امام اعمال الفنان السويسري "مانويل مرينو" المولود في فيلنسيا اسبانيا، ففي معرضه الاخير الذي ضم اربعة وستون عملا فنيا، اجتمعت معا على رسم ملامح المكان الاثري، ترى هل كان بامكان هذا الفنان ان يغوص في رسم الاقبية والاعمدة الرومانية والانباطية بمعزل عن سكانها الانباط او الرومان، لو قدر له ان يعيش ذاك الزمن ؟ بالتأكيد لن يكون بمقدوره ذلك، فهذه الاشارات الامكانية الواضحة، اختزلت غطاء من الحياة الصخرية لاناس كانوا يحتفظون بسمات حضارية خاصة، فالمكان انذاك مغموس بطاقات انسانية خلاقة، تعاملت مع الصخر واستطاعت ان تروض كل هذا السكون وتشكل منه اعمدة حضارية ذات دور معيشي الى جانب الدور الفني.

ترى لماذا لم يحاول الفنان مانويل الوقوف على النمط البيئي البديل او الوريث ؟ اي نمط الصحراء والطقوس البدوية التي اتخذت من هذه الصخور مكانا للحياه وممارسة البداوة، فالفنان موضوعيا لا يملك حرية الفصل بين نمط حياتي تشكل فعلا لاناس وجدت لديهم القابلية للتعامل مع جمود الصخر، واثار مكانية موجودة.

في اعمال الفنان مانويل التي استخدم في انجازها الالوان المائية نجد الاثار هي الحاضرة في حين ان الانسان قد غاب، ترى لماذا يكون هذا التعامل من الفنانين الغربيين الوافدين الى شرقنا العربي، ولماذا يكون هذا الفصل بين نمط الحياة الجديدة، وتلك الاثار التي فقدت نمط حياتها عندما غادرها اصحابها منذ مئات السنين.

المسألة في تصوري كل متكامل، فالمكان يحدد ملامح الحياة ويعطيها النمط المعيشي الخاص، وهذه الاثار فقدت نمط حياتها الذي افرزته منذ القدم، لكن اناسا جددا ما زالوا يعيشون في نفس المكان ولا سبيل لالغاء وجودهم، فالحجارة بحد ذاتها لا تعني سوى جمال تشكيلاتها واذا ما قرر الفنان المستشرق التعامل معها وفق هذا الجانب الاحادي فان الكاميرا تقوم بنفس العمل وبدقة اكبر وحرية اوسع في اختيار الزوايا، اذا المطلوب هو التعامل مع اثار بلادنا ليس بجمودها كحجارة صماء، ولكن بالمعادلة الحياتية الجديدة التي تشكلت على مر السنين.

الـــرأي الثقـــافي

نوافذ ثقافية:

ترجمة واعداد: منذر رشراش

رواية:

عودة سيد هوليود:

في رواية الكاتب الامريكي جوش غرينفيلد الجديـدة (عـودة سيـد هوليود) تمتزج الواقعية بالسخرية، والمرارة بالكوميديا اللاذعة الانتقاد. ان الكاتب الذي حصل على تقدير مميز لفوز الفيلم المأخوذ عن روايته السابقة (هـاري وتونتـو) وبنفس العنوان بجائزة الاوسكار يبدو وقد تأثر باجواء سينما هوليود والفنانين والمخرجين وحكاياتهـم وطرائفهـم العجيبة المدهشة.

تدور الرواية الجديدة (عودة سيد هوليود) حول مخرج سينمائي ثمل يعود بغتة الى بروكلين ليشترك في جنازة امه التي لا يحبها بصدق، عودة تمتد الى ثلاثة ايام يصـاب بعدها بالسكتة القلبية. وهذه الرواية ليست لوحة عن هوليود لكنها تبدو كهجاء اكثر من كونها واقعية جديدة.

ان الرواية تتخذ من علم النفس عمودا فقريا لها اذ المخرج في صراع نفسي حاد بين تيارات وامور متعددة: وفاة الام، الرغبة الدائمة لاستحضار وفهم الماضي، عدم القدرة على الكف عن عادة سيئة واحدة، الخوف من البقاء والمراهقة المتأخرة، وكل هذه التيارات والامور تتجاذب فيما بينها، تضغط على المخرج الفنان ويـكون التأثير كبيرا جدا.

ان الفنان، شخصية غرينفيلـد الرئيسيـة لاري لازار، له وضعـه ومكانته المميزة، هو فنـان مبـدع للافلام السينمائية الانسانية لكنه في نواح اخرى، يبدو كحشرة زاحفة. انه مستعد لان يخدع ويخون اي صديق مقابل ان لا يفقد صفقة ما. انه انسان مادي بدون مشاعر واحاسيس.

وان ضحايا لازار تبـدو مثلـه، ضحاياه لا يهمهـم سوى الجنس والمال والشهرة ويهمهم ان يستفيدوا منه كما هو يستفيد منهم. ان ميرا، صديقة للمخرج لازار، تمضي ليلة معه فقط من اجل دور صغير يعيدها الى مهنتها الاولى كخادمـة وميخائيـل يتملق لازار لكي يقرأ له سيناريـو فيلمه وسيدني شتاين يدعو لازار الى بيته ويقيم حفلة رائعة من اجل ان يشترك معه، وهو الروائي، في مشروع عمل فني جديد، وحتى عمه الثري ايرفنغ يبدو غير مهتم بجنازة شقيقة ولا يسأل الا عن تكاليف الجنازة الباهظة.

ان رواية جوش غريتفيلد رواية ساخرة هجائية، تنتقد الواقع السائد في هوليود وباسلوب شيق جميل.

* الروائي الاميركي جوش غرينفيلد

مقابلة وذكرى:

الذكرى ال ١٨٥ لمولد بوشكين:

«دار بوشكين» هو اسم معهـد الادب السوفياتي المرتبط باكاديمية الاتحاد السوفياتي للعلوم والموجود في مدينة لينتغراد. وهذه الدار غنيـة وزاخرة بتـراث واعمـال بوشـكين ومخطوطاتـه من بدايـة اشعـاره «ليسيوم» الى اخر السطور المكتوبة قبل وفاته المأساوية.

وبمقابلة مع اندريه ايزيوتـوف، مدير الدار، نشرتها مجلـة «الادب السوفياتي» وحول سؤال عن نشاطات الدار يقول ايزيوتوف:

«من النشاطات المختلفة لمعهدنا نشر اعمال الكتاب السوفيات مع نبذة تقدم فيها عن حياة وعمل الكاتب. وتحتل هذه النبذة مكانها المرموق في الكتاب. ولكن يبقى بوشكين «بداية الكل» «ونهاية الجميع». ان اعماله تشكل جزءا من القاعدة المتينة التي تقف عليها الثقافة الاشتراكية.

ان دار بوشكين تعد حاليا من اجل اعادة نشر اعمال هذا الشاعر الكبير في كتاب ضخم من عشر مجلدات».

* وكيـف يختلـف نشر هذه المجموعـة الكبيـر عن المجلـدات الاخرى؟

ــ لقد كانت هناك طبعة اكاديمية لاعمال بوشكين في ١٩٥٦ ــ ١٩٥٧ جمعت وحـررت من قبـل بوريس توماشفسكي، وهذه اعيد طباعتهـا بدون اية تغييرات او تنقيحات عام ١٩٧٧ ــ ١٩٧٨. وعلى كل حال فخـلال الخمس والعشريـن سنـة الماضية وجدت وعثر على نسخ وصور جديدة وغـير منشـورة من قبـل لبوشكين، ان عشـاق بوشـكين قد جمعوا معلومات جديـدة ضروريـة بالتأكيد لكل من الكتاب والملاحظات كل هذا سوف يكون موجـودا في الكتاب (او المجموعة) الضخم الذي سيخرج باخراج فني دقيق بالاضافة للصور والشروحات. والصور سوف يكون قسما منها رسومات من قبل بوشكين نفسه وصور لمخطاته التي كان يكتبها بنفسه.

بقي ان نقول ان هذه الايـام تصادف الـذكرى ال ١٨٥ لمولـد الشاعـر الـروسي الكبـير الكسندربوشكين، وان اصدار الكتاب السابق الذكر يجيء ايضـا بهـذه المناسبة المميزة.



* الشاعر السوفياتي الكسندر بوشكين.

اقوال واراء:

الراحل بيرتون: اورويل كان على حق:

يرى الممثل الانجليزي الراحـل ريتشارد بيرتون ــ وقد توفي قبل فترة وجيزة ــ بان تنبؤات الكاتب جورج اورديل في رواتيه "١٩٨٤" تنطبق على بعض الدول لان هناك شبانا وشابات قد غسلت ادمغتهم. ويضيف ان الجميع في كل مكان يتعرضون لغسيل الدماغ من خلال الصحافة والتلفزيون ولكن باسلوب مختلف.

وعن مدى تأثير الرواية على ارائه الشخصية يقول: "ان اورديل على حق، وانه اذا لم يكن الغرب في غاية الحذر فان "١٩٨٤" سيحدث في يوم ما وان الكتاب قد ترك تأثيره عليه بحيث انه ثار ضد الابتذال والتفاهات التي تنصب عليه، واصبح لا يثق باي سياسي رغم وجود واحد او اثنين من السياسيين الرائعين".

ومن الجديـر بالـذكر ان اراء واقوال الممثل بيرتون هذا قد سربها لمراسل احدى الوكالات الصحفيـة اثناء وجوده في لتشير بانجلترا حيث كان يؤدي دوره في فيلم "١٩٨٤". المقتبس عن رواية اورويل الشهيرة، وفي هذا الفيلم ادى بيرتـون دور المستجوب او بريان الذي يقول عنه

انه كلما ادى الدور ازداد اعتقادا بان اوبريان على حق وسميث (الموظف المتمرد الذي يبدي ارتيابه في سياسته "الاخ الاكبر" ويعترض عليها على خطأ، وان ذلك ادى الى اختلاف ميوله التحررية.

تاريخ واثار:

اصل التقويم في الصين:

بعد البحث والتعب الطويلين بين الاثار والاعمدة وفي باطـن الارض والقبور القديمة استطاع عالم الاثار الصيني ليو ياوهان اكتشاف التقويم القمري الذي كان يستخدم (١٢) حيوانـا لتمييـز الايـام والاشهـر والسنوات.

لقد امضى العالـم الاتنولوجـي ياوهان من معهد الاتنولوجيا الذي تشرف عليـه اكاديميـة العلـوم الاجتماعية، امضى ثلاثة عقود وهو يدرس حضارة "يي" القديمة وتطور مجتمعه في الصـين القديمـة. ان اكتشافاته من اصل التقويم الحيواني الـذي كان المصريـون والهنـود يستعملونه ايضا قد وجدت اصوله في "البابيلون"، النظرية التي لم تدعم من قبل السجلات المكتوبة.

وبعد دراسة الطواطم من حضارة "يي" والجداريـات والمخطوطـات استنتج ليو ان الطواطـم الثلاثية التي تعـود الى السـكان البسطاء في الصين القديمة هم اصل الـ (١٢) حيوانا التي تعرف الان دوائر التقويم ــ الفأر، الثور، النمر، الارنـب، الدراغـون، الافعـى، الحصان، القرد، الكلب، الخنزيـر، الكبش، الديك.

وان دعم نظريتـه قد جاء من الاكتشـاف بان مجموعـة من الـ "يي" في جبال ايلاحه كان النمر هو الطوطم (الرمـز المقـدس)، الذي استخدموه من التقويم الحيوانـي الذي يبدأ بالنمر.

وقد وجد ليو ايضا تقويماحيوانيا ــ ثنائي عشر جداري في معبد بجبل ومخطوط حيواني ــ ثنائي عشر لوح مكتوب بلغة الـ "يـي"، وهـذان التقويمان عمرهما الف سنة ويبدآن بالرمز النمري.

ومن الجدير بالذكر ان ليوياوهان لا يهتم فقط في التقويمات وانه خلال دراساته فقد طور اهتماما بنوع من القنابل اخترع واستعمل من قبـل فلاح من الـ "يي" في الجيش في ثورة في القرن الثامن عشر، وقد بدأ بنشر مقالات عن شعب الـ "يي" في الخمسينات من هذا القرن.

سينما:

الزوج الريفي:

يشكل يو موشنغ وتاو شون زوجا عاطفيا حساسا، ان لهمـا طفـلان جميلان، وبينما نرى يو يعمل كسائق مركب نهري ينقل الذاهبين والآيبين هنا وهناك تدير زوجته اعمال وشؤون بيتها المنزلية كربة بيت. وهي امرأة مطيعة لزوجها ومكرسة كل وقتهـا لطفليها. انها تعتني بهما بشكل كبير، ولكن زوجها لا يدرك ابدا انها تحتاج اهتمامه وعنايته.

ولـ (تـاو) ابنـة عم تدعـى اكسنهي، وهي فتاة متعلمة، تنتقد موقف يو تجاه زوجته، ولكن لا (يو) ولا (تاو) يفكران ان هناك شيئا خاطئا في علاقتهما.

وغالبا ما تشعر تاو بألم في بطنها، وعندما تشكو من ذلك يسـارع يو ويعطيها فقط بعض الحبوب لتشربها. لكن ابنة عمها اكسـنهي تأخذها ذات مرة الى المستشفى من اجل الفحص.

ويشخص الطبيب المرض ويكتشف انه السرطان.

هذا الاكتشـاف يفاجـأ به يو ويحزن لانه يدرك اهماله الطويل لهذا المرض، ولكي يمحو ذنبه يبتاع لها بعض الملابس ويأخذ بالعناية بهـا داخل المستشفى وهـي راقـدة في السرير وبعد خروجها منه. ويتذكر ايضا انها كانت دائما تريد رؤية خط السكة الحديدية الذي اقيم مؤخرا ويمتد الى بلدة مجاورة فيأخذها الى هناك، ولكن كان ذلك متأخرا..

هذه هي قصة الفيلم الصينـي الجديد (الزوج الريفي) وهـو من تمثيل زهانغ نيكسين وليو ين وزهاو يوي ومن اخراج هوينغ ليو. عن هذا الفيلم قال الناقد الصيني غاوجيجن: (ان سائـق المركب الـذي ساعـد الاخرين كي يعبروا النهر طول حياته كان غير قادر ليعبر نهر الحياة نفسها. ان الدروس من هذه المأساة قيمة وجديرة بان تناقش).

اما مخرج الفيلم هوينغ ليو فيقول عن عمله: (لانني نموت وترعرعت في بيئة قروية فلاحية في جنوب الصين فقد كنت مرتبطا عاطفيـا بالارض والناس والاهل ولذلك كان تقديمي لهذا الفيلم الذي يعتمد على الذكريات العديدة التي بقيت دائما لدي).

هموم الراوي في (قصائـد للفتيان)

بقلم: طلعت شناعة

(١)

هكذا على خجل تأتي قصائده الاخيرة، محملة بالدفء والمطر. وعلى غير موعده يطل شاعرنا مثل حاو، يجمع الفتيان حوله.. يخرج قيثارته الحزينة، يغني لهم ذكريات اجداده، بينما تتلوى (الافعى) راقصة، غير آبهة لهذا الرقص وهذا الغناء!!

انها المرة الاولى التي تغتسل فيها كلمات (الشاعر محمد القيسي) بغدير اطفال بلادي، تعانق وجداناتهم، تلملم آمالهم الزهية.. محاولة اكسابهم رؤية خاصة لذاتها وللعالم من حولهم.

(٢)

إذن صدرت الطبعة الثانية من كتاب (قصائد للفتيان) ضمن منشورات دار الافق الجديد ــ عمان وكانت الطبعة الاولى قد ظهرت في كانون اول ١٩٨٣، وحملت ثلاثة عناوين هي:

(منذ ثلاثين سنة)، (حدث منذ ثلاثين سنة)، (يحدث في ارضنا).. ومن العناوين الثلاثة نلاحظ التصاق عامل الزمن بالقصائد. فهي اذن حكاية، واي حكاية تلك التي استوعبت معاناة القهر والتشريد منذ سنين عددا؟.

انها قصة يرويها شاعر لاحدث ابنائه (غيم خليل) ولاخوته القادمين من بعده، مقدما عذاباته الى جيل يولد بلا هوية في قالب من البساطة المعمقة تناسب عمر الصبا.

(٣)

وكما تلتصق ظلال الشجر بالارض، نرى الراوي يصب روحه العطشى، مختزلا رحلته التي طالت مسافاتها:ــ

(يا اطفالي ..
في كل مساء
ترجعني الذكرى
تأخذني نحو الايام الاولى
في وطن الاسراء
كنا يا اطفالي سعداء
كان لنا كرم،
كان لنا حلم،
ولنا كل الاشياء) ص ١٢.

ولكن هذا الحلم سرعان ما تبدد، وانطوى عمر الفرح:

(حتى جاء الغرباء
سرقوا الحلم
والقونا في البيداء
صرنا كالعرب الرحل،
في كل الانحاء
طوفنا في الوديان وحيدين
وواجهنا الموت المحتوم) ص ١٤.

بنفس الصوت المكلوم يتابع الراوي قصة الحزن الفلسطيني الذي تولدت عنه احزان العرب والمسلمين في شتى بقاع الارض حتى ذابت واتحدت في بحر القضية الواحدة.

(ولهذا يا اطفال
اقول لكم:
ان الانسان بلا وطن..
كالشاة الجرباء
الضائعة بلا صاحب
يطردها الناس بلا مرعى
فتهيم موزعة ما بين ذئاب وثعالب) ص ٢٠.

(٤)

يستخدم الراوي هنا الربط الزمني بالفاظ مثل (كان) التي تتكرر ــ خاصة في البداية ــ وكذلك افعال الماضي مثل (سرقوا، والقونا، صرنا، طوفنا، وواجهنا.. الخ) وذلك للدلالة على المعنى المقصود. وكما في الحكاية الشعبية التي حفظناها صغارا.. يعلو صوت الراوي داخل النص، محذرا للاخطار التي تنتظر الامة، ملقيا الحكمة امام عيوننا لكي نعتبر ونتدبر، وهو اتجاه يتكرر في اغلب الكتب الموجهة للنشء الجديد:ــ

(ان الانسان .. بلا معنى
ما دامت ارض فلسطين المحبوبة
في حكم الغائب).

او كما يقول:ــ

(فالانسان اذا لسعته عقارب
لا يسالها اثناء الوجع سلاما
بل يهوي فوق الراس .. بسكين ثاقب..)..

(٥)

يخطيء من يظن الكتابة للاطفال عملا سهلا، الا اذا كان لم يجرب الصدق لحظة في حياته؟ ومخطيء اكثر من يستخدم لغة رخيصة ــ مدعيا البساطة ــ وهو ضعف وقلة حيلة؟

العمالقة من كتابنا لم ينجرفوا وراء تيار السهولة، ايمانا منهم باهمية التعليم والتوعية من خلال فكرهم المطروح، ولو رجعنا للتراث لادركنا الفرق بين شباب اليوم وشباب الامس، جيل تربى على الخشونة في الحياة وفي الثقافة فحفظ القرآن والشعر العربي البليغ وقرأ الكتب الضخمة فنشأ عملاقا. وجيل يتربى على النعومة والتسطيح والميوعة في الحياة والثقافة. لست ازعم ان ما بين يدي قد بلغ المنى.. ولكنه تجاوز سذاجة الاخرين من حيث اللغة والمعنى. فجاءت كلماته عميقة بلا تعقيد:ــ

(يا اطفال بلادي المرتحلين
هذا اول درس
في حب فلسطين
فليبحث كل منكم
عن درس
كي نمحو ذل الامس
وننال جميعا غفران فلسطين) ص ٣٨.

الشاعر محمد القيسي في محاولته لتقديم مجموعة تناسب مرحلة الصبا، اعتمد على اسلوب استحضار طفولته ومعايشته للاحداث من خلال تكثيف زماني ومكاني، مستفيدا من اسلوب القصة الحديثة في استلهام الجراح القديمة لدعم مواقف حاضرة:ــ

(مال ابي نحوي في بطء
وارتجفا
وكان فؤادي عرفا
ان الموت سيهبط في شكل ملاك
وسياخذه مني
فتوسلت اليه،
توسلت:
ابي لا تذهب عني
لكن ابي مات
وهو يشد يدي
الى الاعلى بثبات) ص ٣٦.

ولعل شاعرنا قد نجح في توصيل ما يصبو اليه، لا بالكلمات الشعرية فحسب، بل ومن خلال اختياره للرسومات المصاحبة والمعبرة في نفس الوقت والتي ابدعها الفنان زهير ابو شايب والذي استطاع توظيف حسه الشعري، جنبا الى جنب مع وعيه الفني من اجل المساهمة في تقديم عمل يليق بالقارئ وهو ما تعبر عنه اللوحات الداخلية.

ترى هل وصل صوت الراوي لفتيان بلادي، وهل امتزجت همومه في وجدانهم؟ هذا ما تعكسه الصور الكثيرة في حياتنا المتشابكة وهو ايضا ما يرجوه الراوي نفسه!!.

اسبوعيات

فضائل الكلاب على كثيـر ممـن لبس الثياب

هذا عنوان كتيب لابي بكر علي بن احمد الشهير بابن المرزبان وتاريخ كتابتـه هو ٦٤٩ (١٢٥٢) يتحدث فيه كما قالوا عن (زماننا هذا وفساد مودة اهله وخسة اخلاقهم ولؤم طباعهم..)، ولم يقصد المؤلف تحقير الجنس البشري وتفضيل الـكلاب عليه، وانما كما يقول الاب لويس شيخو اراد المؤلف ان يرشد الناس بمثال الحيوان فيصنع الانسان بالفضل ما يصنعـه الحيـوان بالغريزة.

هذا الكلام قاله ابن المرزبان في منتصف القرن السابع الهجري، فما اشبه الامس باليوم، وما اشبه ناس الامس بناس اليوم. وقد قال ابو ذر الغفاري: كان الناس ورقا لا شوك فيه فصاروا اليوم شوكا لا ورق فيه.

فلنسمع الى احد المشايخ يقول: كنت عند بشر ابن الحرث فرأيته مغموما، ما تكلم حتى غربت الشمس. ثم رفع رأسه وانشد لغيره:

ذهب الذين اذا راوني مقبلا
شروا وقالوا مرحبـا بالمقبـل
وبقى الذين اذا رأوني مقبلا
سبوا وقالوا ليتـه لم يقبـل

هذا حال زمانهم وحال زماننا هو.

انشد ابو هفان :

لا تعجبوا ان تروني بين اظهركم
أمشي ويركب قوم ما هم احدا
لئن علا السادة الاحرار سفلتها
ان الغثاء ليعلوا الماء والزبدا

ويروي الكتاب القصـة التاليـة ليبيـن لؤم الانسان الذي عجز ابليس عن فعله فيروى ان احدهم قد سال جاره الكتاب الى ابليس في حاجة له.. فكتب له الكتاب واكد له غاية التأكيد ومضى، واوصل الكتاب الى ابليس فقرأه ووضعه الى عينيه وقال: السمع والطاعة لابي محمد فما حاجتك. قال: لي جار مكرم لي شديد الميل الي يشفق علي وعلى اولادي ان كان لي حاجة قضاها وان احتجت الى قرض اقرضني واسعفني وان غبت خلفني في اهلي وولدي يبسرهم بكل ما يجد اليه السبيل. وابليس كل ما يسمع منه يقول: هذا حسن وهذا جميل. فلما فرغ من وصفه قال: فما تحب ان افعل به قال: اريد ان تزيل نعمته وتفقره فقد غاظني امره وكثرة ماله وبقاؤه وطول سلامته قال: فصرخ ابليس صرخة لم يسمع منه مثلهاقط. فاجمع عفاريته وجنده وقالوا له: ما الخبر يا سيدهم ومولاهم فقال لهم: هل تعلمون ان الله عز وجل خلق خلقا هو شر مني. قالوا: لا قال: فانظروا الى هذا القائم بين يدي فهو شر مني.

والمرء يجد كثيرا مثل صاحب الكتاب (اذا لقيك، رحب بك واذا رغبت عنه اسرف في الغيبة وتلقاك بوجه المحبة ويضمر الغش والمسبة). يقول النبي عليه الصلاة والسلام: من كان له وجهان في الناس كان له يوم القيامة لسان من نار. وقال: اياكم والغيبة فانها شر من الزنا .

ويروي الكتاب ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه رأى اعرابيا يسوق كلبا فقال: ما هذا معك. فقال: يا امير المؤمنين هو الصاحب ان اعطيته شكر وان منعته صبر قال عمر: نعم الصاحب فاستمسك به.

فيا معشر القوم
ذاك زمانهم وهذا زماننا.

فهل نقول كما قال بعضهم : ان ليس في هذا الزمان سوى خنازير فان وجدتم كلبا فتمسكوا به فانه خير من ناس هذا الزمان.

وكما قال الشاعر:

اشدد يديك بكلب ان ظفرت به
فاكثر الناس قد صاروا خنازيرا

تكتبهـا هذا الاسبـوع: إنصـاف قلعجي

مساء الخير ايها المشاهدون

قد تكون مثلي ممن بلوا بقلة النوم

فما اطال النوم عمرا
ولا قصر بالاعمار طوال السهر

فتجلس مع الكتب والاوراق تنادمها فتنادمك، او تجلس احيانا في الهواء الطلق تفكر بمصير هذا الكون فتعتريك الهموم، وحـين تهـرب من نفسك للتلفزة، تأتيك كل زلازل العالم وحرائقه ودماره لتصب فوق رأسك، حوادث سير، قتل وحروب واذا اشتقت لاغنية ترفه عنك تمنيت لو يصيبك زلزال من سخافة وتفاهة الاغنيـة والمغنـي. وقبـل ايـام استطاعت كلمة بسيطة في التلفزة ان تفرحني وتدخل البهجة لنفسي، أنا المواطن الذي لم يعد يعرف الفرح.

فقد كان مذيع النشرة الاخبارية في الساعة الحادية عشرة ـ جبر حجات ـ ينقل خبرا عن عملية جراحية للعيون في الاتحاد السوفياتي قد تعيد البصر لها، فكان ان ختم النشرة بكلمة حلوة اضاءت غمة الليل ووحشته:

(اعزائـي المشاهديـن، سلمـت عيونـكم وتصبحون على خير).

قلت في نفسي، ما زالت الانسانية موجودة، وما زال هناك من يهتم بالمواطن القابع كاللوح امام التلفزة.

ادب نسائي ام ادب صراخ

الادب النسائي، هل يوجد ادب يسمى بهـذا الاسم، هل للادب الذي تكتبه المرأة صفات (انثوية) تميزه عن الادب العام، هل هو الادب الذي يطرح هموم المرأة اسئلة كثيرة بحاجة للاجابة عليها.

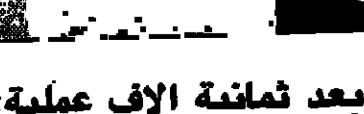
هذه القضية اثيرت في بداية الستينات حـين نشرت كوليت خوري روايتها (ايام معه) ونشرت ليلى بعلبكي روايتها (انا احيا)، فأثارت الروايتان ضجة كبيرة. فوجيء الرجل بصوت المرأة يعلو خاصة وقد ترجمت هاتان الروايتان الى لغات عالمية ولاقتـا استحسانا لدى القارئ الغربي. ودارت معارك ادبية في الصحف والمجلات حولهما. منذ ذلك الفترة بقيت صفة (الادب النسائي) مرادفة للادب الذي تكتبـه المرأة، على الرغم من ان القضايا التي تعالجها المرأة قد تغيرت (وبالرغم من ان الكثير من مشاكل المرأة وقضاياها لم تحل بعد)، سماه النقاد ادبا نسائيا وادب صراخ حين ثارت المرأة الكاتبة تطالب بتغيير القيم السائدة. وبرأيي ليس هناك اية صفات يمكن بموجبها ان تميز الادب الذي تكتبه المرأة عن غيره ــ فليس هناك ادب تكتبه المرأة، ولكن ربما هنـاك اسلوب يميز كتابتها.

ان كانت عبارة الادب النسائي تعني الادب الذي يعبر عن وجود امراة وتكتبه امراة كما في روايتي كوليت خوري وليلى بعلبكي، فالتسمية مرفوضة خاصة وان موضوع الحب والجنس ما عاد وسيلة للشهرة كما فعلت الكاتبتان. تقول فرانسواز جيرو وهي وزيرة سابقة للثقافة الفرنسية، وصاحبة رواية (كوميديا السلطة) تقول: ليس من الضرورة ان تتحدث المرأة عن (فاكهتها المحرمة) لكي تكون كاتبة ناجحة. لماذا لا يعتبر حديث الكاتب الذكر عن فاكهته المحرمة ايضا شرطا لشهرتـه الادبيـة، وتضيف الكاتبة بان اوسكار وايلد كان على حق حين اتهم الادب النسائي بالمتاجرة. فقد كانت الاديبات في عصره نموذجا ادبيا للانحطاط الاخلاقي.

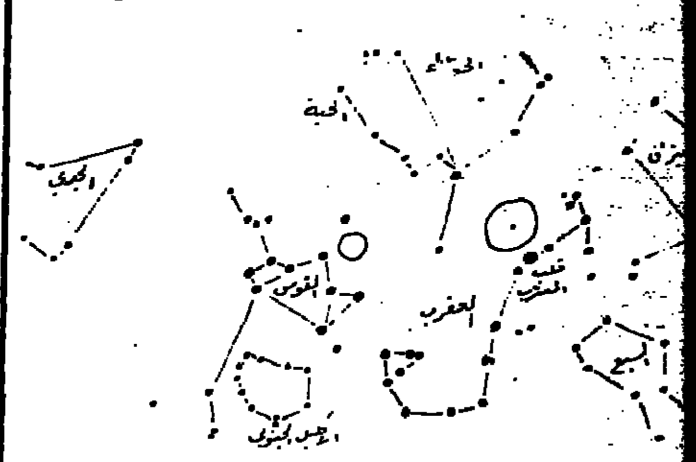
نتساءل هل اطلقت هذه التسمية لان انتاج المرأة اقل من انتاج الرجل، فبالتالي اخذ هذه الصفة لتميزه بضآلته يقول شو:

(ان الرجال الذين يلومون النساء لان انتاجهن الفكري اقل من انتاج العظماء من الرجال، يذكرونني بالشعوب التي ترغم مخالطيها من الزنـوج على تنظيف احذيتها ثم تقول بعد ذلك ان الزنوج لا يستطيعون ان يفعلوا شيئا سوى تنظيف الاحذية).

فهل نقبل بأدب نسائي وادب رجالي تماما كما الملابس النسائية والملابس الرجاليـة، العطـور النسائية، والعطور الرجالية .. الخ..؟



مراقبة اورانوس ونبتون



الدائرة بين العقرب والحواء، حول نجم اوميغا الحواء، فتش فيها عن كوكب اورانوس، الدائرة شمال برج القوس فتش فيها عن كوكب نبتون.

ان هناك حقيقة اساسية غاب عني ان اذكرها للقارىء الهاوي فيما مضى، ولا بد من ان استدركها الان.

ان كل نجم في السماء، مهما كان كبيرا، لا يظهر في المرقب، مهما كان المرقب كبيرا، الا نقطة مشعة من الضوء، ولا يظهر له جسم ابدا، والاجرام التي يبدو لها جسم، اي تبدو قرصا او هلالا هي الكواكب السيارة فقط.

ونحن الان امام قسم من نطاق البروج غاص بالكواكب السيارة، وقد ذكرت للقارىء ان هناك الان الزهرة والمريخ وزحل والمشتري وذكرت له مواقعها في البروج، وقد يبدأ بالتفتيش عليها، فيجد كواكب اخرى، والواقع ان هناك كواكب اخرى في هذه الجهات، يجب ذكرها لكي لا يختلط عليه الامر.

اورانوس:

اورانوس الان في برج العقرب، وهو الى الشمال من نجم (قلب العقرب) بخمس درجات تقريبا، لا باس ان يحاول الهاوي التفتيش عليه بالمنظار المزدوج العينية (الدربيل)، سيجده قريبا من نجم (اوميجا الحواء) ولكن نجم اوميجا الحواء مع انه لا يظهر الا كنقطة صغيرة من الضوء، مثل كل النجوم الاخرى، اما اورانوس فانك ستجد له قرصا، واذا كان التكبير الذي تستعمله خمسين مرة او اكثر فانك ستجد ان لون القرص بين الاخضر والازرق، حتى المراقب الكبيرة جدا فانها لا تستطيع ان تميز شيئا كثيرا في سطحه.

وما دام اورانوس يدور حول الشمس دورة واحدة كل ٨٤ سنة، فاننا نجده يمكث في كل برج من البروج سبع سنوات ثم ينتقل الى البرج الذي يليه.

وبناء على ذلك، فانك اذا اكتشفته، بالمنظار مزدوج العينية (الدربيل) في هذه الايام، ستجده في السنة القادمة في هذا الجوار، وقد تقدم الى الشرق بمقدار اربع درجات تقريبا، وقد رسمت لك على الخارطة دائرة في وسطها نجم (اوميجا الحواء) هي التي تسلط عليها الدربيل وتفتش عليه.

نبتون:

يدور حول الشمس كل ١٦٤ سنة دورة واحدة، ولهذا فاننا نجده يمكث في كل برج حوالي ثلاث عشرة سنة ونصف السنة، وهو الان في برج القوس الى الشرق من المشتري بعشر درجات تقريبا اي على الطرف الغربي من شكل ابريق الشاي الذي تصنعه نجوم هذا البرج، فتش في الدائرة التي رسمتها لك، وستكون سعيد الحظ لو رايت به قرصـــا.

د. عبد الرحيـــم بدر

بعد ثمانية الاف عملية:

قصة علاج قصر النظر بالجراحة .. ما هـــي ؟!

منذ صباه حلم بان يصبح طيارا، الا انه وقع له حادث مواصلات، وفقد ساقه فاختار مهنة الجراح واجرى خلال ثلاثين عاما من عمله في الطب (١٣) الف عملية جراحية.

لقد استعاد الاف والاف الناس سعادة رؤية العالم بفضل الطـرق الجراحية الحديثة التي اعدها لعلاج امراض العيون. تلك الطرق المبتكرة التي رافق تطبيقها في الممارسة صراع الافكار والاراء الذي لم يتوقف حتى يومنـا هذا مع ان سفياتوسـلاف فيدوروف اصبح جراحا مشهـورا عالميا وعضوا مراسلا في اكاديمية العلوم الطبية السوفيتيـة ومديـرا لاضخم مراكز طب العيون وهو معهد موسكو للابحاث العلمية في جراحة العيون الدقيقة.

ولقد اجرى في عيادة هذا المعهد في العام الماضي حوالي ٦٥٠٠ عمليـة جراحية، وسيزيد عدد هذه العمليات بثلاث مرات في المستقبل القريب لانه تجري اعادة بناء وتوسيع العيادة ولكن فيدوروف يرى ان ذلك غـير كاف، ويفكر في غرفة عمليات " على عجلات" اي باص متنقل مجهز بكل لوازم اجراء العمليات الجراحية "في الظروف الميدانية" ومـن النتائـج الثانوية لهذه الرحلات التي قام بها اطباء المعهد لمئات الكيلو مترات هو افتتاح ٣٢ مركزا جديدا لطب العيون في جمهورية روسيا الاتحادية وحدها، والتي اتقن خبراؤها تفاصيل طرق فيدوروف الجراحية، وحاليا يجري البروفسور محادثات مع ايروفلوت (شركة الخطوط الجوية السوفيتية) -واصبح حلمه القديـم حول غرفـة عمليات "طائرة" والذي بدا لسنوات طويلة خيالا لا يمكن انجازه، حقيقة واقعة.

ان طريـق فيـدوروف بالـذات كجراح بدأ في عيادة صغيرة للعيون بقرية بجنوب روسيا حيث ارسل الى هناك بعد تخرجه في معهد الطـب بمدينة روستوف على ضفاف الدون، وتوافد عليه عشرات المرضى تعاني اغلبيتهم من اعتام عدسة العين الا انه في حقيقة الامر وجد نفسه غير قادر على ازالة العدسـة العتمـة، واعادة ما يتراوح بين ٢ـ٣ بالمئة من قوة البصر اي اعادة امكانية رؤية العالم كما في صورة فوتوغرافية غير واضحة.

ولكن المرضى اكدوا ان هذا يعتبر نعمة عظيمة مقارنة بالظلام الحالك، الا ان الدكتور فيدوروف لم يقتنع بذلك ورجع في بحوثه الى الفـكرة القديمة الخاصة بتغيير عدسة العين المعتمة بمنظومة بصرية اصطناعية. والتي قام "هارولد ريدلي" بمحاولة تنفيذها في نهاية الاربعينات.

حينـذاك زرع طبيـب العيـون الانجليـزي عدسـة من الزجـاج العضوي في العين المريضة، وتلـت العملية الجراحيـة الاولى عمليـات اخرى، ولكن مع نمو عدد العمليات التي اجريت ازدادت المضاعفات بعد اجراء العمليات الجراحيـة وتملك اغلبية المتخصصين الارتياب القائل لن يمكث اين جسم غريب في العين ابدا.

اما فيدوروف فقـد دخـل الى القضية من مدخل اخر ورأى ان اخفاق ريدلي يعود لعدم جودة تصميم العدسة المصنعـة طبقـا لنمـوذج العدسة الطبيعية وذلك من البلاستيك. ولذا فهي ثقيلة نسبيـا ممـا يضر بالعين، اذن لا بد من البحث عن موديل "نموذج" اخر وطريقة اخرى للزرع.

واليوم يتذكر البروفيسـور اول عمليـة جراحيـة اجراهـا لزرع وانسجام عدسـة اصطناعيـة من تصميمه في العين صممها منذ اكثر من عشريـن عامـا في مدينـة تشيبوكساري الواقعة على ضفـاف الفولجا حيث كان يعمل حينئذ، وعاد البصر الى صبية في ربيعها الثاني عشر ثم اجرى فيدروروف ثلاث عمليات اخرى توجت بالنجاح ايضا.

وحاليـا يرى الالاف من سكان كوكبنا الدنيـا من خلال عدسـات فيوروف وعاد ٨٦ في المائة ممـن اجرى لهم عمليات جراحية الى مهنهم السابقة.

وتصنع سنويا في قسم الاختبارات التكنيكية بالمعهد حوالي ١٥ الـف عدسة من ٤٠ موديلا مختلفا، ويصدر اكثر من ثلثها الى الخارج، وحـاز موديل فيدوروف وتلميذه زاخاروف على اعتراف عالمي كاحسن موديل، الا ان فكرة جديدة اسرت فيدوروف وهي تخليص البشرية من النظارات الطبية، واعد في المعهد الذي يشرف عليه طريقة جراحية لعـلاج قصر النظر، يتلخص جوهرها في الاتي:

يجري في قرنية العين بواسطـة مشرط حاد من الماس ما يتراوح بين ١٢ ـ ١٦ حزة دقيقة، وبحسب عمق هذه الحزات واتجاهها مسبقا مما يسمح بالتنبؤ بنوعية الابصار فيما بعد وبدقة كبيرة، ثم تلتحم الانسجة المشروطة الا انها لن تكون على ذلك الشكل من المتانة فتحت تأثير ضغط العين الداخلي تغير القرنية شكلهـا ومن قوة ابصارها.

واليوم في مقدور متخصص المعهد علاج قصر النظر لدى اي انسان تقريبا اذا ما كان هذا القصر لا يزيد عن ٩ ـ ١٠ ديوبتريات وحتى الان اجريت (٨٠٠٠) عمليـة جراحيـة وعادت الى ٩٠ بالمئة من المرضى قوة ابصارهم الطبيعية.

ان ازالة مضاعفات الاصابـات الشديـدة عن طريـق زرع قرنيـة اصطناعيـة "كيرا توبروتيـز" والعمليات الجراحية والطرق الفريدة لعلاج الجلوكوما (وليس عن طريق التقطير التقليدي وانما عن طريـق التدخل جراحيا لاعادة عمل منظومة افرازات العين) كل هذا هو مجموعة من الافكار تمـكن سفياتوسـلاف فيدوروف من تحقيقها.

الا انه كسابق عهده غير راض عن نفسه لان لا يوجد علاج بعد لعيوب الشبكية الشديدة والعصب البصري ويرى العالم ان الحل واحد وهـو البحث .. ثم البحـث.

في المستقبل القريب

يتوقع العلماء أن يتوصلوا في السنوات القليلة المقبلة الى ايجاد طريقة للتغلب على الزلازل. أو التخفيف من حدتها على الأقل. بحقن الشقوق في القشرة الأرضية بسوائل مليئة تعمل على «تشحيم» (تليين) نقط الضغط في القشرة. ومن ثم تخفيف حدة الموجات التي تتمظهر على شكل زلازل.

وهم يتوقعون أيضا أن يتم في المستقبل القريب تجميع الطاقة الشمسيـة في مجمعـات ضخمـة تـدور حـول الكـرة الأرضية. ثم بثها على شكل موجات ميكروية الى محطات خاصة على سطح الأرض تقوم بتحويلها الى مقادير هائلة من الطاقة الشمسية.

٦٠ بليون مبيعات

بلغت قيمة المبيعات من اجهزة الاتصالات في الولايات المتحدة عام ١٩٨٣م حوالي ٦٠ بليون دولار اضافة الى انفاق ٣٠ بليون دولار على الخدمات في هذا المجال.

ازالة الحول من العين

اكتشف الباحث الاميركي "الان سكوت" ان سم البوتولين (botulin) يزيل الحول عند الكثيرين من المصابين به اذا تم استعماله بكميات ضئيلة، فهذا السم يمنع في العادة العضلات التي تتاثر به، من الانقباض، ولما كان الحول ناجما عن تشنجات عضلية لا ارادية كان من الطبيعي ان يؤثر هذا السم على الحول بهذه الطريقة.

للمخـازن والمحـلات التجارية

خلال العشرين عاما الماضيـة انتشر استعمال الرموز الخطيـة المطبوعة على اغلفـة البضائـع المباعـة في المخـازن الكبـرى ـ سوبرماركت، فكل بضاعة لها رمزها الخاص والذي يقوم بقراءاته جهاز الكتروني خاص مرتبط بكمبيوتر.

هذا الاسلوب يساعد في تحديد السعر الصحيح للبضاعـة فورا بدون حاجة لختم السعر عليها. ولكنه ايضا يساعـد المخـزن في معرفة الكمية المباعة من كل صنف للعمل على تعويض البضائع التي تكون على وشك النفاذ.

والجديد في الموضـوع جهـاز يدوي صغير يقوم بهذه المهمة بدلا من جهاز ثابت وكبير في السابق يوضع عند موظف الصندوق.

والجهاز اليدوي هذا بحجـم جهاز تجفيـف الشعـر الصغـير ويستعمل اشعة الليزر لتمييـز الرموز المسجلة على المواد وهكذا يمكن تعليقه على الكتف لعمل جرد للبضائع الموجـودة على رفـوف المخازن مثلا. كما يفيد في قراءة وتسجيل الرسائل المسجلة لتسهيل متابعتهـا وضمـان عدم فقدهـا وبالطبع يمكن تثبيت هذا الجهاز بجانب صندوق الدفع في المخزن ليقوم بمهمة الجهـاز التقليـدي الثابت.



الحصان: ارق سفير للعرب

في العالم... ومن يذكر الحصـان... يتذكر العرب

بقلم: منعم فاخوري



"الحصان" هو ارق سفير للعرب في العالم ومن يذكر الحصان لا بد وان يتذكر العرب... ففي عام ١٧٠٥ وصل الحصان العربي الى الغرب عندمـا اشترى هاوي خيول انجليزي حصانا عربيا اسماه باسمه "دارلي" ومـن الجزيرة العربية انطلق الى برنطانيا... ليكون "دارلي" اول حصان عربـي اصيل يصل اوروبا.

في امريكا يوجد مئات من الجمعيات الخاصة التي تهتم بشؤون الخيول العربية وتقدم النصائـح لمربيهـا... وافضل الطرق لرعايتها... واول هذه الجمعيـات هي "جمعيـة الاهـرام للحصان العربي والمصري" وهـذه الجمعية فرضت على اعضائهـا ان يتعلموا العربية حتى ينطقوا اسماء الخيول العربية بلكنه سليمة.

وظـل العـرب على مر سنـوات يحافظون على اصالة نسب الخيول، ويصرون على عدم الخلط بين سلالتها. وخلـدوا صفاتهـا في قصائدهـم، واعتبروا ان الخيل لا تكون نقية الا اذا كانت منحدرة من اصل واحد من هذه الاصول.

وكان العرب يعطون للحصان ـ الانثى. اهتماما اكبر من اهتمامهـم بالحصان ـ الذكر.

وحتى الان لا يزال الحصان ـ المهر ينسب الى امه. وانساب الخيل ما تزال لها اهمية كبرى، خاصة في المزارع المتخصصة في خيول السباق... مثل "مزرعة الباديـة". في مصر. ولـكل مزرعة "سجل مدني" بالغ الدقة... يتجدد كل عام ويسجل قائمة اسماء خيوله. باسل. سماح. فريال شربات هالة ام الخير شرارة. سيف العرب... الخ. وهي اسماء يحفظها جيدا هواة السباق. ولكن الاهم منها عند المزارع شجرة العائلة والبطاقة الشخصية!

والام تبدأ في الانتاج بعد ان يبلغ عمرها ٣ سنوات. وتمتد فترة الحمل ١١ شهرا.

وبهذا التعصـب للمحافظـة على نسب الحصان العربي. اصبح هذا الحصان نموذجا للجمـال. والرقـة. واشتهر بالقوام الرائـع. المتناسـق. والرقبة المرفوعة في كبرياء. والعيون الواسعة التي تشع سحرا وجاذبية... مقـاييس من التناسـق والجمـال والرشاقة لا تتوافر في اجمل نسـاء العالم.

وبهذه المقاييس يعتبـر الفـرس جميلا اذا كان الراس على شكل هرم مقلوب. قاعدته الى اعلى وقمتـه الى اسفل. ويكون الراس في نفس الوقت متناسقا مع العنق والجسم.

ولا تتميز الخيول العربية بتناسق اعضائها فقط. وانما تشتهر ايضـا بالوانها المميزة. ولكل لون في عرف مربي الخيول معنى.

الحصان ذو اللون الاحمر حصان شديد الاحتمـال. يحتمـل الجـوع والعـطش. والـطقس المتقلـب. والحصان ذو اللون الابيض حصان عاطفـي. محبـوب. بشرط ان يكون المنخران والعيون سوداء وهو بجانب رقته. يتحـمل الحـرارة الساخنـة. ويمكنه الرؤية على بعد في الصحـراء. والحصان الاشقر ذو الاطـراف ذات اللون الداكن. قوي. وشجاع. وسريع في حركته.

اما الحصان الاسود كامل السواد وهو فرع نادر نجده ذا مكانة خاصة عند العرب. وان كان يتميز بالشراسة والعنف وصعوبة قيادته.

وبقدر ما يجمع علماء الحيوان على ارستقراطيـة الحصـان. بقـدر ما يختلفون على ذكائه.

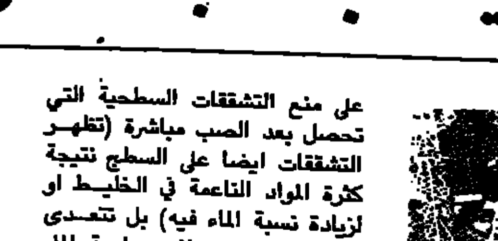
يقال انـه ذكي يفهـم بسرعـة. ويستجيب لاقل عاطفة ويقال انه لو كان ذكيا لاحس بقوته. ولفشل الانسان في ان يمتطيه.

يقال انه ذكي بدليل انه يمكن استخدامه في السيرك. ويمكنه الرقص على انغام الموسيقى ويقال انه لو كان ذكيـا لرفض هذه الاهانـة. واحس بكبريائه واعترض على هذه الوظائف.

ولا يزال هذا الموضوع لغزا.

ولكن لغز لا يشغل الانسان كثيرا. خاصة وانه يعرف ان الطريق الى قلب الحصان قطعة سكر او لمسة حنان او همسة رقيقة في اذنه.

ترطيـب الباطـون وعيوب الابنيـة



جاء في مقالتنا السابقة بان قوة الخرسانة (الباطون) تتدنى بزيادة كمية الماء في الخليط وحذرنا من صب الباطون عند درجات الحرارة المتدنية جدا (اقل من اربع درجات مئوية) وعند درجات الحرارة المرتفعة (ما يزيد عن اربعـين) ورسمنـا بعض الخطوط الارشادية للحد من عملية تبخر الرطوبة في الخليط وسبل تبريد المواد المستعملة فيه خلال فصـل الصيف الحار، بالاضافة الى امكانية تسخين الماء وتغطية الباطون خلال فصل الشتاء القـارص للاحتفـاظ باعظم قدر من الحرارة لاستمـرار عملية تفاعـل الاسمنـت بكفـاءة، واتفقنا على ابقاء الطوبار منصوبا لفترة اطول للمساهمـة في حفـظ الحرارة والرطوبـة وتقليـل الضرر الناجم عن حدوث تصدعات في سطح الباطون الخارجي الملامس للطوبار.

بعد عملية صب الباطون، ياتي دور حمايتـه من الصدمـات والاهتزازات خلال مرحلة انجماده المبدئي وما يليها وحتـى يكتسـب الباطون قوته الشبه نهائية (خلال الاربعة اسابيع الاولى من الصب) ومراعاة عدم فك الطوبار للاعمـدة مثلا قبل ثلاثة ايام من الصـب، وللعقدات قبل اسبوعين، وذلك لتجنب تعرض الباطون في ايامـه المبـكرة الاولى للحركة والاهتزاز اللتان قد يطيئان به الضعف والتشقق، قبل اكتسابه قوته المنشودة، اما عملية ترطيب الباطون، فتاتي بعد انجماد الباطون مباشرة اي بعد ساعـات عديدة من الصب، ولا تقتصر اهميته على منع التشققات السطحية التي تحصل بعد الصب مباشرة (تظهـر التشققات ايضا على السطح نتيجة كثرة المواد الناعمة في الخليـط او لزيادة نسبة الماء فيه) بل تتعـدى اهمية الترطيـب الى حمايـة الماء الموجود اصلا في الخليط من التبخر، ليستمر تفاعل الاسمنت، ويتصلـب الباطون ويحصل على القوة المطلوبة، وتوصي الابحـاث في هذا المجـال بترطيب الباطون لمدة اسبوع واحد مستمـر في حالات الاسمنـت البورتلانـدي العـادي (o.p.c المستعمل محليا) اما عن طرق ترطيب الباطون فتختلف حسب ظروف الموقع وحجم الباطون ونوعه، فالعقدات على سبيل المثال تتطلب رش الطوبار بالماء قبل الصب، اولا لتمنع امتصاص الطوبار لروبة الاسمنت، وثانيا لابقائه رطبا لفترة اطول، ومن المفضل الاستمـرار في هذه العملية بعد الصب ولمدة اسبوع ما دام الطوبار منصوبا، اما السطح العلوي للعقدات فمن افضل الطرق لترطيبها تحويض الاسقف بمـواد الرمل الناعـم مثـلا، وتعبئـة تلك الاحواض بالماء باستمـرار، وممـا تجدر الاشارة اليه ان اهمية الترطيب تزداد في العقدات الرفيعة (١٠ ـ ١٥ سم) وذلك واضحا في قابلية الباطون السميك في الاحتفاظ بالرطوبة، وقد يفرض الواقع احيانا ظروفا صعبة في توفير الماء الكثير، وعليه وبالامكان عندها اللجـوء الى تغطيـة كامـل الاسقف بالرمل او خليط من نشارة الخشب او الطين او اي مواد متوفرة في الموقـع، بشرط ان تكون قابلـة لامتصاص الماء، وترش تلك المواد بالماء على فترات لتبقى رطبة حتى تحمي الباطون من ملامسة الجـو الخارجي الجاف وتوفير ستره رطبة ندية، كما ان تغطية الباطون باغطية بلاستيكية محكمة بعد ترطيبه مباشرة يقلل كثيرا من كمية الماء المستعمل حيث يحافظ ذاك الرداء المحكم على الرطوبة والحرارة في ان واحد، وهناك عناصر خرسانية كالاعمدة مثلا لا يمكن تحويضها بالماء او تغطيتهـا بالرمل، عندها نضطـر لاستعمـال السترة البلاستيكيـة (polyethylone) او الخيش العادي لتغليف الاعمدة وترطيبها باستمرار.

ان الخلطات الخرسانيـة التـي تحتوي على نسبة كبيرة من الماء، اصلا تحتاج عادة الى ترطيب اكثر، بعد الانجماد مباشرة، من مثيلاتها من الخلطات الجامـدة نوعـا ما، والسبب في ذلك يعود الى احتوائها، فراغات هوائية اكبر ناجمة عن كثرة قطرات الماء في الخليط، والتي تتبخر سريعا بعد الانجماد المبدئي ويكون الباطون مهيئا لاستيعاب كمية اكبر من الماء عند الترطيب، وهناك مواد كيماوية تستعمل احيانا وفي بعض الظروف لطـلاء سطـح الباطـون الخارجي، حيث تغلـق تلك المواد المسامات السطحية وتشكل طبقـة عازلة تمنع رطوبة الخليط من التبخر، وتستعمل بعض انواع، اخرى من دهان الطوبار نفسه قبل عملية الصب لاغلاق مساماتـه السطحيـة لمنـع امتصاص روبة الاسمنت من الخليط، ولهذه ابعاد مهمة وخطيرة، فخروج روبة الاسمنت من الخليط تؤدي الى ضعف قوة الباطون في تلك المنطقة القريبة من السطح وتصبح عرضة للتفكك وبالتالي تسهل عملية انكشاف حديد التسليح، وتعرضه للرطوبـة وبالتالي التاكل والصدأ كما ان مقاومة الباطون للحريق تضعف الى حد كبير ويتعرض حديد التسليح الدفين في الباطون المتفكك الى الحرارة المباشرة ويضعف نتيجة لذلك بمقدار نصف قوته عندما تصل درجة الحرارة الى (٥٥٠ درجة مئوية) وبالتالي يتهدد المنشأ بالدمار، وتحـدث عادة قوة وسماكة دنيا معينة للباطون لحماية حديد التسليح من اي منشأ كان من المواد الحامضية والكيماوية وغيرها، في التربة كانت ام في الهواء الملوث، وكذلك الامر بالنسبة لفترة الحريق (بالساعات) التي يشترط مقاومتهـا من قبل الباطون لحمايـة حديـد التسليح مع الاخذ بعين الاعتبـار ضخامـة المنشـأ واهميتـه والمواد المخزونة فيه. كما تحدد سماكة تلك الطبقة ويحدد نوع الركام المستعمل فيها احيانا، فقابلية الركام الصواني (silicious) للتفكك تحت تأثير درجات الحرارة العالية اكبر بكثـير من الـركام الجـيري (calcareous) وتوضـع احيانا شبكة صغيرة خلال تلك الطبقة لحمايتها من التفكك وبالتالي حماية حديد التسليح الرئيسي من الضرر، كمـا تعمـل نوعيـة القصـارة وسماكتها على حماية طبقة الباطون السطحية وما بداخلها من حديـد، وتستعمل مواد مقاومة للحرارة في بعض الحـالات كمنشـآت المواد الخطرة السريعة الاشتعال وتغطـى الجدران والاسقف متى لزم بطبقات من الاسبست او الجص او خليط من مواد اخرى متنوعة لزيادة مقاومة المباني للحريق.

ان حديثنا المطول عن تغطية حديد التسليح في الابنية يظهر مدى اهمية تلك المادة والدور الفعال الذي تلعبه في قطاع الانشاءات وسيكون موضـوع هذا الدور مدار بحثنا في المقالـة القادمة.

علـم الجيولوجيـا ..في عصر الفضـاء

تنحصر الخاصة المميـزة لعمـل الجيولوجيين في ان عليهـم ضمـان الاقتصاد الوطني بالحجم المطلوب من الموارد المعدنية الضرورية، وعلى مدى فترة مستقبلية طويلة.

ولعلم الجيولوجيا ارتباط وثيـق بالانتاج الصناعي، ومن اسطع الامثلة على ذلك واقع اكتشاف حقول النفط والغاز في غرب سيبيريا الذي دشن انشاء مجمع ضخم للطاقة والوقود يعتبر فريدا من نوعه في العالم من حيث وتائر تطوره، وسجل هناك الرقم "المدوي" الاول اي استخراج مليون طن من النفط سنويا، مباشرة في عام ١٩٦٥، وبعد انقضاء عقد واحد على ذلك، ارتفع حجم الاستخراج حتـى ١٤٨ مليون طن، ويخطط لان يستخرج في المنطقة خلال عام ١٩٨٥ نحو ٣٨٥ ـ ٣٩٥ مليون طن من النفط مع الغاز المكثف. وخلال سنوات تعمـير تلك المنطقة، اي غرب سيبيريا، اكتشف الجيولوجيون فيها اكثر من ثلاثمائة حقل للنفط والغاز، وفي كل سنة تكتشف هناك حقول جديدة وجديدة، ويستمر تطور مجمع النفط والغـاز في غرب سيبيريا.

وتتطور هناك اليوم صناعة المعادن اللاحديدية والحديدية وغيرهمـا من فروع الصناعة، اما التنبؤ الجيولوجي بامكانيات بطون اراضي شرق سيبيريا، فيبشر بثروات اغنى، وبعد مكامـن الماس والذهب والحديـد والنحـاس والفحم ياتـي دور النفـط والغـاز الصلب.

ويرتبط البحـث عن احتياطيـات النفط والغاز بصعوبات متعاقبة، اذ يقوم الجيولوجيون السوفييت بهذا البحث في المناطق النائية ذات البنى الجيولوجية التي لم تدرس بصورة كافية، وفي مناطق التربة المتجمـدة دائما، وفي جرف البحار الشمالية وعلى اعماق كبيرة، وبديهـي ان اساليـب البحث الكلاسيكية تصبح اقل فعالية، ويحتاج البحث والتنقيب الى اعادة تجهيزهما علميا وتقنيا للحصول على اكمل المعلومات الممكنة عن بنية بطون الارض وعن امكانيـات استثمارهـا الصناعي.

ويضع الجيولوجيون السوفييـت الان طريقة بحث حديثة على اساس التفجـيرات الجوفيـة مع تسجيـل الموجات الاهتزازية الناجمة، ومن شان هذه الطريقة ان تزيد لدرجة ملحوظة فعالية البحوث عن جميـع انـواع الثروات الطبيعية عمليا، ومنهـا في المقام الاول، طبعا، النفـط والغـاز، وتؤدي امكانية اكتشاف حقول النفط والغاز بواسطة الطريقة التفجيرية، الى تقلص حجم حفر الابار الاستطلاعية وبالتالي الى تقليص النفقات تقليصا ملموسا.

التصوير الفضائي

ويسجل البحث الجيولوجي قفزة نوعية كبيرة على اسـس امكانيـة التصوير الفضائي لسطح كوكبنا.

ان الصورة التي تلتقط من المدار هي عبارة عن عشرات الاف الكيلو مترات المربعة من سطـح كوكبنـا، وبالمقارنة مع التصوير الجوي يضفي التصوير المداري على الصور مزيدا من التفاصيل، اذ تتبين عليها بوضـوح بنى جيولوجية كبـيرة وموضوعـات جغرافية، ويقل هذه الصورة اهمية شمولية حقا، اذ يستفيد منها بنجاح، الى جانب علماء الجيولوجيـا، كذلك علمـاء الجغرافيـا والبيولوجيـا والارصاد الجوية والجيوديسيا، وعلم المحيطـات والحراجـة والـخ، والجيولوجيـون اذ يدرسـون تلك الصور المدارية يرون عليها "الهيكل العظمي" للقشرة الارضية، وكانها من خلال الاشعة السينية، امـا البنـى العميقة فكانها "تتكشـف" وتبـدو واضحة من تحت الرواسب الصخرية الرخوة.

ان التصوير المداري قد اعطـى فوائد كثيرة، وبعد دراسـة الصـور الملتقطة بالاقمـار الصناعيـة اعـد جيولوجيو معهدنا خارطة تكتونيـة لغرب سيبيريا، واكتشفت عليها للمرة الاولى، سلسلة التصدعات التي تمتد من جنوب غربي سيبيريا عبر جبال الاورال، وثمـة احتمـالات واسعـة للعثور على احتياطيات النفط والغاز في اماكن تقاطعات تلك التصدعات.

ويودي الاعتراف بانني لا انظر عبر منظور التشاؤم الى مستقبل البشرية، لان موارد النفط والغـاز تتوفـر في القشرة الارضية بكميات كافية، ونحن نعيش حسب التقويم الجيولوجي في العصر الحديـث (Cainozoic eva) الذي ابتدا منذ ٦٥ مليـون سنـة، وسبقه العصر الحيواني الاوسط الذي استغرق ١٦٠ مليون سنـة. والان تستاثر باهتمامنا اكثر فاكثر، طبقات الصخـور العائـدة لتلك الحقـب السحيقـة بالـذات، لان تحليـل المعلومات التي جمعت في الاتحـاد السوفيتي عند تقصي بطون الارض يؤكد ان تلك الطبقات تتميز باحتمال وجود مكامن النفط والغاز، وبفضل حفر الابار الاكتشافية الفائقة العمق نعثر على احتياطياتهمـا الضخمـة، وبخاصة في غرب سيبيريا.



خلال المئة سنة الاخيرة استخرجت البشرية لا اكثـر من ربـع حجـم احتياطات النفط والغاز الكامنـة في بطون الارض، واصبح البحث اللاحق عنها ضرورة حيوية بالنسبة لجميع الدول. ومن اصـل ستمائـة حوض رسوبي حيث تتوفر احتياطات النفط والغاز او توجد احتمالات وجودها، لم يدرس الجيولوجيون، الا ما لا يزيد على نصفها، ويستغل في انعالم كله ٣٤ ـ ٣٥ الفا من حقول النفط وهذا حسب معطيات بعض العلماء يقل عن نصف الثروات الجوفية غير المكتشفة بعد. وحسب معطيات بعضهم الاخر، مجرد ٢٠٪ من هذه الثروات.

منيـر معهـد
الجيولوجيا والنفط للبحث العلمي
ايفـان نيستـيروف

الرياضة والشباب

الأردن يحل ثالثاً في التصفيات للمجموعة الرابعة لأمم آسيا

منتخبنا الوطني يفوز على أفغانستان ١/٦

كانتون ـ الصين ـ خاص بالرأي ـ

حقق منتخبنا الوطني لكرة القدم يوم امس فوزا كبيرا على منتخب افغانستان اذ هزمه بنتيجة ١/٦ والشوط الاول ١/١ في المباراة التي اقيمت في مدينة كانتون ضمن تصفيات بطولة اسيا الثامنه.

في البداية افتتح فريق افغانستان التسجيل ليتقدموا بهدف لكن ناجح نيابات تبادل عدة تمريرات ذكية مع زميليه الصاحب وجمال ابراهيم حيث تمكن جمال من تحقيق التعادل لينتهي الشوط الاول بالتعادل ١/١.

المباراة بمجملها جاءت لصالح فريقنا سواء بالشوط الاول او الثاني واهدر لاعبونا فرصا محققه للتسجيل.

الهدف الثاني سجله اللاعب ابراهيم سعديه فيما سجل ناجح نيابات الثالث واضاف خالد عوض الرابع والخامس واختتم مهرجان الاهداف جمال ابراهيم والذي سجل السادس.

بالشوط الثاني استبدل جمال ابو عابد وحل محله اللاعب راتب الداود واستبدل ايضا ناجح نيابات وحل محلة اللاعب خالد سعيد.

مثل منتخبنا في لقائه امس ميلاد عباسي، حسام ستقرط، عصام التل، سلمي السعيد، بكر جمعة، ناجح نيابات، ابراهيم سعدية، جمال ابو عابد، توفيق الصاحب، خالد عوض، جمال ابراهيم.

هذا وسيغادر منتخبنا الصين غدا السبت عن طريق هونج كونج ويصل الى عمان يوم ٢٤ ايلول الحالي عن طريق بانكوك.

الصين تفوز على قطر

في الدقائق الاخيرة من المباراة تمكن الفريق الصيني من الفوز على منتخب قطر بعد الفوز عليه بنتيجة ١/٠

واضاع الفريق الصيني عدة فرص للتسجيل فيما لعب المنتخب القطري بصورة دفاعية والاعتماد على مصيدة التسلل.

ويختتام مباريات امس صعد فريقا الصين وقطر لنهائيات كاس امم اسيا التي ستقام في سنغافوره في شهر كانون اول القادم.

نيابات

● في مباراة ودية بكرة السلة:

الارثوذكسي يفوز على شباب الجزائر

□ فاز امس الارثوذكسي – بطل الدوري – على منتخب شباب الجزائر ٨٩/٦٤ والشوط الاول ٥٠/٣٢ في مباراة ودية بكرة السلة اقيمت في صالة قصر الرياضة.

ولعب مع فريق الارثوذكسي جمال البحيري لاعب نادي الحسين وارتدى قميص هلال بركات الذي اجرى في الاونة الاخيرة عملية "كارتلدج" وقال مدرب الارثوذكسي رزق المصري ان فريقه لم يستعن بالبحيري لسد نقص ما ولكن لان المباراة رتبت في وقت متأخر من الليلة قبل الماضية ولم يكن الارثوذكسي معني بها الا بعد ان كان البحيري قد استدعي للعب.

في الشوط الاول فرض الارثوذكسي نفسه من خلال دفاع المنطقة والهجوم بالاعتماد على مراد بركات كلاعب ارتكاز فسجل لوحده ٢٢ نقطة، لكن الشوط الثاني شهد تنوعا في دفاع الجزائر الذي اربك الارثوذكسي وتفوق عليه في دفاع رجل لرجل الذي كان ينتهي بهجمات خاطفة وتالق فليد بلال

كابتن شباب الجزائر وبودو محمد صانع الالعاب كعادتهما وبرز شويحة كلاعب ماكر، لكن بلال والحمداوي خرجا بالاخطاء الخمسة.

● البطولة العربية للناشئين بالاسكواش:

منتخبنا الوطني يواصل انتصاراته هزم البحرين ٣/٠

رسالة البحرين

من عمر البشتاوي / موفد رابطة الاعلام الرياضي

– قطع لاعبو فريقنا الوطني للناشئين بالاسكواش امس نصف المسافة نحو الظفر بالبطولة العربية الاولى للناشئين والتي تحتضنها البحرين حاليا، فقد تمكن لاعبو فريقنا الوطني من هزيمة الفريق البحريني ٣/٠ في اللقاء الذي جرى امس على ملعب النادي البحري وحلق الثلاثي مهند، حامد واياد في سماء الملعب وبايديهم المضارب التي تلمع كالذهب وينكسر لمعانها على اعين بقية اللاعبين الذين تلذذوا بهذا المنظر الذي الفوه كل يوم.

اول من حقق الفوز لفريقنا امس كان مهند مرار الذي لاقى البحريني عبدالله خميس وفاز عليه ٣/٠ بواقع ٩/٠، ٩/٠، ٩/٦، اما لاعبنا حامد السعيد بطل العرب بالفردي فقد لاقى المصنف رقم "١" بالفريق البحريني ناصر عبدالعزيز وهزمه دون عناء ٣/٠ بواقع ٩/٠، ٩/٠، ٩/١ واعتمد حامد على التحكم بالمنطقة الامامية للملعب واخذ يرسل منها الكرات الخلفية السريعة التي كانت تسقط في زاوية انكسار حرجة لم يتمكن ناصر من ردها، وعندما حاول ناصر مجاراة حامد باتباع هذا الاسلوب في الاداء كان لاعبنا حامد السعيد يفاجئه باسلوب متطور اذ عالج هذه الكرات بارسالها بوجه المضرب الخارجي مستغلا اللوحة الزجاجية الخلفية لتعود وتسقط في الواجهة الامامية للملعب.

اما اياد كمال فقد هزم المصنف رقم ٢ بالفريق البحريني عقيل السيد ٣/٠ بواقع ٩/١، ٩/٠، ٩/٢.

اليوم يخوض فريقنا الوطني مبارياته الثالثة بالبطولة فيلتقي مع الفريق الفلسطيني الساعة الثالثة بتوقيت الاردن على ملعب نادي دلمون ويمثل فريقنا مهند مرار الذي يلتقي مع جمال فائق، وحامد السعيد مع رامي رامز، واياد كمال مع مروان رضوان.

بسرعة من البحرين

● وصلت امس لرئيس واعضاء الوفد برقيات تهنئة على النتائج الباهرة من الامير حسن ولي العهد ود. عبدالله عويدات وزير الشباب ومدير عام مؤسسة رعاية الشباب.

● وصل الليلة قبل الماضية للبحرين جودت عبدالمنعم رئيس اتحاد الاسكواش رئيس الاتحاد العربي لبراس اجتماعات الاتحاد العربي التي تعقد اليوم في فندق الخليج.

● عقد امس بفندق الخليج اجتماع تحضيري للاتحاد العربي وافضى ابراهيم ابو جبارة الامين العام للاتحاد العربي بان الاتحاد سيقرر في اجتماعه اليوم برامج نشاطاته المقبلة.

لمحات رياضية

□□ لماذا يلف الاخفاق السواد الاعظم من منتخباتنا الرياضية الوطنية عندما تشارك في التظاهرات الرياضية العربية او الدولية؟ سؤال يطرح ويقفز كل يوم فوق الشفاه يبحث عن الجواب، دون ان يكون هناك رجع صد يحمل الجواب اليقين؟! ترى هل هذا الاخفاق يعود لشح الاعداد؟ ام هو قصور من المسؤولين في اتحاد اللعبة؟ ام تراه عدم معرفة المدرب بخبايا الامور الفنية الدقيقة وعدم تشربه بالاساليب الجديثة لعلم التدريب؟ ام الاصل في كل ذلك اللاعب نفسه الذي قد لا يكون انتماءه للمنتخب نابعا من غور صدره.. وقد لا يكون مندفعا للتدريب والانصهار مع معطيات التدريب المطلوبة.

لسنا ندري اين الجواب على السؤال الحائر حول اخفاق منتخباتنا الوطنية، ولكن ما ندريه ان المنتخبات الوطنية تحتاج الى وقفة مسؤولة توطن كيانها كفرق جديرة بان تحمل الراية بكل قوة وكفاءة واقتدار.

□□ المتفحص لصورة اوضاعنا الرياضية تملكه الحيرة، وتتعب عيناه من التحديق فيها فكأن الالوان غير متجانسة بل وكأنها مقلوبة يصعب تمييزها فالواقع الرياضي على ساحتنا يشير الى خلل في البنية التحتية لاتحاداتنا الرياضية ولتشكيل منتخباتنا الوطنية، مثلما يشير الى مولد اخطبوط الشغب الجاهل، والى مولد الفوضى الادارية التي لا تدرك معنى التخطيط ولا تدرك معنى البرمجة التي باتت مرهونة بالمزاجية والمصالح الذاتية او النادوية.

ان الاردن يملك القدرات والكفاءات المتعلمة الشابة، ويملك القيادات التي تحمل سنوات عميقة من الخبرة الادارية الرياضية فلماذا لا تتزاوج هذه بتلك ويصار الى بعث الامل من جديد في هذا الليل المخيم على واقعنا الرياضي؟ لماذا؟ مجرد سؤال

□□ قال تعالى:

"وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون"

صدق الله العظيم.

خالد حرب

رسالة بغداد الرياضية: كأس قادسية صدام بكرة القدم

※ الرمثا مندفع لمقابلة الشرطة العراقي اليوم



※ عمر ايوب.

○ بغداد ـ من صالح حسن ـ موفد رابطة الاعلام الرياضي:

عندما يطلق الحكم عبد القادر عبد اللطيف في الساعة الرابعة بتوقيت الاردن، من بعد ظهر اليوم الجمعة على ملعب الشعب ببغداد صافرة البداية للمباراة الثالثة في بطولة كأس قادسية صدام بكرة القدم، نقول عندما يطلق الحكم صافرة البداية، سنشهد حتما اندفاع فريق الرمثا الذي يقبل على المباراة بحماس كبير وبمعنويات عالية لتعويض الخسارة القاسية في المباراة الاولى، ولكن هل يحقق ما يطمع اليه ام يرتطم بالكفاءة العالية التي يتمتع بها فريق الشرطة العراقي، الذي يضم ٤ نجوم من منتخب العراق ؟ المؤشرات تقول ان المباراة ستكون ساخنة ومثيرة ولربما حقق فريق الرمثا جانبا كبيرا من النجاح.

يمثل الفريقين

※ يمثل الرمثا: غازي الياسين، عمر ايوب، زيد الشرع، هاني الحمزة، احمد الشقران، عماد دردور، عمر مخادمة، خالد شرقاوي، محمود الخب، سليم ذيابات، احمد عايش، ناصر سعيد، خالد سعيد، محمود ذيابات، علي دردور، وحسن نصار.

※ يمثل الشرطة: رعد حمودة طارق عبد الامير، حسن كول، محمد خلف، علي رستم، باسم قاسم، رعد كاظم، سعد قيس، موفق حسين، فيصل عزيز، فرحان عيسى.

※ حكام المباراة: عبد القادر، محمد سليم، قاسم خلف، موسى منصور.

لقطات من بغداد

※ المدرب ماكلفين مدرب الرمثا قال: سنقدم عرضا قويا ونحن مستعدون.

※ مديرية التدريب الرياضي في نادي الجيش اقامت حفل عشاء لاعضاء الوفدين الرمثا والاهلي، بدعوة من العميد جمال عبد المجيد.

※ زار اعضاء الوفدين الاهلي والرمثا بانوراما القادسية في منطقة المدائن.

● الدوري الكويتي للكرة:

الكويت يكتسح كاظمة

□ فاز فريق الكويت على فريق كاظمة بخمسة اهداف نظيفة في مباراة كرة القدم التي اقيمت بالكويت ضمن الدوري الكروي.

□ وفي مباراة ثانية فاز فريق السالمية على خيطان ٢/٠.

دوري الكرة في انجلترا

تعادل مساء الاربعاء فريق نورويش سيتي مع ستوك سيتي بدون اهداف في المباراة المؤجلة من الاسبوع الخامس من بطولة دوري انجلترا لكرة القدم لاندية الدرجة الاولى.

● كرة اليد:

الزمالك يفوز على بطل نيجيريا

□ فاز فريق الزمالك على بطل نيجيريا ٢٣/١٥ في اولى مبارياته في السنغال ضمن بطولة الاندية الافريقية المقامة حاليا هناك بمشاركة ابطال الاندية في قارة افريقيا.

عمان يتابع عروضه المتواضعة ويخسر امام الاهلي صفر/٣

● رسالة مصر الرياضية:

● القاهرة ه مفيد حسونة – موفد رابطة الاعلام الرياضي:

□ خسر فريق عمان لكرة القدم مباراته الثانية بمصر عندما خسر امام فريق النادي الاهلي بطل كاس مصر بثلاثة اهداف مقابل لاشيء، وذلك في اللقاء الذي جرى مساء امس على ستاد النادي الاهلي، والذي ياتي ضمن مباريات فريق نادي عمان في مصر.

وقد قدم الفريق عرضا متوسطا قياسا مع العرض الضعيف الذي قدمه في المباراة الاولى امام الالمنيوم.

● وستغادر بعثة نادي عمان القاهرة صباح اليوم متوجهة الى مدينة بورسعيد للقاء فريق النادي المصري (وصيف كاس مصر) ورابع فرق الدوري المصري للعام الماضي، حيث ستقام المباراة في السادسة من مساء يوم غد السبت.

● الخسارة الثانية امام الاهلي:

– تكررت اخطاء مدافعي نادي عمان امام مرماهم، فكانت الحصيلة ثلاثة اهداف نظيفة سجلها زكريا ناصف في الدقيقة ٢٧ وشريف عبدالمنعم من ركلة جزاء في الدقيقة ٤٤، واضاف ايمن شوقي هداف الدوري المصري الهدف الثالث في الدقيقة ٦٨ في الشوط الثاني، وقد شهد المباراة جمهور يقدرب ١٥ الف متفرج وكان من بين جمهور المباراة عددا من ابناء الجالية الاردنية.

جاءت المباراة متوسطة المستوى سيطر خلالها الاهلي على مجريات اللعب، ولولا استبسال خالد عبدالفتاح حارس نادي عمان لوصل فارق الاهداف الى سبعة، ولم يصل هجوم نادي عمان الى مرمى اكرامي حارس الاهلي سوى مرة واحدة خلال الشوط الاول.

وفي الشوط الثاني تحسن اداء فريق نادي عمان تدريجيا خاصة بعد ان اشرك المدرب عددا من اللاعبين الصاعدين.. وهددوا مرمى اكرامي اكثر من مرة، واضاع صافي وبركات هدفان محققان وكاد محمد حشيش ان يسجل في مرمى اكرامي لولا يقظة الاخير.

هذا وظهر الخوف والارتباك على اداء فريق نادي عمان بشكل عام لكن لاعبيه استفادوا من خبرة لاعبي الاهلي.

※ مباريات اليوم بكرة القدم

للدرجة الاولى والثانية والثالثة تحت ١٩، ١٦، ١٣

تقام اليوم عدة مباريات في نطاق بطولات اتحاد كرة القدم وفق الترتيب التالي:

※ بطولة تحت ١٩ سنة:

يلتقي فريق مركز الحصن مع القادسية على ملعب الجبيهة بقيادة الحكام حجاج وخليل والبراك الساعة الواحدة بدلا من الثالثة وكذلك يلتقي الاهلي مع الجزيرة الساعة الواحدة على ستاد البتراء بقيادة البنا وتميمي ومهند وابو زاغة.

※ بطولة تحت ١٦ سنة:

تقام اليوم مباراة واحدة الساعة الثالثة على ستاد عمان بين القادسية وحي الامير حسن بقيادة الحكام ضرار والبنا وفهد وابو زاغة.

※ بطولة الدرجة الاولى:

يلتقي فريق نادي سحاب مع فريق نادي السلط في الساعة ٣٫٣٠ من بعد ظهر اليوم على ستاد البتراء ضمن نطاق مباريات اندية الدرجة الاولى حيث يسعى كلا الفريقين لتحسين موقعهما خطوة الى الامام من منطقة الوسط.

※ بطولة الدرجة الثانية:

– يلتقي فريق يرموك الشونة مع نادي الزرقاء الساعة ٣ على ستاد اربد.

– يلتقي فريق ملكا مع جرش على ملعب ملكا الساعة ٣.

– يلتقي فريق الطرة مع بشرى على ملعب جامعة اليرموك الساعة ٣

– يلتقي فريق البارحة مع الهاشمية على ملعب الزرقاء الساعة ٣.

– يلتقي فريق الطيبة مع خرجا الساعة ٣ على ملعب كفر سوم.

– يلتقي فريق عين الباشا مع الجيل الساعة ١ على ملعب الجبيهة.

– يلتقي فريق الطفيلة مع الجبيهة الساعة ٣ على ملعب الربة.

– يلتقي فريق معاذ مع فريق ذات راس الساعة ١ على ملعب الشوبك.

– يلتقي فريق الموقر مع ذهيبة الدهام الساعة ١ على ستاد عمان.

– يلتقي العقبة مع الاتحاد الساعة ٣ على ملعب الشوبك.

※ بطولة الدرجة الثالثة:

– يلتقي فريق الرصيفة مع الخليج على ملعب مادبا الساعة ٣.

※ بطولة تحت سنة ١٣ سنة:

تقام المباريات على النحو التالي:

– ستاد عمان الساعة ٩٫١٥ الجزيرة مع الوحدات والساعة ١٠٫٣٠ النصر مع العربي.

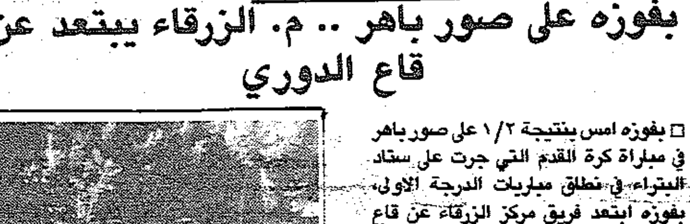
– ملعب الطرة الساعة ١٠٫٣٠ الرمثا مع القوقازي.

– ملعب اربد الساعة ١٠٫٣٠ الحسين مع عين كارم.

– ملعب البتراء الساعة ١٠٫٣٠ الاهلي مع البلقاء، اما مباراة عمان والفيصلي فهي مؤجلة.

● بطولة الدرجة الاولى لكرة القدم:

بفوزه على صور باهر .. م. الزرقاء يبتعد عن قاع الدوري



□□ من مباراة صور باهر مع مركز الزرقاء..

□ بفوزه امس بنتيجة ٢/١ على صور باهر في مباراة كرة القدم التي جرت على ستاد البتراء في نطاق مباريات الدرجة الاولى، بفوزه ابتعد فريق مركز الزرقاء عن قاع الدوري الذي ظل فيه وحيدا في الاسبوع الثاني عشر وتقدم خطوة للامام نحو محطة الامان برصيد ٩ نقاط.

المباراة جاءت متوسطة المستوى اتسمت احداثها بالسرعة في نقل الكرة نحو المرمى وبالتسرع والعصبية التي شابت اداء الفريقين.

بدأ فريق مركز الزرقاء التسجيل في الدقيقة الاولى للمباراة بواسطة لاعبه خالد عطا واضاف لؤي عبدالرحمن في الدقيقة ٤٠ الهدف الثاني لفريق الزرقاء، وفي الشوط الثاني سيطر فريق صور باهر على مجريات اللعب وشن لاعبوه هجمات متلاحقة على مرمى الزرقاء لكنها لم تثمر عن اي اهداف لتسرع وسلبية الجناح الايمن، وفي الدقيقة ٣٥ من الشوط الثاني تمكن عمر عيسى من تسجيل هدف صور باهر الوحيد عندما انفرد بالمرمى وسدد على يمين الحارس.

وفي الدقائق الاخيرة من المباراة كثف فريق صور باهر طلعاته نحو مرمى الزرقاء وكاد ان يحرز التعادل عندما انفرد احد لاعبيه بالحارس وسدد بعيدا عن القائم.

اتحاد الطائرة يعقد جلسة.. الاحد

□ قرر اتحاد الكرة الطائرة في جلسته التي عقدها الليلة قبل الماضية برئاسة السيد محمد برزادوغ رئيس الاتحاد عقد جلسة مساء بعد غد الاحد لمناقشة قرار تسمية ممثل الاردن في البطولة العربية لاوائل الاندية التي ستقام خلال شهر كانون اول القادم في الكويت.

وتجدر الاشارة الى ان تعليمات الاتحاد العربي للكرة الطائرة تجيز اختيار بطل دوري ٨٣ وهو مركز الزرقاء مثلما تجيز هذه التعليمات تسمية بطل دوري هذا العام وهو مركز الحسين اذا كان اتحاد اللعبة قد انهى الدوري.

ويدرس الاتحاد في جلسته بعد غد الاحد اشتراك المنتخب الوطني للناشئين في البطولة الاسيوية للناشئين للكرة الطائرة التي ستقام في السعودية الشهر القادم.

● كرة آسيا للناشئين:

العراق يفوز على كوريا بهدف

□ تجدد امل الفريق العراقي في الصعود لنهائيات كاس اسيا للناشئين لفئة تحت سن ١٦ بعد فوزه على كوريا الجنوبية ١/٠ وجاء الهدف من ركلة جزاء.

الفريق العراقي تبقى له مباراة واحدة مع البحرين فيما تلعب قطر مع كوريا.

وديا بالكرة

تعادل اجازا لومي مع كوتوكو

تعادل فريق اجازا لومي/توجو/ لكرة القدم مع اشانتي كوتوكو غانا بهدف لكل منهما في المباراة الدولية الودية التي اقيمت بينهما امس الاربعاء في لومي وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل بدون اهداف.

● بطولات اوروبا الكروية:

※ روسي يستعيد مجده ويسجل "هاتريك"! برشلونة يهزم ميتز وبيلباو يخسر امام بوردو! وخسارة غير متوقعة ل بنفيكا البرتغالي

□ اطلق هداف كاس العالم ١٩٨٢ باولو روسي اولى تحذيراته للاندية التي تنافس فريقه يوفنتوس وخاصة ليفربول مساء الاربعاء عندما استعاد مجده الذي فقده منذ ان فاز بلقب هداف كاس العالم ١٩٨٢ وسجل "هاتريك" في مرمى بطل دوري فنلندا ايلفس تامبير في اللقاء الذي جرى في فنلندا في نطاق مباريات بطولة كاس اوروبا لابطال الدوري لمرحلة الذهاب وانتهى ٤/٠ لصالح يوفنتوس بعد ان اضاف نجم اوروبا الكروي ميشيل بلاتيني الهدف الرابع من ركلة جزاء.

وفي لقاء اخر كان فريق جوتنبيرج السويدي يسجل ٨ اهداف في مرمى فريق افنير من لوكسمبورج وبنفس الوقت كان بطل اسبانيا اتليتيك بيلباو يخسر امام بوردو ٢/٣.

اما اللقاء الذي جرى في بلغراد فقد تفوق فريق ردستار على نفسه واستطاع ان يهزم فريق بنفيكا ٢/٣ بعد ان كان بنفيكا متقدما ٢/٠.

فريق شتوتجارت الالماني الغربي الذي يعتبر منافسا قويا للفوز بكاس اوروبا خرج متعادلا من مباراته امام ليفسكي سبارتاك البلغاري ١/١ بينما فاز ابردين الاسكتلندي على دينمو برلين الالماني الشرقي ٢/١.

وفي مباريات كاس الكؤوس تعرض فريق بورتو البرتغالي لهزيمة غير متوقعة امام فريق ريكسهام من ويلز واحد اندية الدرجة الرابعة في انجلترا اذ خسر بورتو ٠/١.

اما فريق روما فقد عاد الى الاضواء بعد ان خسر امام ليفربول بفارق ركلات الجزاء في نهائي كاس اوروبا في الموسم السابق وتمكن من الفوز على فريق شتيوا بوخارست الروماني وسجل هدف الفوز بيريلي، وبنفس الوقت فاز بطل كاس المانيا باير ميونيخ على ارضه على فريق موس النرويجي ٤/١ فيما كان برشلونة الاسباني يهزم ميتز الفرنسي ٤/٢ في ميتز.

وفي مباريات كاس الاتحاد الاوروبي التي جرت في وقت متاخر من مساء الاربعاء كان فريق لبيزيج الالماني الشرقي يشق طريقه نحو الدور الثاني بفوز كاسح سجله على فريق ليلستروم النرويجي وبواقع ٧/٠ فيما كان فريق دينمو مينسك السوفيتي يسجل فوزا كاسحا اخر على فريق هيك هيلسينكي بواقع ٤/٠.

اما حامل كاس الاتحاد الاوروبي توتنهام فقد بدأ دفاعه عن اللقب بفوز مقنع على سبورتينج براغا البرتغالي بواقع ٣/٠ في البرتغال فيما كان مانشستر يونايتد يهزم على ارضه فريق رابا فاساس المجري ٣/٠ وسجل الاهداف الثلاثة بريان روبسون وارنون موهرن ومارك هيوز، وتاليا بقية النتائج:

□ باولو روسي استعاد مجده..

● كأس الاتحاد الاوروبي:

□ فاز بايستريكا التشيكي على منشنجلادباخ ٣/١ (١/١) وايك السويدي على دندي يونايتد الاسكتلندي ١/٠، وخسارة اودينيس امام سبارتاك موسكو ٥/١ وفوز لينز النمساوي على فاكسيو السويدي ١/٠ واندرلخت البلجيكي على فيردر بريمن ١/٠ (٠/٠) وكولون على بوجون البولندي ٢/١ (٠/١) وفوز فورفيت فرانكفورت الالماني الشرقي على ايندهوفن الهولندي ٢/٠ (٠/١) وباريس سانت جيرمان الفرنسي على هيرتس ٤/٠ واولمبياكوس على نيوشاتل السويسري ١/٠ وتعادل ساوثمبتون الانجليزي مع هامبورج الالماني ٠/٠ ونوتينجهام فورست مع بروج البلجيكي ٠/٠ وفوز سيون السويسري على اتلتيك مدريد ١/٠ وتعادل مونتكو مع شسكا صوفيا ٢/٢ وفوز سبورتينج لشبونة البرتغالي على اوكسير ٢/٠ وبلد الوليد الاسباني على ريبكا اليوغسلافي ١/٠ وفوز ريال بتيس الاسباني على يونيفر سيتاتا كرايوفا الروماني ١/٠ وفوز ريال مدريد على اينسبورج النمساوي ٥/٠.

● كاس الكؤوس:

– تعادل سيوفوكي المجري مع لاريسا اليوناني ١/١ وكوبنهاجن مع فورتونا شيتارد الهولندي ٠/٠ وفوز كراكوف البولندي على فيستمانايير الايسلندي ٤/٢ وفوز مالمو السويدي على دينمو دريسدن الالماني الشرقي ٢/٠ وجينت البلجيكي على سيلتيك الاسكتلندي ١/٠ وبراتيسلافا التشيكي على لاهتي الفنلندي ٢/١ وتعادل فريق جامعة دبلن الايرلندي مع ايفرتون الانجليزي ٠/٠.

● كاس اوروبا "ابطال الدوري":

□ فوز اوستريا فيينا على فاليتا ٤/٠ وتعادل فينوورد مع باناثيناكوس ٠/٠ وفوز جراسهوبرز السويسري على هونفيد المجري ٣/١ وتعادل اكرانيس الايسلندي مع بيفرن البلجيكي ٢/٢ وتعادل لينفيلد الايرلندي الشمالي مع شامروك روفرز الايرلندي الجنوبي ٠/٠.

كلاي يطالب بعدم تحريم الملاكمة بسببه

نيويورك – رويتر – دعا الملاكم العالمي السابق محمد علي كلاي من فوق سريره في احد المستشفيات حيث يجري فحوصا لاحتمال اصابته باضطرابات دماغية الى عدم تحريم الملاكمة.

وقال بطل الملاكمة السابق في وزن الثقيل وقد بدت البدانة على وجهه بلسان متلعثم: لا اظن انهم يمنعون الملاكمة لانني قد اكون مصابا بمرض.. انكم ستبداون حماية الناس لانهم يؤذون بعضهم البعض فعليكم ان تمنعوا رياضات كثيرة.

وقد دخل محمد علي ٤٢ عاما جناح الاعصاب بمستشفى كولومبيا مساء الثلاثاء الماضي لاجراء فحوص لتحديد سبب شعوره بارهاق مزمن وبطء كلامه ومشيته.

وقال طبيبه مارتن ايكر لرويتر امس انه ربما كان يعاني من مرض يمكن علاجه معروف باسم باركنسون الملاكمين وينتج عن تكرار تلقي ضربات في الرأس.

واستبعد الدكتور ايكر ان يكون محمد علي مصابا بمرض باركنسون نفسه الاكثر خطورة وقد اعترف محمد علي بانه تلقى ١,٥ مليون لكمة خلال الفترة التي قضاها في الحلبة وامتدت ٢٥ عاما استعاد فيها لقب البطولة ثلاث مرات.

الاتحاد العربي للفروسية

بغداد – واع – يعقد هنا في الخامس والعشرين من الشهر المقبل اجتماع للمكتب التنفيذي للاتحاد العربي للفروسية.

وذكر الامين العام للاتحاد ان الاجتماع سيناقش تحديد موعد ومكان البطولة العربية الرابعه بالفروسية وعلاقات الاتحاد مع الاتحادات الافريقي والاسيوي والدولي ودراسة واقع رياضة الفروسية في الوطن العربي.

نتائج مباريات امس تحت سن ١٦ لكرة القدم

اسفرت مباريات امس لبطولة فئة تحت سن ١٦ بكرة القدم التي جرت على عدة ملاعب عن النتائج التالية:

فاز فريق الحسين على كفر ابيل ٢/صفر
فازت حاتم على الخراج ٥/١
فازت صما على مركز اربد بالتغيب
فاز كفرسوم على زحر ٢/صفر
فاز الشيخ حسين على المشارع بالتغيب
فازت الشونه الشمالية على وقاص بالتغيب
فاز الهاشمي على الجويدة ٥/١
فازت ذهيبة الدهام على ام الحيران ٧/صفر
فاز مخيم مادبا على حسبان بالتغيب
فاز صويلح على عين الباشا بالتغيب

● كرة قدم:

العربي يفوز على الجزيرة وديا ٢/١

● اربد – من حسين صالح:

□ تمكن فريق النادي العربي من الفوز على الجزيرة ٢/١ في مباراة كرة القدم التي جرت يوم امس باستاد اربد، وقد اتسمت المباراة التي غاب عنها لاعبي المنتخب من نادي الجزيرة بالاثارة والفعالية وكان العربي الاكثر سيطرة في منطقة الوسط مما عزز فعاليته الهجومية وبالتالي الفوز بالمباراة.

مجريات المباراة

□ اعتمد الجزيرة على التمرير الارضي القصير وارسال الكرات الطويلة للجناحين واعتمد في هجومه على ميمنة دفاع العربي واستغل سرعة الكيالي وكان لاعب الجزيرة دعيبس مميزا في تمريراته البينية.

العربي اعتمد على التمرير الطويل على الجناحين ورفع الكرات العرضية لقلب الهجوم الغرايبة المراقب من قبل رفيق جودت الاداء غير مقنع طوال الشوط الاول دون خطورة على مرمى الفريقين حتى الدقيقة ٣٠ عندما استغل الكيالي كرة تزيه سرور البينية ليسجل هدف الجزيرة الاول والوحيد.

بعدها اضاع اللوياني هدفا للعربي من وضع انفراد.

الشوط الثاني تحسن اداء العربي وهبط اداء الجزيرة حيث شن العربي عدة هجمات على مرمى الجزيرة وبعد اضاعة اكثر من هدف تمكن بسام غرايبة من تسجيل هدف التعادل للعربي في الدقيقة التاسعة ويواصل العربي ضغطه ويسجل اللوياني الهدف الثاني في الدقيقة ٢٥ ليضغط بعدها فريق الجزيرة محاولا احراز التعادل الا ان يقظة دفاع العربي فوت عليه تسجيل اي هدف ليفوز العربي ١/٢.

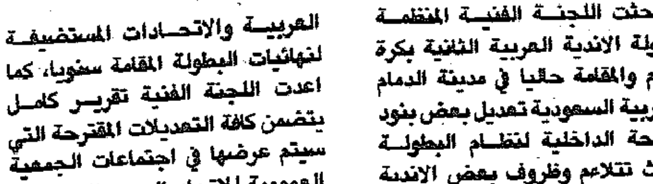
هل يترك شوماخر فريق كولون؟

ابدى حارس مرمى فريق كولون الالماني الغربي لكرة القدم عن رغبته في ترك فريق كولون بعد العروض السيئه للفريق في الدوري وقال شوماخر ان مباراة كولون وباير يوردنجن التي انتهت لصالحه ٥/١ كانت ثقيله وانني افضل اللعب في الصحراء على البقاء في كولون.

المعروف ان كولون يحتل المركز ١٥ من بين ١٨ ناديا.

كرة القدم

تعديل نظام بطولة الاندية العربية



بحثت اللجنة الفنية المنظمة لبطولة الاندية العربية الثانية بكرة القدم والمقامة حاليا في مدينة الدمام بالعربية السعودية تعديل بعض بنود اللائحة الداخلية لنظام البطولة بحيث تتلاءم وظروف بعض الاندية العربية والاتحادات المستضيفة لنهائيات البطولة المقامة سنويا، كما اعدت اللجنة الفنية تقرير كامل يتضمن كافة التعديلات المقترحة التي سيتم عرضها في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي لكرة القدم التي ستعقد في البحرين.

هذا وضمت بعض التعديلات المقترحة فرض عقوبة على الاندية المنسحبة من هذه البطولة، كما وجهت الامانة العامة للاتحاد العربي الدعوة لكافة الاتحادات العربية المنضوية تحت لواء الاتحاد العربي لكرة القدم للمشاركة بنشاطاته وتقديم الاقتراحات اللازمة قبل ٢٧ تشرين اول القادم.

بدء دورة اللجان الاولمبية بموسكو

موسكو – واع – بدأت هنا امس ندوة دولية لرؤساء اللجان الاولمبية الوطنية في دول اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية وتنظم هذه الندوة اللجنة الوطنية الاولمبية السوفياتية برعاية اللجنة الاولمبية الدولية.

رسالة اثينا من عفيف محمود:

لقــاء مع الصحفيــة اليونانيــة الكبيرة اليني فلاخو

* رفضـت ان اكون خامسة رئيسة وزراء في العالم!

* اليونانيون شعب يشعر بصلات حميمة مع الوطن العربي.

اليني فلاخو، السيدة ذات الشعر الابيض والنظرة الخارقة، تدير صحيفة "كاثي ميريني" التي تعتبر من اكثر صحف اليمين رواجا في اليونان. ارتبط قدرها بالصحيفة منذ انشائها عام ١٩١٩. فمنذ صغرها كانت تلطخ ملابسها بالحبر والاوراق المطبوعة.

انها (اليني الاثينية) كما تسميها الصحافة الاجنبية، تكتب ومنذ ما يزيد على ثمانية واربعين عاما وتهتم بالعلم والحياة وحركتها. وان اختلفت معها بالراي او اتفقت فلابد من ان تثمن وتقدر الطريقة التي تطرح بها الامور. فمباشرتها وشجاعتها من ناحية وبعدها عن التعصب من ناحية اخرى هي مميزات تتلمسها بين كلماتها واقوالها.

عام اثر عام، ولحظة اثر لحظة عاشت احداث اليونان الاجتماعية والسياسية وايام الديكتاتورية، فضلت الهجرة والمنفى الاختياري واقامت في انجلترا بعد ان اغلقت الصحيفة وعملت كصحفية في كبرى صحف العالم. وبعد سقوط الديكتاتورية عادت الى اليونان وعادت معها صحيفتها للظهور من جديد.

سيدة نشطة، مثقفة، مطلعة تتحدث ثلاث لغات بطلاقة وتتفاهم باحدى عشرة لغة اخرى. تلك السيدة التي اعطاها القدر الفرصة ومحاورة اكبر شخصيات تاريخنا المعاصر (روزفلت)، (تشرشل)، (هتلر) و (موسوليني) وعملت خلال الحرب العالمية الثانية متطوعة في الصليب الاحمر الدولي.

* سيدة (فلاخو) كيف ترين الاوضاع السياسية، الاجتماعية، والاقتصادية في اليونان اليوم؟

ـ لا اراها اسوا مما كنت اتوقع، الناس الذين هم من انصار الباسوك يرونها افضل من السابق والمعارضون يرونها اسوا من الناس الذين ليس لهم تعصب معين يرونها حكومة (هواة) خاصة في القطاع الاقتصادي حيث لم تتمكن الحكومة حتى الآن من الامساك بزمام الامور، ويجب ان نعترف بان الحكومة السابقة بخبرتها خلال اربعين سنة في الحكم تدرك ان تحكم افضل من الحكومة الحالية، ولكن هذا لا يعني ان الحكومة الجديدة لا يجب ان تتعلم وتجرب، واعتقد ان الاوضاع العامة لم تتحسن وخاصة في المجال الاقتصادي ومشاكله الكثيرة.



* في برنامجه الانتخابي تحدث حزب الباسوك عن ابعاد القواعد الاميركية عن الاراضي اليونانية، وعن نيته في الانسحاب من حلف شمال الاطلسي ولكن كما هو واضح فان الباسوك ـ الحكومة اليوم لم يقدم على اية خطوة جوهرية في هذا الاتجاه، ماذا تتوقعين لهذه القضية؟

ـ لا شيء بالمطلق، وكل ما اعلنه الباسوك اثناء حملته الانتخابية لم يكن غير دعاية لجذب الاصوات له وحتى قيادة الحزب لم تكن تؤمن بها، وفي هذا الامر لا لوم على اندرياس بابا ندريو او حزب الباسوك بل على المستمعين والراي العام اليوناني الذي يسمع ذلك الكذب ويصدقه. ان ادعاءات بابا ندريو لن تتحقق اذ ان القوات المسلحة اليونانية تعتمد في تسليحها على اميركا وتتمول بالاسلحة وبشكل شبه مجاني من (السوبر ماركت) العسكري الاميركي. واذا فكرت اليونان ان تقف في الحلف الاطلسي والقواعد الاميركية فسوف يسلح الاميركان والحلف تركيا على حساب اليونان. انا اؤيد بقاء اليونان في الحلف رغم انه لعب دورا سيئا في حق الشعب اليوناني ايام الديكتاتورية العسكرية!

ان سياسة الباسوك الخارجية تجاه الحلف والسوق الاوروبية المشتركة والقواعد الاميركية في نظري لم تتغير كثيرا على ما كانت عليه في الماضي بل ببساطة كل ما يقوم السيد بابا ندريو من حين لاخر هو تقديم بعض (جرعات التهدئة) لليسار بانفتاحه على الدول الاشتراكية وكانه يقول: "خذ هذا القليل... لا استطيع ان اعطيك اكثر".

* كيف تقيمين علاقة اليونان بالدول الاوروبية والدول البلقانية؟

ـ دول البلقان هي دول صديقة حتى الآن، لا استطيع ان اقول ان الشعوب تحب او تكره بعضها، بل القادة هم الذين يحبون ويكرهون دولة ما، تاتشر، كول، ساندرو برتيني والذي في نظري هو اهم شخصية على مسرح الاحداث اليوم، ذكي، حكيم، مرح، ونشيط، ثائر، والاكثر قدرة على التفاهم وبطريقة رائعة مع الجميع. وفيما يتعلق بعلاقات اليونان مع الدول الاوروبية الاخرى، ارى انها جيدة واعتقد باننا في اعماقنا ((مرتاحين)) لاننا اصبحنا اوروبيين، وذلك لان اليونان كانت تشعر بالوحدة منذ ما يزيد على الفي عام لانها ليست جزءا من مجموعة قومية كالدول العربية واللاتينية. في الماضي كانت هناك اللغة اللاتينية واليونانية.. اللاتينية تكونت منها الاسبانية والبرتغالية والفرنسية. عدة لغات تربطها قرابة فيما بينها، بينما ظلت اليونانية وحيدة واليونان في عزلة، وبدخولها السوق الاوروبية المشتركة اصبحت فردا في عائلة كبيرة، ولاول مرة ترتبط بتلك العائلة من كل النواحي، اقتصادية، تجارية، فنية، وثقافية ومواقف السيد بابا ندريو في السوق ليست اكثر من تكتيك سياسي لتمويل مشاريعنا وبرامجنا الزراعية.

* بماذا تفسرين قوتك الصحفية: الى شخصيتك ام الى قوة صحيفتك؟

ـ انا نشات في بيت كانت فيه صحيفة الـ (كاثي ميريني) بمعنى اخر نشات في جو صحفي، والدي كان صحفيا. لقد كبرت مع هذا العمل وعايشت الصحيفة منذ صغري وعرفت كثيرين من الناس. وسافرت كثيرا وبصورة عامة كنت محظوظة لاني وجدت من حولي اناسا مهمين ساعدوني وارشدوني الى الطريق الصحيح.

* سيدة فلاخو، كل لحظة في حياتك سياسة، وحياتك كلها قضيتها في كتابة المقالات السياسية، فلماذا لم تفكري في اقتحام هذا المجال؟.

ـ لقد كنت نائبة لمدة ثلاث سنوات ٧٤ ـ ٧٧ ولم يلائمني الجو فتركتها. وجدتها ثرثرة لا نهاية لها. واقرب وصف للبرلمان بانه جو (رجالي) كناد او مقهى. حيث كل واحد يسمع نفسه من غير ان يعطي اهتماما لما يقوله الآخرون. هناك شعرت بنفسي كالهاوية وهذا شيء لا يعجبني بالمطلق. احب ان انشغل بشيء اعرفه، مثل الصحافة حيث املك قاعدة قوية، وكثيرا ما اقترحوا علي شغل منصب سفيرة في الخارج، ولكن هذه المهنة (هواية) ايضا بالنسبة لي، وبالتالي فهو عمل لا يعجبني، واقترحوا ايضا ان اصبح خامسة رئيسة وزراء في العالم بعد انديرا غاندي وغولدا مائير وباندرانيكا ومارجريت تاتشر الا انني رفضت ذلك.

* كشخصية معروفة في الوسط السياسي وصحفية مشهورة وكامراة هل تؤيدين الحركات النسائية وهل تناضلين من اجل تحقيق اهدافها؟

ـ الحركات النسائية لا تساعد نفسها وكثيرا ما يبالغن في عرضهن للقضايا مما يخلق ردود فعل ضد الحركات نفسها، ان الرجال هم الذين يساعدون المراة عن طريق القوانين التي يسنونها في البرلمان. استطيع القول ان المراة اليونانية بخطوط عامة في تقدم ولكن ليس بمستوى امراة الشمال او المراة الاوروبية بصورة عامة.

* العلاقات اليونانية ـ العربية، هل تحدثينا عنها والى اي مستوى وصلت اليوم؟

ـ انطباعي الخاص هو ان اليونان مرتبط بالعالم العربي، لا توجد بيننا عداوة واليونانيين الذين يسافرون الى الوطن العربي يعودون متحمسين ومستعدين للتعاون معه. والعلاقة بين الشعبين هي علاقة قديمة تعود الى عهد الاسكندر العظيم حيث تربطنا بالعرب صداقات حميمة. ونحن كشعب شرقي متوسطي فاننا نتشابه في امور كثيرة.

* ما هي الخطوات الضرورية اللازمة، حسب رايك، لتطوير وتحسين العلاقات اليونانية ـ العربية؟

ـ في الوقت الحاضر، عدا مساندة اليونان للقضية الفلسطينية، للاسف لا يوجد انفتاح اخر، لم تحدث علاقات عامة. فاهل الفكر والادب عندنا لم يزوروا الدول العربية، ربما لانهم لم يدعوا للقيام بمثل هذه الزيارات. بكلمة اخرى لا يوجد بيننا تبادل حضاري وثقافي. والعالم العربي ، كما قيل لي ـ يشعر باننا لم نقترب منه وديا وثقافيا وروحيا، بل علاقتنا به اقتصرت على الاهداف التجارية والمالية.

* كصاحبة صحيفة ومديرة ومعلقة، ما هو موقفك من القضية الفلسطينية ومن الغزو الاسرائيلي للبنان؟

ـ ان الغزو الاسرائيلي للبنان كان قد ادين عالميا بسبب وحشيته، فالمجازر التي حصلت اثارت اشمئزاز العالم وقد وقع الفلسطينيون ضحايا تلك الوحشية وقصر الكل معهم. وانا ادين المجازر التي وقعت بحق الفلسطينيين من غير ان اتحمس لهم. برايي ان الحل في الشرق الاوسط هو ان الفلسطينيين يجب ان يكون لهم دولتهم والا فان دائرة الدم والمذابح والاغتيالات لن تتوقف.

* في حياتك لاشك هناك الكثير من الذكريات والخبرات والمعارف، هل لك ان تحدثينا شيئا عنها؟

ـ ان ذكريات السنوات السبع من حكم الديكتاتورية في اليونان والتي عشتها في الخارج حيث لم اعشها في قلق وخوف المنفيين بل استفدت منها بتغذية مواهبي واستغليت وقتي بالتعرف على اصدقاء جدد. لقد سافرت الى كثير من دول العالم وحصلت على الكثير من الشهرة وكانت الاضواء الصحفية مسلطة على اكثر من ايام اصدار صحيفتي. اما عن معارفي فقد عرفت كثيرين من عظماء التاريخ الحديث، تشرشل، ترومان، روزفلت، جمال عبد الناصر.

* اليني فلاخو

رسالة بيروت:

الجنوب اللبناني ما عادت اوضاع محتملة!

رئيس ادارة مجلس الجنوب الدكتور حسين كنعان يقول:

نناشد الاشقاء العرب بتنفيذ تعهداتهم المادية تجاه الجنوب

بيروت ـ خاص:

ما زال الجنوب، وسيبقى حتى يتم الانسحاب الاسرائيلي عن ارضه، مركز اهتمام رسمي وشعبي ومحلي، عربي ودولي، بسبب الممارسات والاجراءات الصهيونية التعسفية، ضد الاهالي، وضد الارض والمياه فيه، يوميا.

فخلال الفترة القليلة الماضية، اقدم العدو على مزيد من خطوات الضغط والارهاب، فشن حملة اعتقالات واسعة، وضرب طوقا من الحصار الاقتصادي الصعب، فاغلق الموانئ، ومنع بواخر القمح من الوصول الى الجنوب، كما اغلق المعابر البرية، واجبر عددا من التجار على اقفال محالهم التجارية معللا ذلك بانه اجراءات تاديبية، لوقوف الاهالي الى جانب المقاومة الوطنية اللبنانية.

امام هذه الحالة المتردية، كيف يعالج القيمون على الوضع الجنوبي الامر، ما هي المساعدات التي يقدمونها، ما هي الخطط والبرامج التي اعدت لذلك، كيف ينظرون الى الدعم العربي في هذه المرحلة ما هي الارقام المتوفرة، وما هي الارقام المطلوبة؟.

للاجابة على كل هذه التساؤلات وغيرها، كان لنا هذا اللقاء مع رئيس ادارة مجلس الجنوب الدكتور حسين كنعان، والذي يكشف كثيرا من الجوانب الحساسة في "القضية الجنوبية".

* متى انشئ "مجلس الجنوب" وما هو مبرر وجوده؟

ـ انشئ مجلس الجنوب في ١٩٧٠/٦/٢ وكانت الغاية من وجوده، دعم صمود الجنوبي على ارضه، لان الخوف الذي تعيشه كلبنانيين، مستمد من تاريخ وعقلية الصهيونية العالمية والمتمثل في الاطماع الدائمة بالتوسع والاحتلال والتهجير؛ وربما نقول، ان التحليل السياسي في هذا السياق، لو لم يترك الفلسطيني ارضه عام ١٩٤٨، رغم كل الضغوطات التي مورست عليه لكان وضعه افضل بكثير مما هو عليه الآن.

المقاومة الحقيقية والفعلية تتجسد بالتمسك بالارض، والصمود في وجه العدو، حتى تتهيأ الظروف الموضوعية والذاتية لمواجهة مشاريعه ومخططاته. وهذه هي رسالة المجلس الوطنية.



ارقام واحصاءات

* ماذا قدم المجلس في هذا المجال؟.

ـ لقد قام مجلس الجنوب، منذ مباشرة مجلس ادارته الحالي اعماله بتنفيذ مهام هذا المجلس بقدر الامكانات المادية التي توفرت لديه، والتي تتجسد باختصاصين اساسيين:ـ

١ ـ حقل الانماء والمشاريع العامة.

٢ ـ حقل مساعدة المتضررين بالاعتداءات الاسرائيلية.

لقد بلغت النفقات، في هذين الحقلين، خلال الفترة الممتدة من ١٩٨٢/١/١ لغاية اول سنة ١٩٨٤ مبلغ ٢١٢،٨٣٢،٥٩٧ ليرة لبنانية مفصلا كما يلي:ـ

ـ في الانماء والمشاريع العامة:ـ

١ ـ اشغال مدرسية (انشاء وتوسيع واصلاح وترميم (١١٥) بناء مدرسيا في الجنوب بلغت تكاليفها ١٨،٤٢٧،٦٣٠ ل.ل.

٢ ـ اشغال طرق (شق واصلاح طرق محلية داخلية وترميم جسور) ٢٦،١٢٨،٥٠٥ ل.ل.

٣ ـ اشغال كهربائية (اكمال وترميم شبكات وتركيب محطات تحويل) ٦٥ قرية ١١،٢٩٨،١٧٢ ل.ل.

٤ ـ اشغال صحية (اصلاح وترميم ابنية مستشفيات ومستوصفات بما فيه رواتب واجور الاطباء والمساعدين من مستشفى صور ومستشفى تبنين) ٨٦٧٠٠٢٥ ل.ل.

٥ ـ اشغال مائية (انشاء تجمع مائي في الغسانية) ٢٨٧٠٠٥ ل.ل.

٦ ـ اشغال ملاجئ (استعمال بعض الملاجئ التي انشئت خلال عام ١٩٨٠) ٦٠٥٩٩٩ ل.ل.

٧ ـ مساهمات في مشاريع متنوعة ٥٤٩٤٠٠

المساعدات المالية للمتضررين

١ ـ مساعدات مالية للمتضررين بمساكنهم (لحوالي ٣١٦٣٨ متضررا) موزعين على ٣١٣ مدينة وبلدة وقرية ١٩٠٧٦ ٨٥٨ ل.ل.

٢ ـ مساعدات لورثة القتلى لـ ٥٥٣ متوفى: ٤٠٠١٠٠٠ ل.ل.

٣ ـ مساعدات للجرحى والمصابين بعطل دائم (٥٢٦) جريحا: ٧١٠٠٠٨ ل.ل

٤ ـ مساعدات فورية طارئة دفعت لورثة القتلى والجرحى وللمتضررين بمساكنهم اثناء الاجتياح الاسرائيلي سنة ١٩٧٢ بلغت ٨٠٠٠٠٠٠ ل.ل.

٥ ـ مساعدات اجتماعية ومادية (٤٧) مستفيدا ١٢٥٢٩٥ ل.ل.

وكان المجموع : ١٦٦١٣٢١١٥ ل.ل

النفقات المختلفة

ـ بدلات اشغال الابنية والاراضي المخصصة لقوات الطوارئ الدولية والياتها في الجنوب لغاية عام ١٩٨١ (٨٤٢) مستفيدا موزعة على ٧٤ بلدة وقرية: ٨٣٠٥٠٨٢ ل.ل

ـ مخصصات من الهيئة السعودية لمتضرري منطقة الفاكهاني في بيروت مدفوعة لوزارة الاسكان: ٢٥٠٠٠٠٠٠ ل.ل

ـ نفقات ادارية لغاية نهاية ١٩٨٤: ١٣٣٩٥٤٠٠ ل.ل

وكان المجموع العام ٢١٢،٨٣٢،٥٩٧ ل.ل

ان الاعمال المنفذة خلال سنتي ١٩٨٢ و ١٩٨٣ في نطاق النفقات المفصلة سابقا جاءت في حدود الامكانات المادية المتوفرة للمجلس خلال تلك الفترة والبالغ اجمالها ٢١٨،٩٠٤،٣٤٨ ليرة لبنانية مفصلة كما يلي:ـ

ـ المبالغ المحولة من الخزينة الى مجلس الجنوب من اصل حصة من تبرعات الدول العربية تنفيذا لمقررات تونس: ١٠٠،٠٠٠،٠٠٠ مليون ليرة.

ـ الهبة الواردة من المملكة العربية السعودية: ١٢،٦٠٠،٠٠٠ ل.ل

ـ الرصيد المدور الى سنة ١٩٨٤ للمجلس: ٢٦،٣٠٤،٣٤٨ ل.ل

ولقد اعلن مجلس الجنوب برنامجا لسنة ١٩٨٤ بكلفة تقديرية تبلغ ثلاثماية مليون ليرة لبنانية لمتابعة تنفيذ مشاريع انمائية ملحة. لزم المجلس في الاسبوع الماضي ما يقارب ١٩٠ كلم من شق وتعبيد طرقات، وتقدر كلفة هذا المشروع بـ ٣٦ مليون ليرة لبنانية وسيباشر بتلزيم ابنية عامة من مستوصفات ومدارس ومؤسسات رسمية بحدود ٣٠ مليون ليرة لبنانية، هذا من الناحية الانمائية، اما من ناحية التعويضات للمتضررين من الاعتداءات الاسرائيلية يدفع المجلس عن كل وحدة سكنية متضررة مبلغا حده الاقصى اربعين الف ليرة لبنانية من حيث المبدا اما الان لا يدفع سوى خمسة الاف ليرة لبنانية لعدم توفر الاموال اللازمة ويدفع خمسة الاف من اصل ٢٥ الف ليرة لبنانية لذوي القتيل للسبب ذاته.



المساعدات العربية

* ما هي حقيقة المساعدات العربية للمجلس؟

ـ حتى الآن لم يف العرب بالتزاماتهم التي قطعوها على انفسهم في قمة تونس وقد وصل حتى الآن من اصل مليار دولار، ٤١٧ الف دولار وهنالك عدد من الدول لم يدفع اي مبلغ. وبهذه المناسبة اتوجه الى اخواننا العرب ان يتلمسوا قضية الجنوب ويتحسسوها كقضية قومية اساسية مترجمين هذا الاحساس الى دعم فعلي للجنوبي لتمكينه من الصمود والثبات على ارضه.

* ما هي علاقة مجلس الجنوب بباقي ادارات الدولة عامة ووزارة الدولة لشؤون الجنوب خاصة؟

ـ لا يعتبر مجلس الجنوب بديلا عن ادارات الدولة، انما يتم العمل بالتنسيق معها لتقديم ما لا يستطيع القيام به لان المجلس لا يتقيد بميزانية محددة كبقية الوزارات، انما يصرف بقدر ما يمتلك من اموال بالتنسيق التام مع الاجهزة الاخرى. اما ما يخص علاقة المجلس بوزارة الجنوب فان التنسيق تام وعلى خير ما يرام لمصلحة الجنوبي ودعم صموده.



* د. حسين كنعان

الوضع في الجنوب

* ما هو تقييمكم للوضع في الجنوب؟

ـ وضع الجنوب في غاية الصعوبة، وخاصة بعد الاجراءات الاسرائيلية الاخيرة، التي خنقت فيها الجانب الاقتصادي، فاقفلت المعابر، سالخة الجنوب عن باقي انحاء الوطن، فشلت التجارة، وحدت من الزراعة، اضف الى ذلك حالة البطالة العامة نتيجة للوضع المضطرب في ظل الاحتلال. باختصار تدنت الظروف الاقتصادية والاجتماعية في الجنوب الى حد لم يعد محتملا.

وبهذه المناسبة اكرر ندائي لاشقائنا العرب بتحسس المسؤولية وتقديم الدعم للجنوب وخاصة الالتزامات المالية المترتبة عليهم نتيجة التعهدات في مؤتمر القمة العربية في تونس.

* الم تبادروا الى اتخاذ خطوات سريعة لمعالجة هذا الوضع المتدهور؟

ـ لقد دعا رئيس الجمهورية الشيخ امين الجميل كل الفعاليات الجنوبية، لدرس التدهور الحاصل في الجنوب لوضع برامج وصيغة عمل، لمساعدة الجنوبيين واننا نتوقع خيرا من هذه الاجتماعات.

الأخبار العربية والعالمية

احتدام "حرب الاعلان" في الانتخابات الامريكية
المرشحان يتم تسويقهما مثل مساحيق الغسيل

واشنطن — ق.ن.ا — فجأة يظهر الرئيس ريغان على شاشة التليفزيون ويقول بلهجة الممثل المحترف وهو يقدر عطف المشاهدين، هذه كانت امريكا عام ١٩٨٠ امة عاطلة تعاني من التضخم وارتفاع اسعار الفائدة.

وكما يحدث في الافلام تماما يبتسم الرئيس ريغان وهو يقول على انغام الموسيقى التصويرية، واليوم اصبحت معدلات التضخم اقل واسعار الفائدة اقل. فقد اوجدنا ٦،٥ مليون وظيفة جديدة ويختم الرئيس ريغان كلامه وسط تصفيق الجماهير عندما يقول ان امتنا الحبيبة تعيش جوا من الامل.

وفي اعلان اخر يظهر الرئيس ريغان وسط هذه الموسيقى التصويرية الحالمة وهو يقول الصباح يشرق على امريكا من جديد.

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في واشنطن ان الرئيس ريغان قد ركز في هذه الاعلانات السياسية، التي لا تكاد تختلف كثيرا عن اعلانات البضائع الاستهلاكية في التليفزيون، على الجوانب الايجابية التي تحققت اثناء رئاسته فلا يكاد يختفي الرئيس ريغان من الصورة حتى يؤكد مذيع بصوت جهوري الصباح يشرق من جديد تحت قيادة الرئيس ريغان، وينتهي الاعلان كما بدأ بنفس الموسيقى التصويرية الحالمة.

وتكاد الاعلانات السياسية في الانتخابات الامريكية تمثل ظاهرة خاصة تميز انتخابات الرئاسة الامريكية عن معظم الانتخابات في العالم، ويتولى هذه العملية خبراء متخصصون في شؤون الاعلان، يبيعون للمشتري والناخب معا كمساحيق الغسيل والسيارات الكاديلاك ورئيس الولايات المتحدة.

ويكلف اعلان التليفزيون لمدى دقيقة واحدة حوالي ربع مليون دولار ويستحوذ التليفزيون على نصيب الاسد من تكلفة الحملات الانتخابية الامريكية التي تزيد على مئات الملايين من الدولارات.

ولكن ما هو مدى تاثير الاعلانات السياسية في حملة الانتخابات الامريكية. يقول جورج والاس خبير الاعلانات السياسية، هذه الاعلانات قادرة على اقناع الناخب الامريكي بشراء الرئيس.

ويضيف قائلا: اذا كان هناك شخص غير معروف لا يعرفه الا ٨ في المائة فقط من الجمهور فيمكن لهذا الشخص ان يفوز في خلال ٨ اسابيع بنسبة ٦٥ في المائة على شخص اخر يعرفه ٨٥ في المائة من الناخبين.

ويلخص هذا التعليق مجمل حملة انتخابات الرئاسة الامريكية التي تكاد ان تكون باختصار مجرد حملة اعلانية لبيع الرئيس الامريكي للناخبين او المستهلكين.

وتحاول هذه الاعلانات في هذا المجتمع الاستهلاكي الراسمالي الحر مساعدة الناخب الامريكي في انتقاء سلعة من اثنين، ريغان ام مونديل.

وتسعى شركات الاعلان التي يستاجر مونديل خدماتها، على الناحية الاخرى، لتغليف مونديل في افضل صورة، وبيعه للناخبين، ويظهر مونديل بدوره وهو يشير الى البيت الابيض باصبعه ويقول، في هذا البيت ينفق رجال ريغان اموالا تجعلنا مدينين ب ١٨ الف دولار لكل منا بينما لا تدفع ٩٠ الف شركة الضرائب.

وتركز اعلانات مونديل على السياسة الاقتصادية للرئيس ريغان وعلى موضوع الانصاف، وتتهم الرئيس ريغان بانه يفضل الاغنياء من امثاله ولا يهتم بالفقراء بل يقطع عنهم البرامج الاجتماعية والصحية التي وضعها الديمقراطيون منذ سنوات.

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في تقريره حول هذا الموضوع ان من انجح اعلانات مونديل السياسية اعلان يظهر فيه احد الاشخاص وهو يحث الناخبين على عدم انتخاب ريغان قائلا: اذا كنت تفكر في التصويت لريغان عام ١٩٨٤ فكر فيما سيحدث لك عام ١٩٨٥.

كلمة لطارق عزيز امام الجمعية العامة للامم المتحدة

بغداد — ق.ن.ا — غادر بغداد امس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي متوجها الى نيويورك لحضور اجتماعات الدورة التاسعة والثلاثين للجمعية العامة للامم المتحدة

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان السيد طارق عزيز سيلقي كلمة العراق امام الجمعية العامة في الثامن والعشرين من الشهر الحالي.

وزير الداخلية العراقي يعود من السعودية

بغداد — وكالات — عاد الى بغداد امس السيد سعدون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة وزير الداخلية العراقي في ختام زيارة قصيرة للمملكة العربية السعودية

واجتمع السيد سعدون شاكر خلال الزيارة مع الملك فهد بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية.

وزير خارجية مصر يؤكد التزام بلاده بامن الخليج

لندن — و ا ع — اعلن وزير الخارجية المصرية الدكتور عصمت عبدالمجيد ان مصر لن تسمح بتهديد امن اي من دول الخليج العربية وقال

وزير الخارجية المصرية في تصريح له لمجلة التضامن التي ستصدر هنا يوم غد السبت ان مصر تدعم العراق لانها

تدرك ان هناك تهديدا لامن وسلامة العراق ومصر لن تسمح باي تهديد لامن او سلامة العراق لان سلامة العراق تعني سلامة مصر وامن دول الخليج هو امن مصر.

وحول ما يجري في البحر الاحمر قال الدكتور عصمت عبدالمجيد ان مصر رحبت وترحب بعمل عربي موحد لضمان امن منطقة البحر الاحمر خصوصا وان هذه المسؤولية عربية بالدرجة الاولى وتحتاج الى وضع استراتيجية عربية واضحة

. واضاف وزير الخارجية المصري ان مصر والسعودية تتحملان مسؤولية اساسية في حماية امن البحر الاحمر خصوصا وان هذه المنطقة يزداد ثقلها واهميتها الاقتصادية والاستراتيجية يوما بعد يوم بالاعتماد عليها في تصدير النفط.

البوليس يقتل رجلا اسود في سويتو

جوهانسبرج — ا ف ب — صرح متحدث باسم البوليس بان رجال البوليس قتلوا رجلا اسود بعد ظهر امس الاربعاء في سويتو معزل السود بالقرب من جوهانسبرج خلال الاضطرابات بين المتظاهرين وقوات البوليس.

واوضح المتحدث ان سبعة اشتباكات وقعت وان البوليس استخدم بنادق تعمل بالهواء المضغوط والغازات المسيلة للدموع كما استخدم الرصاص البلاستيك لتفريق المتظاهرين الذين كانوا يلقون الحجارة

واضاف نفس المصدر ان رجلا اخر اصيب بجراح طفيفة وان سيارة للبوليس اصيبت باضرار.

بسم الله الرحمن الرحيم



تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية مديرية التدريب العسكري للطلبة المذكورين تاليا بانهم عليهم مراجعة مسؤول البعثات العسكرية في الجامعة الاردنية لاستكمال اجراءات تسجيلهم في كلية التربية الرياضية وذلك يوم السبت الموافق ٩٨٤/٩/٢٢ وكل من يتخلف عن الموعد يعتبر مستنكفا

عويدات احمد عطية
صالح عبد صالح الفانك
محمد مصطفى خطاطبة
زياد مصطفى سعد
عبدالناصر شلول
خلدون سالم الشوملي
حسن عارف العطيات

بسم الله الرحمن الرحيم

أسماء المشمولين بالمكرمة الملكية السامية على نفقة القوات المسلحة الأردنية للدراسة في كليات المجتمع

١ — تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية/مديرية التدريب العسكري عن ترشيح الطلبة المذكورين تاليا للدراسة على حساب القوات المسلحة الاردنية/المكرمة الملكية السامية وعليهم مراجعة المسجلين كل في كليته يومي السبت والاحد ٢٢ و٢٣/٩/١٩٨٤ وكل من يتخلف عن الموعد يعتبر مستنكفا.

٢ — يصطحب كل منهم الوثائق التالية:

ا — صورة عن كشف العلامات مصدقة.
ب — صورة عن شهادة الميلاد مصدقة.
ج — صورة عن دفتر العائلة ص ١، ٢، ٣.
د — صورة عن جواز السفر من صفحة ٢ وحتى صفحة ٨.
هـ — صورة عن صفحة تاجيل دفتر خدمة العلم بالنسبة للذكور.
و — شهادة حسن سلوك مدرسية.
ز — ستة صور شمسية قياس ٦ × ٤.
ح — رسوم التسجيل المقررة.

* كلية مجتمع اربد للاناث:

امنة محمد سليم العمري.
فاطمة محمود علي
حكيمة نوفان مفلح الخطيب
ابتسام محمود نهار عبابنة
خولة عبدالكريم محمد عمايرة
نعمة ارشيد حمد القصرين
سوسن محمد علي احمد
حياة عيسى ملكاوي
ايمان احمد محمد ملكاوي
امل سليم محمد السليم
سناء طلال حامد عبيدات
نايفة سعيد احمد العقامنة
منى عبدالرحمن احمد الصمادي
انتصار قاسم حسين الرواشدة
نهاد موسى مصطفى عبابنة
صباح احمد عيسى بني حمد
ختام خليل حمزة
ختام موسى قاسم ابو عيد
فريال بسام فارس ابو سلحلة

* كلية مجتمع الحصن:

امنة محمد سليمان العمري
راضي رضا سليمان السردية
محمد سليمان احمد الزعارير
خالد محمد علي الصمادي
اكرم عبدالله هلال الشوقي
الهام علي خلف الطايفة
خالد شلاش فالح
فتحية خليل محمود الشاهين
عبد عواد راشد العليمات
وليد احمد يوسف ملكاوي
نادر علي سعيد الخصاونة
ليلى محمد علي مصطفى
ضرغام يعقوب جميل الدهون
ريما ناصر ابراهيم الجمال
اروى محمد احمد عبيدات
الهام نزال علي الشلول
بسمة علي عوض الجحية
رحمة عبد هلال الدويري
ايمن تركي نهار العمري
احلام حنا ايوب
رابعة عبدالرحمن احمد فليح
سناء عبد عقلة بطرس
هيام طارق يوسف العبابنة
عبدالله عمر خطاب العمري
ايمان مصطفى عيسى الجخوخ
فاطمة عبدالوهاب احمد المومني
خلود توفيق نصار
عاطف صالح عثمان
نبيل محمود عطية شاهين
ركان محمود حمد اخو شوحة
علي عارف محمد الحاج

* كلية التمريض/اربد:

عالية قاسم محمد يوسف الشومل
بدرية علي مصطفى مساعدة
حسن محمد حسن عكور
بسام محمد عبدالرحمن محمود

مها عبدالرحيم احمد طعامنة
اسامة عبدالرحمن الرواشدة
انجاد سعيد عوض صوالحة
خولة محمد جبر المومني
سامرة محمد عيد علي
ايمان حسين مصطفى حميدات
عبير سعود مرشد ادريس
منى محمود فالح القبيسات
زيد محمد نوري المومني
فاطمة يوسف عبدالله الرجوب
هيام فواز موسى الروسان
انعام سليمان يوسف الطاهات
امنة يوسف محمد ياسين
مها احمد محمد مطلق
فاطمة شاكر سويلم
ديانا ابراهيم حسين شديفات
هناء محمد عبدالله محاسنة
عالية عبد مريان
ساعة صالح شلاش
مريم سليمان صالح ربابعة
رقية احمد عقيل الروابدة
عبلة سالم احمد طفاح
الهام علي عارف الشقيرات
فاطمة سالم صلاح بني فارس
امنة عبدالكريم محمد المومني
صباح محمود مصطفى العمري
باسمة محمد موسى محاسنة
اكرام محمد رضا علي الحسن

* المهن الطبية المساعدة/اربد:

محمد عبدالكريم محمد الحسن
محمد بكر عبدالرحمن فريحات
عبدالقادر عبدالله محمد عبابنة
محمد سليمان هياجنة
وجيه صدقي علي العزام
امجد مفلح القضاة
عطاف محمود علي الزايدة
جمال محمود علي محمد المحاسنة
زهير محمد علي عطية درويش
رائد محمد سوري
معاوية مجبور عبدالله
اكثم محمود سعد عبيدات
حميد ابراهيم احمد الصمادي
عوض مفلح شطناوي
محمود محمد حامد مقابرة
مروان عبدالله مناور خلف
خالد محمود فالح
هاني نواف ابراهيم القضاة
جلال علي حسين عريقات
عدنان سالم علي الريحانة
اياد احمد حسين الحموري
رضوان سليمان صالح الفقيه
رائد محمد فضل ابو شنيق
حامد طالب سليمان المومني
غسان محمد محمود الخطاطبة
عامر سليمان عبدو حجازي
امل فريد قاسم بلال
باسمة احمد امين بكر
فيصل سعيد محمد السوالمة

* كلية مجتمع عجلون للاناث

سهاد علي عبد الرؤوف

نعمة حمد سليم الحويطات
سحر بخيت عوض رحال
عائشة علي احمد محمد كساسبة
ابتسام توفيق عبد القادر المومني
بسمة احمد سالم ملاعبة
سيرين منصور موسى خصاونة
فريدة عبد العزيز سليم مساعدة
سهام سهيل محمد الخطيب
تغريد حسن يوسف
امل زكريا علي العمري
امنة عبد الكريم علي فريحات
امنة محمود خليفة ابراهيم
ختام محمد محمود الخطيب
منار الياس عيسى بطارسة
فاطمة علي عبده القضاة
نهى علي موسى السناجلة
زهية جمال يوسف الشيخ
كفاح محمد جودة عثمان
ندى سليم احمد ناعسة
حنان عبد الله نايف عامر
ليلى توفيق حسن سعاد
منى عبد الله علي عثمان
عبير محمد سعيد حسن

تغريد عبد الكريم شاكر علان
هند محمد عبد الرحمن باير بني ملحم
سلوى موسى البايع
ميمونة فرحان محمد الطيار
ناهد نواف سعادة عازر
الهام جدوع موسى كنعان
منيرة فيصل محمد الطرايشة
خديجة ابراهيم محمد القضاة
راضية فرحان مفلح الراشد
امنة عبد الله محمود ربابعة
ايمان فايز علي الرشدان
هزار عبد الرحمن قاسم المومني
فاطمة علي نايف مساعدة
سهير عصام احمد مساعدة
ابتسام محمد محمود الجديتاوي
عائشة حسين حسن عابدي
فايزة احمد سعيد منصور
نهيل وحيد عادل المسلماني
نجوى فؤاد شنيور عبد الرحمن
وصال مصطفى اسماعيل محمود
منال شفيق موسى القدومي
نوال فليح مفلح الصقور
ايمان احمد رشدي صوان
مهى فريد جريس عياش
نجوى حسين توفيق دغلس

* كلية مجتمع حوارة

حسين صالح عواد الزعبي
عاصم فاروق نواف
تيسير عثمان علي ملكاوي
منير ذياب عيد مزاهرة
حسين محمد عوض
محمد محمود عبد الله العواد
محمد عبد الله احمد القضاة
كامل فندي خليفة عكور
عمر محمد تركي هيلجنة
بسام محمد احمد عياصرة
بسام عارف محمد السعد
سامر نجيب ايوب حداد
معاذ نهار رشيد سليمان
عزمي محمود حسين الشرادقة
اكرم صلاح محمد مغاربة
موفق عايد عبد الله مرتضى
راجي محمد راجي عبيدات
موفق منيزل زاهي الرشدان
عادل محمود علي زيتون
يوسف محمد عبد الرحمن طلافحة
عامر علي مصلح ردايدة
خالد محمد عيد يوسف
محمد طعمة عبد الرحمن الصمادي
بلال علي خلف الطايفة
عبد السلام علاوية حسين
نادر خليل يعقوب طاش مان
عبد الكريم قاسم محمد مخادمة
شاهر محمود احمد عبيدات
نواف حسن باير بدرانه
عبد الله محمود احمد بني يونس
محمد فالح خالد الشطناوي
زايد احمد حسن الجوارنة
عبد العزيز احمد محمد سلامة
رامي محمد احمد الشوحة

علي اسماعيل فرج حسين
خالد محمد عباس بني عيسى
عبد الاله منور رشيد البدور
جمال جاسر عليان بني يونس
عمران عبد الحليم الحامد الفريحات
علي احمد عبد الحميد عياصرة
انور نعيم يعقوب الفلاحات
ابراهيم فواز محمد ابو الهيجاء
راضي سليمان محمد بني مرتضى
محمود صالح نهار شرادقة
محمد احمد خلف البطاينة
عيسى محمد عيسى مصطفى
مصطفى حسن عبد القادر
خالد مزيد سليم
محمد فوزي محمد دراوشة
نضال عبد الله محمد المومني
عماد الدين محمود محمد محمود
صالح عبد القادر سعد
زاهي قاسم محمد وردات
محمد صالح رشيد الهجل
يوسف عبد الرحمن محمد عكور
وليد حسين علي درادكة
عز الدين محمد احمد نجادات
اياد محمد فالح العزام
محمد مرزوق فياض الشديفات
محمد شعبان علي الخرابشة
زهير فخري فلاح البطاينة
اسد محمد محمود حواتمة
حسين محمد حمدان اسماعيل
رضوان سليم ربابعة
هايل محمد فالح ربابعة
رسمي عبد المنعم احمد مساعدة
خالد جميل جبر عثامنة
محمد محمود مصطفى القرعان
الياس محمد علي شديفات
قاسم محمد عوض حجازات
عامر عبد المجيد محمد اللبابنة
محمد سلطان محمد
ماجد سليمان عوض رواشدة
عمر يوسف عايد الزيون
محمد تركي محمد بني يونس
بثينة محمد عوض الحميمة
بسام عبد الجليل الحراحشة
خالد علي محمد حشاشنة
عصام احمد عبد الغفور جرادات
راضي محمد فريد القعاقة
عوض عطا الله خضر الزعيم
احمد خالد عواد احمد
عماد احمد نجم الفالح
محمد حسين مهلوش المناصرة
يوسف عبدالله حسين ربابعه
محمد عبدالله علي بواعنه
علي احمد علي عريقات
فيصل عبدالله علي محمد درايسه
سمير علي محمد الملكاوي
وحيد محمود محمد عمايره
عوض خميس الحصان
احمد عبدالله سالم الشياب
قاسم محمد قاسم ابو صطعه
موسى راشد سليمان علي
اسماعيل ماجد مطلق جراد
مفلح عارف جراد
منصور عواد عبدالله الخرمان
عبدالله حسن موسى
نواف فلاح محمود بطاينه
منجي ابراهيم الحريري
عمر زكي متعب
جميل علي عبدالله العنانزه
محمد سعيد عبدالرحمن محمد القرعان
عمر علي احمد مدارنه
عصام عبدالعزيز نجم الجراح
بسام راشد سلامه العرمان
غسان احمد عوض القرعان
قسيم حسن محمد بني خليف
طه خالد ضيف الله الطاهات
قاسم محمد امين
غالب نمر شتيوي بيابنه
عبدالمهدي حسن توفيق نصيرات
محمد احمد طعمه اشتيان
حسين محمد حسين بني محمد
محمد عوض يوسف
سعود محمد حسن بني خالد
محمود يوسف حسين الخطيب
بلال محمود سعد مطر
باسم محمود دخل الله الروسان

احمد محمد حسن جوارنه
اسامه علي مصطفى حسن
جميل محمد فالح قبيسات
منذر توفيق محمد بني محمد
خير الدين فهد محمد الخب
انور مصطفى خالد محمود
ناصر عبدالله بديوي
محمد نواف قاسم الزعبي
فيصل محمد رجا فهد
محمد ضيف الله رجا
شاكر احمد فالح
محمد احمد عبدالله
محمد عيسى علي عيابنه
فارس فواز فارس النعيمات
محمد صالح حسن غرايبه
عبدالله ابراهيم محمد
احمد موسى يوسف بني عواد
عبدالرؤوف احمد صالح الزعبي
محمد عبدالكريم محمود الرفاعي
صالح علي محمد بني اسماعيل
محمود سعيد موسى علاونه
حازم احمد علي الدويري
عطيه محمد احمد بصول
نايل محمد مفلح الصوالحه
محمود عارف موسى شرادقه
احمد مشعل محمد عبيدات
محمد خلف ثلجي
عمر مصطفى رشيد الزعبي
احمد مصطفى قاسم علاونه
ابراهيم سلطان موسى
عصام هاشم محمود العمري
محمد حسن مصطفى
عبدالباسط علي ابراهيم العمري
زياد ابراهيم يوسف المومني
راضي محمد زريقات
صالح ضيف الله احمد
محمد امين سالم ذيب.

* تابع كلية مجتمع حواره

محمد احمد حسين بني حمد
احمد علي فياض الشبول
موفق ماجد فارس الخطيب
ابراهيم عيسى محمد احمد
احمد مفلح نهار
محمود غازي فارس احمد
محمد طلب مخسن السرحان

* المهن الطبية المساعدة — عمان

هاشم محمد صبري عبدالرحمن
اكرم جميل احمد ابو لطيفة
احمد محمد احمد الشاعر
نسرين محمود مصطفى جمعه
عادل مصباح عمر ابو خديجة
فدوى علي ابراهيم
خوله اسماعيل عبدالرحيم ظاهر
عماد حسني احمد يونس
عروب احمد حسني
سعاد عيادة غيث عليان
خالد مصطفى عبدالرحمن
فريال احمد سعود دبوس
طارق سامي محمود عبدالله
رقيه محمود خضر عبدالله
حسين حسان حسين الريماوي
سعاد سلامه محمد

* كلية العلوم الاسلامية — المعهد الشرعي

خليل عثمان الشريجي
احمد نظمي محمود بركات
عادل محمد علي سويلم
ملك فائق حامد اسماعيل
هيثم محمد مصطفى ثلجي
يوسف بلجس نمر يوسف
رياض محمد قاسم اللبدي
حسين رشيد مصطفى زيدان
طلال فتحي احمد حسن

* المركز الجغرافي

فريال طلال مصطفى
ايمان لبيب سعيد
حنان محمد راغب الصرايره
ريم خليل محمد عمرو
امال عبد مرزوق
نهاد صبري صادق قدومي
ابراهيم عمر احمد العلامي
محمود سليم صالح الحموري

* معهد الشوبك

بسمه محمد هارون الطوره

* كلية الاتصالات السلكية واللاسلكية

بلال عدنان عبدالقادر سليم
محمود عبدالله مصطفى الترتوري
عمر عارف محمد مقابله
فايز يوسف محمود الزعبي
هاني عبدالله شحادة

* كلية مجتمع الكرك

خوله عبدالحميد زعل الجعافره
سامي خارد عرسان

* مركز التدريب الاحصائي

منتهى حماد المحاميد
بسمه عبدالمعطي عطا الله
عماد جهاد رجا المشارقة
محمد جميل عبدالفتاح العزه
ميسون ابراهيم صالح منصور
منى حمدان محمود خميس
ايمان مطيع سعادات عبدالجليل
عبير عبدالله يوسف عبدالله
احمد محمد احمد عبدالله
اماني صلاح محمد دكناش
هيام عزيز سعيد مرعي
ناريمان سعيد يعقوب عليان

* كلية عمان للمهن الهندسية

سحر عبدالرحيم مصطفى
حنان عبدالله ابو دقر
ابراهيم محمد نصر ابو شيحه
محمد مقبل عبدالرحمن عبدالغني
سليم اسماعيل سليم مطاوع
مازن حسين محمود
يونس محمد حسن الزين
عبدالله احمد محمد ربابعه
محمود محمد حسين كايد
محمد محمود ناجي العمري
عمر هاني ابراهيم
فريال اسماعيل منصور
وليد احمد نوري ناجوق
محمود عطيه سليم الشعار
محمد صالح ظاهر عودان
ابراهيم جميل محمد القضاة
فريال اسماعيل منصور محمود
مهند سلامه علي الجندي
سفيان يوسف حمدان يدك
محمد جبر ابراهيم الصقري
ايمن محمد احمد رشيد
محمد اسماعيل رشيد النجار
عمار زهير قطيش
محمد عدنان جعفر الحباشنه

* كلية التمريض البشير

مهى مروان علي الكسواني
حليمة عزمي هلال محمد
عبير صبحي شاكر حيمور
رائد اسماعيل عبدالفتاح
فاتن يعقوب يوسف خوري
خلف سالم راشد الرفاعي
الهام سامي شفيق معالي
ميادة فريد احمد سعيد
وفاء محمد ناصر الحنبلي
نوال لطفي محمود محمد

* كلية مجتمع الزرقاء

منير احمد عبد خليل
خالد احمد محمد العمري
رائد محمد عبدالله
عبدالرحمن يعقوب يوسف الخطيب
احمد محمد محمود
هيثم غازي محمد زيدان
عكرمة ابراهيم فارس عبيدات
شاهر نواف احمد عناقرة
هيثم مصطفى علي عبيدات
نزيه حسن سليمان الزغول
محمد ابراهيم نهار التميمي
عبدالخالق سليمان محمد العموش
فيصل ضيف الله ابراهيم
غصاب حميدان مصبح الشوفات
احمد خالد محمد العمري
هاني فرحان عوض الهزايمة

يحيى محمود عياش
محمد محمود احمد بني عمر
خالد عبدالله محمد الرياشي

سامي سليمان غصاب الساعي
محمد ناصر ابراهيم ربابعة
ابراهيم مصبح فياض الفقير

فتحي عبدالله ابراهيم
يزيد سليمان موسى النصر
طه حسن عيابنة

احمد محمد عطية الجداونه
عبدالهادي محمد نايف الخطيب
احمد عبدالله عايد الشبرات

جمال عبدالرحمن موسى
محمود محمد الحمد
مجدي عبدالرؤوف محمد

تيسير محمد علي عيسى التميمي
محمود حسن محمد الرماضنة
عدنان محمد محمود طراد

محمد يوسف عبد ربه العابدي
راشد محمد علي مصاروه
خالد نجيب فالح

عامر صالح محمد
المعتصم محمد موسى
عماد حسن سليمان

خالد احمد محمود دغلس
جمال طاهر شحادة عقاب
جمال محمد سليم عبدالرحيم

سمير عيسى سليمان الشعنيني
ابراهيم علي ابراهيم الغين
جهاد خليل عبدالفتاح ابراهيم

سعيد محمود محمد الحلحولي
امين ياسين محمود ابو حسن
محمد حسن رجا درويش

عزام حلمي امين سليمان
فواز حسن شحادة سعيد
محمد خليل سعد العيد

عثمان سعيد عمر درادقة
خالد احمد داوود طعمه
زياد عادي سليمان عادي

وليد اسعد سليم دواسة
محمد عبدالجواد احمد الخطيب
احمد سلامة عيادة

فتحي صدقي عبدالكريم
طارق محمد حسين العمري
محمد عبدالكريم عبدالرحيم الفقراء

زياد حسين محمد السرخي
محمد روبين محمد
احمد ابراهيم عبدالجبار ابو عيشه

كلية مجتمع عمان

سمير حاتم سعد الدين فارس
بلال علي محمد الشمايلة
سليمان محمد عبدالرحمن جابر
عمر حمدان سعيد الخب
عمر علي محمد الصمادي
محمد عبدالله محمد القباني
مامون محمود علي الربيع
عبدالله محمد مفلح الصمادي
طلال حمدان علي العمري
جابر محمد سعيد محمد جاد الله
عمر عبدالكريم ياسين
محمد برهان يعقوب مصطفى القلاح
محمد احمد ابراهيم هزيه
مهند احمد درويش عريقات
حسن محمود خليل حمدان
احمد علي عبدالهادي عطوان
محمد بدر صابر عبداللطيف
احمد حافظ محمد فطاير
غسان يوسف مجيد
زياد محمد اسماعيل الشيخ
محمود اديب محمود زيتون
زياد محمد حسين السيد احمد
نائل محمود عبدالكريم

منصور خليل عثمان ابو شتب
محمد طعمه ريان ابوكف
عاطف ياسين عبدالحمايل

جابر موسى نمر احمد جابر
نايف محمد علي الروابدة

كلية مجتمع السلط

فاطمة مصطفى عبدالفتاح
خوله ضامن علي القروخ
باسمه ابراهيم عبدالكريم

سحر عبدالكريم عبدالله خلف
رسمية محمد علي ابو رمان
ميسر صبحي السرور

سوزان سليمان حسن ابو رمان
ابتسام سعد سليمان
نسرين حسين محمد فالح
فاتن خضر مصطفى الناطور

بيان امين احمد سلامه الجبور
سمية احمد حسين عدس
رغده يونس محمد ابراهيم

سوزان سليمان حسن ابو رمان
نايفة عواد شيبان الدمام
سوسن صالح محمد مصاروه

جواهر عبدالله صالح التميمي
هدى رضوان احمد يحيى عبد
وجدان يوسف موسى خليل

ناديا هاشم عيسى ديش
رويدة لطفي عبدالله الكسواني
سميرة رشاد عبدالقادر

حسناء حسني حسن سليمان الكردي
حنان موسى محمد صالح
خالد محمد معيوف عليان

خالد علي السهو الخزاعلة
حازم علي محمد ربابعة
عبدالله خالد عودة الشريدة
طلعت عبدالرحيم عايش غانم

ايمان حرب مصطفى محمود سعرية
علي جميل حسن السدة
وجدان يوسف موسى خليل

سهير حبش مصطفى الشقراء
وفاء صالح حسين
تهاني محمد توفيق خشروم

سعاد عبد رضوان صبره
نادية فخري موسى البداوي
نعمة احمد يوسف يوسف

نعيمة داوود موسى عبدالرحمن
عز الدين يوسف يوسف بدران
اسماء عزات حامد فارس

نوال يوسف محمد عكاشه
حنان موسى محمد صالح
نعمة محمد يوسف شحادة

سناء محمد يوسف ادريس
ابتسام هزاع يوسف عطا
ماجدة محمد حسن صلاح

اماني ابراهيم عيسى الحاج
رسمية محمد عوض الله الداوود
فايدة جاسم محمود عيد
نادية محمد اسعد ابو بكر
مها عبداللطيف احمد ابو بكر

وفاء محمود محمد
هيام محمد احمد اسماعيل
منى موسى عبد الرويس
شكري عطا احمد حرموش
رابعة عاهد توفيق ابو غزالة
هدية حسين محمد سليمان
ختام حسين محمود شبيب
تغريد سعيد احمد الخطيب
ريما نظمي كمال
فاتنة حسني عبداللطيف
مها محمد عثمان سمارة
وفاء مصطفى سليم
فخرية صبح النمر ابراهيم
سمر خليل شاكر ابو جحيشه

الاخبار العربية والعالمية

الحزب الشيوعي الفرنسي يتخلى رسميا عن استراتيجية تحالف اليسار مع الاشتراكيين

باريس — افب — تراجع الحزب الشيوعي الفرنسي رسميا عن استراتيجية تحالف اليسار مع الاشتراكيين لصالح "تجمع شعبي واسع وذلك بتبنيه مساء امس الاول الاربعاء، تقريرا قدمه جورج مارشيه السكرتير العام للحزب الشيوعي الى اللجنة المركزية.

فبعد شهرين من ترك الحكومة تبنت اللجنة المركزية في ختام ثلاثة ايام من المناقشات التي جرت في جلسات مغلقة تقريرا من مائة وخمسين صفحة يهاجم السياسة الاشتراكية ويرفض اعادة النظر في سير شؤون الحزب او علاقاته مع الدول الاشتراكية في اوروبا الشرقية وهو ما يطالب به بعض زعماء الحزب منذ شهرين.

ويؤكد التقرير ان هدف الحزب الشيوعي الفرنسي هو اقامة اشتراكية تتفق والطبيعة الفرنسية تتميز بالديمقراطية والادارة الذاتية وينتقد التقرير دون مواربة استراتيجية اتحاد اليسار التي طبقت بناء على اتفاق قمة بين الحزبين ليحل محلها تجمع شعبي للاغلبية يعتمد على صراع طبقي ضار.

واتهم التقرير الاشتراكيين بخيانة الاهداف الاصلية لليسار منذ خطة التقشف الاولى التي طبقت في عام ١٩٨٢ لصالح التقارب مع الافكار اليمينية وجاء في التقرير الذي قدمه مارشيه ان اتفاق القمة بين الحزبين اتاح للحزب الاشتراكي بلوغ هدفه الاصلي والمتمثل في اضعاف الحزب الشيوعي الفرنسي.

وترتكز استراتيجية الشيوعيين من الان فصاعدا على تجمع للاغلبية العظمى من الشعب الفرنسي رغم الاحباط العميق المسيطر على الشعب حول اهداف طبقية مثل النضال من اجل العمالة والدفاع عن مستوى المعيشة.

ولا يستبعد مارشيه رغم ذلك امكانية عقد اتفاقيات في مجال النضال اليومي مع الاشتراكيين وخاصة في مناسبات الانتخابات المحلية والاقليمية وعندما يكون ذلك ممكنا.

وقد اعتبر المراقبون امس ان الموافقة على تقرير مارشيه بالاجماع مع امتناع عضو عن التصويت بمثابة تسوية ضرورية قبل المؤتمر الخامس والعشرين للحزب الشيوعي الفرنسي في شباط القادم وذلك لاتاحة الفرصة امام الجميع بما فيهم المجددون للاشتراك في المناقشات التمهيدية.

وبهذه التسوية يتعزز وضع جورج مارشيه على رأس الحزب الشيوعي الفرنسي على الاقل حتى موعد انعقاد المؤتمر القادم بعد احتجابه من الساحة العامة في تموز.

السفير السعودي في واشنطن يختتم زيارة لسورية

دمشق — بترا — غادر دمشق عائدا الى المملكة العربية السعودية، بعد ظهر امس الامير بندر بن سلطان سفير السعودية في واشنطن، بعد زيارة قصيرة لسورية سلم خلالها الرئيس السوري حافظ الاسد، رسالة من العاهل السعودي جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز تتعلق بالقضايا المطروحة على الساحة العربية.

وقال الامير بندر في تصريح للصحفيين انه تم البحث خلال الاجتماع بالرئيس الاسد في معظم القضايا التي تهم الامة العربية والاسلامية.

اوركهارت وشامير يبحثان ترتيبات انسحاب اسرائيل من لبنان

القدس المحتلة — افب — علم من مصدر دبلوماسي اسرائيلي ان بريان اوركهارت مساعد السكرتير العام للامم المتحدة بحث صباح امس الخميس مع اسحاق شامير وزير الخارجية الاسرائيلية مختلف الترتيبات التي يمكن ان تؤدي الى انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان وتناولت المحادثات بصورة خاصة الدور الذي يمكن ان تلعبه قوات الطوارىء التابعة للامم المتحدة في اطار الترتيبات من اجل انسحاب القوات الاسرائيلية.

وصرح اوركهارت على اثر تباحثاته مع شامير ودافيد كيمحي المدير العام لوزارة الخارجية الاسرائيلية بان كافة الاطراف المعنية اسرائيل وسوريا ولبنان تامل التوصل الى اتفاق يؤدي الى انسحاب عسكري اسرائيلي من لبنان، وان الامم المتحدة مستعدة لتقديم مساعدتها لبلوغ هذا الهدف.

والتقى اوركهارت بعد ظهر امس واسحاق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي والجنرال دافيد ليفي رئيس اركان الجيش الاسرائيلي، وجدير بالذكر ان السكرتير العام المساعد يقوم بجولة منذ بداية الاسبوع الحالي في الشرق الاوسط زار خلالها اسرائيل وسوريا ولبنان بغية تجديد مدة تفويض قوات الطوارىء التابعة للامم المتحدة التي تنتهج في ١٩ تشرين اول القادم.

وذكرت صحيفة جيروسالم بوست ان اوركهارت يعتزم استطلاع موقف الاسرائيليين تجاه احتمال انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان من جانب واحد.

واضافت الصحيفة امس، انه في اطار مثل هذا السيناريو فان اسرائيل ستعلن مقدما عن جدول زمني لانسحاب قواتها وهو ما سيدفع بيروت ودمشق الى الاتفاق سريعا حول الترتيبات الخاصة بمستقبل الاراضي التي يتم الانسحاب منها.

وجدير بالذكر ان الرئيس الاسرائيلي حاييم هيرتزوغ صرح يوم الاربعاء خلال زيارة يقوم بها الى هولندا بان المفاوضات حول انسحاب عسكري اسرائيلي بات امرا متفقا عليه حاليا بين اسرائيل ومنظمة الامم المتحدة ولبنان وسوريا تحت رعاية اوركهارت.

واكدت صحيفة ها ارتس امس، نقلا عن مراقبين ان هيرتزوغ هو اول شخصية اسرائيلية رسمية تتحدث عن مفاوضات تجري بواسطة الامم المتحدة.

واوضحت الصحيفة ان المتحدث باسم سفارة اسرائيل في لاهاي حاول التقليل من شأن هذه التصريحات ووصفها بانها مجرد تبادل للرأي.

سلسلة جديدة من المفاوضات حول قبرص تبدأ في الشهر القادم

الامم المتحدة — نيويورك — افب — اعلن رؤوف دنكتاش زعيم طائفة القبارصة الاتراك يوم الاربعاء عن جولة جديدة من المفاوضات غير المباشرة مع جمهورية قبرص ستنعقد في الشهر القادم تحت رعاية الامم المتحدة.

ولم تنف مصادر طائفة القبارصة اليونانيين هذا النبأ المقرر ان يعلنه خابير بيريث دي كويار سكرتير عام الامم المتحدة الذي يدير هذه المناقشات بصفة رسمية اليوم الجمعة في ختام المرحلة الاولى لهذه المفاوضات.

وقد استقبل دي كويار مرة اخر يوم الاربعاء دنكتاش كما استقبل سبيروس كيبريانو رئيس جمهورية قبرص.

ولا زال دنكتاش يعلن عن تفاؤله بشأن النتائج التي تم التوصل اليها خلال هذه السلسلة من المباحثات التي نظمها سكرتير عام الامم المتحدة في نيويورك منذ العاشر من ايلول الحالي في حين تبدو طائفة القبارصة اليونانيين اكثر تحفظا في هذا الصدد.

وترى الاوساط الدبلوماسية انه اذا اتاحت هذه المناقشات غير المباشرة تقدما في فرص ايجاد حل للنزاع الطائفي الداخلي فمن المحتمل الا يتم مناقشة القضية القبرصية داخل المنظمة الدولية على الرغم من انها مسجلة في جدول اعمال الدورة التاسعه والثلاثين للجمعية العامة للامم المتحدة.

وقد قرر مكتب الجمعية يوم استنادا لهذا الفرض، ادراج المسألة القبرصية في جدول الاعمال واوصى في نفس الوقت الجمعية الموسعة بالا تحدد تاريخ مناقشتها.

ومن ناحية اخرى علم ان المانيا الاتحادية قامت مؤخرا بالاسهام باكثر من ٨٦٠ الف دولار لتمويل قوات الامم المتحدة لحفظ السلام في قبرص.

وتجدر الاشارة الى ان قوات الامم المتحدة لحفظ السلام التي يواجه امر تمويلها مشكلات جسام تتمركز في الجزيرة منذ عام ١٩٦٤ حيث تضطلع بمهمة الحيلولة دون نشوب المعارك بين القبارصة اليونانيين والاتراك.

المعارضة البريطانية تطالب بالتحقيق مع تاتشر حول حرب فوكلاند

لندن — وكالات — طالب عدد من نواب المعارضة البريطانيين التحقيق مع السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الحكومة لافشالها المحاولات السلمية لتفادي حرب جزر الفوكلاند وذلك بموافقتها على اغراق حاملة الطائرات الارجنتينية "بلغرانو" عندما كانت تحاول الابتعاد من منطقة الحصار العسكري الذي اعلنته بريطانيا حول جزر الفوكلاند.

وقال عدد من نواب المعارضة للصحفيين اليوم بان السيدة تاتشر لم تعلم اعضاء حكومتها بتغيير مسار حاملة الطائرات الارجنتينية في وقتها واصرت على ابقاء الامر سرا.

واضاف جورج فولكز احد اعضاء حزب العمال ونائب في البرلمان البريطاني ان الضحايا والدمار والخسارة المادية التي خلفتها حرب جزر الفوكلاند عام ١٩٨٢ تتحمل مسؤوليتها السيدة تاتشر رئيسة الحكومة ووصف "ديفيد اوين" رئيس الحزب الاشتراكي الديمقراطي السيدة تاتشر بالكذابة لانها حاولت في كافة تصريحاتها بعد مرور سنتين على انتهاء الحرب عدم الادلاء بالحقيقة التي يعرفها معظم المسؤولين في وزارة الدفاع البريطانية ويذكر ان وثائق سرية تسربت من داخل وزارة الدفاع الى الصحافة البريطانية مؤخرا توضح عددا من الحقائق اهمها تدمير واغراق حاملة الطائرات الارجنتينية بلغرانو باوامر من السيدة تاتشر في الوقت الذي كانت فيه هذه الحاملة قد غيرت خط سيرها عائدة الى الارجنتين مما تسبب في اشعال حرب جزر الفوكلاند.

اجتماعات عربية لدراسة برامج التلفزيون ضمن نشاط القمر الصناعي "ارب سات"

تونس — بترا — بدات هنا امس اجتماعات اللجنة الفنية العربية لدراسة البرامج التربوية التلفزيونية التي سوف تدرج ضمن نشاط القمر الصناعي العربي "عرب سات" المقرر اطلاقه اواخر العام الحالي.

ويشارك في هذه الاجتماعات ممثلون عن اتحاد اذاعات الدول العربية ومكتب التربية العربي لدول الخليج والمركز العربي للتقنيات التربوية في الكويت، وعدد من خبراء المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم "اليكو" والدول العربية.

ويدرس المشاركون خلال اجتماعاتهم التي تستمر ثلاثة ايام اولويات البرامج التربوية التي ستبث عبر القمر الصناعي العربي واحتياجات الدول العربية من المحطات الارضية اضافة الى اعداد دليل لبرامج العلوم والرياضيات الحديثة.

اعدام ١٢٠ الف شخص في ايران خلال السنوات الثلاث الاخيرة

فيينا — واع — قالت مجلة (شتيرن) الالمانية الاتحادية بان (١٢٠) الف شخص جرى اعدامهم في ايران خلال السنوات الثلاث الاخيرة بينهم اكثر من (٤٠) الف اعدموا في سجن (ايفين) بطهران.

ونقل الصحفي الالماني المعروف (بيتر شولاتور) في تحقيق نشرته (شتيرن) امس وذلك خلال مشاهداته في سجن (ايفين) ان اروقة ودهاليز السجن اصبحت لا تطيق المعتقلين فيها من النساء والرجال.

واشار الى ان هذا السجن لا يزال يستقبل المزيد من المعتقلين بتهم شتى والذين يتم حشرهم بالقوة في قاعات لا يمكن التحرك فيها مطلقا.

ووصف الصحفي الالماني قاعات السجن بانها اشبه بعلب سمك (السردين) حيث لا يستطيع السجين النوم على ظهره بل يكتفي فقط بالنوم على جنبه طيلة الليل بسبب ضيق المكان.

وذكر ان السلطات الايرانية نظمت زيارة للصحفيين الاجانب لسجن (ايفين) في العاصمة طهران لكن تلك الزيارة كانت اشبه بعرض مسرحي لتأييد سياسة خميني كما انها اقتصرت على زيارة القاعات التي تم اعدادها بشكل جيد في محاولة لتحسين صورة النظام.

واضاف ان الزيارة لم تشمل القاعات والزنزانات المختصة للمعتقلين السياسيين ومنهم اعضاء حركة مجاهدي خلق كما لم تتح الفرصة للصحفيين للقاء بالسجناء مباشرة ومعرفة معاناتهم الحقيقية.

من جانب اخر اشار الصحفي الالماني (شولاتور) الذي امضى عدة اسابيع في ايران مؤخرا في ختام تحقيقه الصحفي.. الى ان الخلافات بين اقطاب النظام الحاكم في ايران زادت حدتها خاصة بعد ارتفاع الاصوات في ايران المنادية لانهاء الحرب مع العراق والانصراف الى تحسين الاوضاع الداخلية في البلاد.

رفع اسعار البترول السوفياتي

نيويورك — افب — ذكرت الدوائر الامريكية المعنية امس الاول الاربعاء بناء على معلومات وردت من اوربا الغربية ان الاتحاد السوفيتي رفع مؤخرا سعر برميل البترول المخصص للتصدير مبلغ ٢٥ سنتا

وتاتي هذه الزيادة وهي الثانية من نوعها في غضون شهرين اثر تثبيت الاسعار الذي لوحظ منذ مدة في سوق البترول العالمية.

لجنة مراقبة سوق اوبيك تجتمع قريبا للنظر في زيادة انتاج النفط

لندن — رويتر — تجتمع الاسبوع القادم لجنة مراقبة السوق التابعة لمنظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) في فيينا وسط تفاؤل متزايد بانه سيكون هناك مجال لزيادة الانتاج بحلول نهاية العام.

فقد مرت صناعة النفط بفترة عصيبة ادت فيها وفرة المعروض من النفط في السوق الى هبوط الاسعار لكن محللي صناعة النفط يقولون ان الجو الذي سيسود الاجتماع يوم الاربعاء سيكون جوا من الثقة التي تتسم بالحذر.

وقال احد المحللين (ان سوق النفط العالمية في اكثر مراحلها استقرارا منذ شهور عديدة واعضاء اوبيك يظهرون قدرا من الانسجام والانضباط اكثر من اي وقت مضى هذا العام).

ويشير المحللون الى انه من المرجح ان لا توصي اللجنة الرباعية بتغيير فوري في الحد الاقصى للانتاج الذي فرضته اوبيك على نفسها وقدره ١٧,٥ مليون برميل يوميا. لكن اللجنة قد تقترح مؤتمرا غير عادي كاملا يضم اعضاء اوبيك الثلاثة عشر للنظر في زيادة الانتاج في الربع الاخير من العام حيث يؤدي موسم التدفئة الشتوية في العادة الى زيادة الطلب على النفط.

وقد قال عدد من وزراء النفط في دول اوبيك في الاونة الاخيرة ان مؤتمرا غير عادي قد يعقد في تشرين الاول قبل شهرين من الموعد المحدد للاجتماع الكامل في ٢٦ كانون الاول في جنيف.

وحتى اذا زاد الطلب على نفط اوبيك الخام فان المحللين يلاحظون ان من المرجح ان تكون هناك مشاكل في توزيع الزيادات. فنيجيريا التي فازت بزيادة لمدة شهرين في حصتها في اخر اجتماع كامل عقدته اوبيك في تموز قالت انها ستواصل المطالبة بحصة اساسية اكبر.

ولا يمكن للجنة مراقبة السوق التي تضم وزراء النفط من كل من الجزائر وفنزويلا واندونيسيا برئاسة وزير نفط الامارات العربية المتحدة ان تتخذ قرارات تتعلق بسياسة المنظمة لكنها تقدم توصيات للمؤتمرات الكاملة.

ومن الممكن ان ينسب الاستقرار الحالي في سوق النفط العالمية التي كانت تبدو قبل شهرين فحسب على شفا الانهيار الى قرارات اتخذت في الاجتماع الذي عقد في تموز في فيينا.

فقد قرر الوزراء شن مبادرة دبلوماسية لاقناع الحكومات الاعضاء في اوبيك والدول المنتجة من غير الاعضاء في المنطقة بان زيادة المعروض من النفط في السوق وهبوط الاسعار لا يخدم احدا.

وابرزت وكالة الطاقة الدولية مدى مشكلة زيادة المعروض حيث قدرت ان الامدادات النفطية الى العالم غير الشيوعي فيما بين نيسان وحزيران كانت تتجاوز الطلب بمقدار ٢,١ مليون برميل يوميا. وقد تم ايفاد وفدين على مستوى عال الى دول اوبيك لاقناع الدول بالالتزام الصارم بحصص الانتاج الفردية المخصصة لها في حين عين وفد ثالث لزيارة الدول المنتجة للنفط من غير اوبيك.

وقد وجه المؤتمر الانتقادات بصفة خاصة الى بريطانيا لزيادتها الانتاج في الوقت الذي تخفض فيه اوبيك انتاجها.

ومع ذلك فقد ازدادت الازمة عمقا عقب الاجتماع. بحلول نهاية تموز كان سعر السوق الحرة او الفورية لخام برنت من بحر الشمال قد انخفض بواقع ٣,٥ دولار عن السعر الرسمي للبرميل وهو ٣٠ دولارا في حين كان يجري خفض السعر الفوري للخام السعودي الخفيف الذي تحسب على اساسه اسعار نفط اوبيك بواقع دولارين للبرميل تقريبا.

لكن في مطلع اب بدأت حدة الازمة تهدأ، وانخفض انتاج اوبيك من النفط الى اقل من الحد الاقصى حيث قدرت اغلب مصادر صناعة النفط انتاج المجموعة في اب بنحو ١٦,٥ مليون برميل يوميا.

وتقدر وكالة الطاقة الدولية الان انتاج اوبيك للربع الثالث ١٦,٩ مليون برميل وتقول مصادر الصناعة ان بوادر قد ظهرت على ان الوفرة في المعروض في سبيلها الى الاختفاء.

وتقول الوكالة ان الفائض من المعروض في العالم غير الشيوعي على الطلب سيكون نصف مليون برميل يوميا فحسب في الربع الثالث في حين ان المخزونات لم تزداد بالكاد في الشهور الثلاثة الماضية.

وقد ارتفعت اسعار السوق الفورية ارتفاعا ملحوظا منذ نهاية تموز وتكهن وزراء اوبيك في الاونة الاخيرة بان الطلب على نفط اوبيك الخام سيتراوح بين ١٨,٥ و١٩ مليون برميل يوميا في الربع الاخير من السنة وهو ما يقول المحللون انه كاف لتبرير زيادة الانتاج.

افتتاح كنيسة سيدة الناصرة لطائفة اللاتين

عمان — بترا — افتتح غبطة البطريرك يعقوب بلتريني بطريرك اللاتين في منطقة الصويفية مسا امس كنيسة سيدة الناصرة لطائفة اللاتين والذي قام ببنائها على نفقته الخاصة المحسن الاردني السيد عادل قبعين.

والقى غبطة البطريرك كلمة في حفلة الافتتاح حيا فيها جلالة الملك الحسين وسمو الامير حسن على جهدهما في سبيل تقدم الاردن وتطوره وبناء الاسرة الاردنية الواحدة.

وحضر حفلة الافتتاح الدكتور البرت بطرس مستشار سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد مندوبا عن سموه وعدد من المطارنة الذين وفدوا من عدد من الاقطار العربية ورؤساء الطوائف المسيحية في الاردن وعدد من المسؤولين واعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي وجمع من المدعوين.

تحطم طائرة هيلوكبتر في سيول

سيول — رويتر — قال البوليس ان خمسة اشخاص مفقودين ويخشى ان يكونوا ماتوا بعد تحطم طائرة هليكوبتر تابعة لشركة تلفزيون في نهر خلال التصوير في كوريا الجنوبية امس.

وكان قائد الطائرة ومهندس وثلاثة صحفيين يصورون منتجعا سياحيا قرب بلدة جيوون الوسطى عندما تحطمت طائرة الهليكوبتر لدى ارتطامها بخطوط الكهرباء طبقا للبوليس.

اخبار الوطن المحتل

اطلاق قذيفتين على موقع اسرائيلي جنوب لبنان

قال راديو اسرائيل ان قذيفتي "ار. بي. جي" اطلقتا فجر امس باتجاه موقع عسكري اسرائيلي بالقرب من قرية بعلول في القطاع الشرقي من جنوب لبنان.

وادعى الراديو ان الحادث لم يسفر عن وقوع اصابات وشرعت قوات من الجيش الاسرائيلي بتمشيط المنطقة.

قذيفتا كاتيوشا على موقع اسرائيلي شرقي جزين

قال راديو اسرائيل ان قذيفتي كاتيوشا اطلقتا تجاه موقع عسكري اسرائيلي في منطقة باتر الشوق شرقي جزين.

وادعى الراديو ان الحادث لم يسفر عن وقوع اصابات.

واشار المراسل العسكري للراديو ان الفدائيين يطلقون قذائف كاتيوشا من السفوح الشرقية لجبل الباروك.

مصادرة ١٣٠٠ دونم من اراضي قرية المزرعة القبلية

صادرت السلطات الاسرائيلية امس ١٣٠٠ دونم من اراضي قرية المزرعة القبلية قضاء رام الله.

فقد حضر ثلاثة ضباط من الحكم العسكري في رام الله من بينهم حارس املاك الغائبين وطلبوا من ثلاثة مخاتير التوقيع على امر المصادرة الذي بحوزتهم.

وقد رفض المخاتير الثلاثة التوقيع وهم: محمد الحاج سليمان، وعبد اللطيف الشيخ يوسف، والعبد سمحان.

ويذكر ان هذه الاراضي تخص اكثر من عائلة في القرية وجزء كبير منها مشجر بالزيتون والتين.

حكم قاس بالسجن لخرقه امر الاقامة الجبرية

حكمت المحكمة العسكرية في رام الله على الطالب ابراهيم سعيد. زكارنه من جامعة الخليل بالسجن الفعلي لمدة ثمانية شهور وسنتين مع وقف التنفيذ ودفع غرامة مقدارها ٨٠ الف شيكل بتهمة خرق امر الاقامة الجبرية المفروضة عليه وحيازة شريط تسجيل لخطابات ياسر. عرفات.

وكان الطالب المذكور قد اعتقل قبل حوالي ستة اشهر واتهم بحيازة مطبوعات وشعارات ممنوعة.

الوفيات

الطور — رفقة خليل ابو الهوى (ام اكرم)	٥٥ عاما
بيت قاد — محمد صادق زيدان	٢٧ عاما
ترقوميا — الخليل: عبلة صالح احمد الشحرور	١٥ سنة
الولجة — بيت جالا: علي، اسماعيل الشيخ	٣٩ عاما
الفاعورة — الحاج عيسى خلد (ابو عبد الله)	٦٥ عاما

تتمات

انتخابات لاختيار

تنص على :
١ - ينتخب مجلس النواب في بدء كل دورة عادية رئيسا له لمدة سنة شمسية ويجوز اعادة انتخابه.
٢ - اذا اجتمع المجلس في دورة غير عادية ولم يكن له رئيس فينتخب المجلس رئيسا له لمدة تنتهي في اول الدورة العادية.

هجوم انتحاري

١٢ كيلومترا. واحدث حفرة في الشارع عمقها ٣ امتار على الاقل.

وقال الناطق باسم الخارجية الامريكية جون هيوز "ان سيارتين او واحدة. اقتربت من المدخل الشمالي للمبنى. قبل الظهر، وان السائق حاول المراوغة والمرور عبر نقطة التفتيش. لكن حراس السفارة منعوه، وتبادلوا اطلاق الرصاص معه. لكن السيارة المذكوره استطاعت عبور الحواجز الموضوعة امام المبنى واقتربت من المبنى حتى مسافة ٥٠٠ قدم من هذه الحواجز وتوقفت على مسافة ٢٠ قدما فقط من جدران المبنى.

وقد اشترك حراس السفير البريطاني ديفيد مايرز في اطلاق الرصاص على المهاجمين مما تسبب في انفجارها واصابة المبنى باضرار بالغة الا ان اسقف المبنى المكون من ستة طوابق لم تتأثر بالانفجار ووقع السفير الامريكي في بيروت على الارض ودفن تحت الانقاض. لكنه خرج من بين هذه الانقاض بمساعدة السفير البريطاني، الذي كان موجودا في مكتبه بالمبنى وان السفير الامريكي اصيب بجروح طفيفة.

واكد المتحدث باسم الخارجية ان امريكيين اثنين قتلا في الحادث، كما اصيب ٢٠ امريكيا من موظفي السفارة.

وقال مصدر امني غربي. ان الهجوم نفذ باستخدام سيارة مشحونة بحوالي ٥٠٠كغم من المتفجرات من طراز ستيشن، تحمل لوحات دبلوماسية مسروقة من مجمع السفارة الامريكية الرئيسي في منطقة بيروت الغربية.

وقال ان السائق توقف عند حاجز من الخرسانة المسلحة عند مدخل الطريق المؤدي الى السفارة الذي يبلغ طوله نحو ٢٠٠ متر وانه ابرز بطاقة هوية لحراس السفارة اللبنانيين.

وعندما ابدى حارس شكه في صحة البطاقة اطلق السائق عليه النار وارداه قتيلا، وانطلق صوب المبنى.

وقال المصدر انه سار في خط متعرج بين الحواجز الاسمنتية المنخفضة واسرع بالسيارة تحت وابل من الرصاص من حراس الامن الاخرين وفجر شحنته خارج مبنى السفارة مباشرة على بعد عشرة امتار من المدخل.

وقال مسؤول امريكي ان السفيرين الامريكي ريجينالد بارثولوميو والبريطاني ديفيد مايرز خرجا من المبنى والدماء تسيل من جروحهما بعد ان ساعد السيد مايرز في اخراج السفير الامريكي من تحت كومة من الركام في مكتبه في الطبقة الخامسة المدمرة في المبنى.

وذكرت مصادر حكومية، ان بارثو لوميو خضع لعملية جراحية لازالة شظية الا انه ليس في حالة خطيرة.

وذكر عنصر في الصليب الاحمر كان قد ابلغ رويتر انه نقل السيد مايرز الى المستشفي، مع مساعد بريطاني جريح، ان السفير اصيب في رأسه وكتفيه وذراعيه.

وافادت التقديرات الاولية التي ذكرتها محطات الاذاعة المحلية ان القنبلة كانت تزن حوالي ١٥٠ كليو جراما من المتفجرات.

واصيبت واجهة المبنى كلها باضرار جسيمة، كما دمرت ١٦ سيارة في موقف للسيارات قرب المبنى، الواقع على تلة تشرف على البحر الابيض المتوسط.

وكان في وسع الصحفيين القاء نظرة خاطفة على الغرف المدمرة داخل المبنى، في الوقت الذي واصلت فيه عناصر الصليب الاحمر نقل الجرحى بعد ساعتين تقريبا من وقوع الانفجار.

وذكر مسؤول في الصليب الاحمر اللبناني، في مكان الحادث، ان ١٥ شخصا لقوا مصرعهم بينهم امريكي، واصيب ١٨ بجروح الا ان راديو بيروت الحكومي، ذكر في وقت لاحق ان هناك ٢٠ قتيلا وعشرات الجرحى.

وسمع الصحفيون حارس امن من الجيش الامريكي وهو يتحدث بواسطة جهاز ووكي توكي قائلا (هناك قتيل واحد و٢٠ جريحا) بينما ذكر ضابط في الجيش الامريكي، ان اكثر من عشرة امريكيين اصيبوا بجروح، بينهم حراس من مشاة البحرية. وذكر احد مشاة البحرية وكان ملطخا بالدماء، ان اثنين من مسؤولي السفارة وهما بيرين وورز وال بيجلير، كانا بين الجرحى الامريكيين.

ووقع الهجوم بعد شهرين تقريبا من نقل السفارة الامريكية معظم موظفيها الى المبنى الجديد، في بيروت الشرقية. وابقت فقط على وجود رمزي في مبنى السفارة الرئيسي في بيروت الغربية.

ووضعت حراسة مشددة على المبنى الذي افتتح في تموز وسمي (حصن امريكا) واستأجرت السفارة، ودربت فريقا من الرجال كحراس امن.

وقدر مسؤولون ان حوالي ٤٠ شخصا كانوا في المبنى عندما وقع الانفجار، بينهم ٢٠ مدنيا لبنانيا، كانوا يسعون الى الحصول على تأشيرات سفر، الا ان بعض الاصابات كانت بين اشخاص كانوا يقفون خارج البناء.

○ واعلن في وقت لاحق في واشنطن ان ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكية سيتوجه خلال الساعات القادمة على رأس وفد امريكي الى بيروت، للتحقيق في ملابسات الهجوم.

وقال جون هيوز المتحدث باسم الخارجية الامريكية ان هذا الوفد يشمل عددا من الخبراء الامريكيين في (مكافحة الارهاب) من بينهم السفير روبرت اوكلي رئيس. وحدة مكافحة الارهاب بوزارة الخارجية.

وقال المتحدث ان كل السفارات الامريكية في المنطقة، وضعت في حالة تأهب بعد حادث الانفجار وبعد موجة التهديدات الاخيرة التي وجهت للمصالح الامريكية في المنطقة.

وفي وقت لاحق ذكرت انباء اذاعية ومصادر امنية غربية في بيروت انه يخشى ارتفاع عدد قتلى الهجوم الانتحاري الى ٤٠ قتيلا.

وقال راديو بيروت الحكومي، ان الانفجار الهائل الذي نتج عن الهجوم قتل اكثر من ٢٠ شخصا، وجرح ٦٠ اخرين، واضاف الراديو قوله ان ٢٠ شخصا ما يزالون مفقودين بعد نحو ثماني ساعات من الانفجار.

واكد هذا الرقم لرويتر ضابط امن غربي طلب عدم ذكر اسمه. وقال (لم نعثر على الجميع بعد، وقد يصل عدد القتلى الى ٣٠ او ٤٠ قتيلا).

وصرحت متحدثة باسم وزارة الخارجية الامريكية في واشنطن بانه لا يوجد قتلى امريكيون على حد علمها واضافت السيدة سوندرا ماكارتي المسئولة عن ادارة الصحافة في وزارة الخارجية الامريكية ان رجال الامن في السفارة يشرفون على اخراج الموجودين داخل المبنى بمساعدة القوات المسلحة اللبنانية واوضحت ان الخسائر فادحة.

○ في بيروت اعلن مجهول قال انه يمثل منظمة الجهاد الاسلامي في اتصال مع وكالة انباء اجنبية ان المنظمة مسؤولة عن الانفجار وقال لقد جاءت هذه العملية تذكيرا منا باننا ما زلنا على وعدنا السابق بانه لن يبق امريكي على ارض لبنان وعندما نقول ارض لبنان فاننا نعني كل لبنان ونطالب جميع المواطنين اللبنانيين بان يبتعدوا عن جميع المراكز الامريكية وخصوصا السفارة

نحن الاقوى وسوف نبقى الاقوى وكان مجهولون قالوا انهم يتحدثون باسم منظمة الجهاد الاسلامي قد اعلنوا ايضا مسؤوليتهم عن انفجار سيارة مفخخة في نيسان عام ٩٨٣ في مبنى السفاة الامريكية السابق في بيروت الغربية اسفر عن مقتل ٦٣ شخصا وتدمير المبنى.

○ وفي واشنطن ذكر جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي امس الخميس بان الرئيس رونالد ريغان وهو شخصيا تحدثا تليفونيا مع ريجينالد بارثولوميو سفير الولايات المتحدة في بيروت وبان هذا الاخير في حالة جيدة رغم الجروح التي اصابته اثناء الهجوم على السفارة الامريكية ولم يرغب وزير الخارجية الامريكية في تقديم اية محصلة محددة عن الضحايا نظرا لان المعلومات لا تزال مجزاة.

واعلن ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الاوسط ان اثنين من الامريكيين وعلى الاقل اربعة اوخمسة لبنانيين يعملون في السفارة لقوا مصرعهم

وندد شولتز بهذا الاعتداء الارهابي واضاف ان هذا الاعتداء يوضح اهمية الجهود التي تبذلها الولايات المتحدة لمكافحة الارهاب على الصعيد الدولي.

واكد انه قد اتخذت جميع الاحتياطات لحماية افراد البعثات الدبلوماسية الامريكية في الخارج من الارهاب ولكن رغم كل شيء هناك دائما مخاطرة.

○ في الامم المتحدة اعرب بيريز دي كويار سكرتير عام الامم المتحدة بان هذا الحادث من شانه ان يصعد من خطورة موقف يعتبر صعبا بالفعل كما اعرب عن تعاطفه مع عائلات الضحايا .

○ وفي لندن اوضحت وزارة الخارجية البريطانية امس الخميس في لندن ان دافيد ميرز سفير بريطانيا في لبنان اصيب بصدمة ولكنه خرج سليما على اثر الهجوم الذي وقع على ملحق السفارة الامريكية في بيروت

وكان ميرز ٤٧ عاما الذي يشغل منصب سفير بريطانيا في بيروت منذ عام ٩٨٣ يقوم بزيارة للسفير الامريكي ريجنالد بارثومولو الذي اصيب في هذا الانفجار واوضح مصدر مطلع ان السفير البريطاني كان خارج المبنى لحظة وقوع الانفجار.

○ في القدس المحتلة اعلن ان مستشفى رامبان في حيفا شمال فلسطين المحتلة اعلنت حالة الطوارىء فيه لاحتمال استقباله لعدد من جرحى الهجوم .

وقد اتصل اسحق رابين وزير الدفاع الصهيوني تليفونيا بصمويل لويس سفير الولايات المتحدة لدى تل ابيب لكي يعرض عليه مساعدة اسرائيل ويعرب له عن اسفه للعملية .

مبارك يرفض

الدبلوماسي الثاني بعد السفير الاميركي الذي يستقبله بيرس.

وقد صرح بسيوني بعد اللقاء انه ابلغ بيرس خلال لقائه بموقف مصر من تنشيط العلاقات وعودة السفير المصري الى تل ابيب، والذي ينص على ضرورة سحب الجيش الاسرائيلي من لبنان واحياء محادثات الحكم الذاتي الفلسطيني، وعودة منطقة طابا الى السيادة المصرية.

كما صرح بيرس بدوره انه طلب من بسيوني نقل وجهة نظر الحكومة الاسرائيلية الجديدة حول العلاقات مع مصر، وانه يحمل القاهرة مسؤولية فتور هذه العلاقات. ولم يستبعد تبادل الزيارات بين المسؤولين في البلدين خلال الايام القادمة.

القاهرة تنفي

المصرية صرح السفير السوفياتي ل "الراي" بعد المقابلة بقوله انني اعمل بكل اخلاص كسفير لبلادي بالقاهرة وامل ان تتسم العلاقات بيننا بكل الاخلاص والتفاهم المتبادل، ووصف العلاقات المصرية - السوفياتية بان لها تاريخ طويل، وكانت تتسم بتقدم كبير في بعض الاحيان وبركود احيانا اخرى، وقال انه سعيد الى ان حقيقة العلاقات بين البلدين تزداد تطورا.

مجزرة صهيونية

من طراز كاتيوشا، دون ان يسفر الحادث عن ضحايا. على حد زعم تلك المصادر.

واوضحت المصادر نفسها، انه في غضون الاسابيع الاخيرة، وقعت سبعة عمليات للمقاومة ضد الجنود الصهاينة في موقع باتر الشوف

"طريق المرور الوحيد بين جنوب لبنان وباقي البلاد".

من جهة ثانية قطعت القوات الاسرائيلية امس المنافذ البرية الرئيسية، التي تربط جنوب لبنان

المحتل بسائر مناطق البلاد، وقالت مصادر عسكرية اسرائيلية ان هذا الاجراء، اتخذ اثر سقوط قذيفتي كاتيوشا قرب موقع اسرائيلي.

ولم تتحدث المصادر عن وقوع اصابات، ولكن سكانا محليين قالوا انهم شاهدوا سيارات اسعاف تهرع الى موقع الهجوم، قرب معبر باتر - جزين، بنعد نحو ٢٠ كيلومترا، الى الشرق من ميناء صيدا الجنوبي الرئيسي.

وقالوا ايضا انهم شاهدوا طائرة هليكوبتر اسرائيلية، تقوم بعدة رحلات الموقع.

ولم تقل المصادر العسكرية الاسرائيلية، ما اذا كانت القذيفتان اطلقتا من داخل الاراضي التي تحتلها اسرائيل في الجنوب.

تطورات مهمة

يذكر تاريخ انعقاد المجلس مشيرا الى ان هناك امالا كبيرة معلقة على المجلس الوطني لاعادة اللحمة بين جميع الفصائل الفلسطينية وقال السيد عويضه ان المجلس الوطني سيبحث عددا من القضايا الهامة والمصيرية من بينها تطوير العمل العسكري في الاراضي المحتلة والعلاقة بين المنظمة وبين الشعب الفلسطيني في جميع اماكن تواجده بالاضافة الى العلاقات مع مصر.

وذكر عويضه في تصريحات نشرتها امس صحيفة العرب اللندنية ان هناك تطورا ايجابيا على المستويين الشعبي والرسمي في بريطانيا ازاء القضية الفلسطينية مشيرا الى ان الحكومة البريطانية تفضل دائما عدم الكشف عن موقفها المحدد ازاء هذه القضية

وردا على سؤال بشان موقف مارجريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية ازاء منظمة التحرير قال السيد عويضه ان موقفها متشنج وهو موقف شخصي اكثر منه موقفا رسميا.

وفي الجزائر اجتمع الرئيسان بن جديد واليمني الجنوبي علي ناصر محمد امس بممثلي الفصائل الفلسطينية الموقعة على اتفاق عدن الجزائر وذكر مدير مكتب المنظمة في الجزائر ان الاجتماع كرس لمناقشة عدد من القضايا التي تخص انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني .

ويذكر ان الرئيس اليمني علي ناصر محمد قد اختتم في وقت سابق من يوم امس الاول زيارة للجزائر وغادرها عائدا الى بلاده وفي صنعاء التي غادرها عرفات امس بعد زيارة قصيرة عقد اجتماع مطول بين الرئيس اليمني علي عبدالله صالح والسيد عرفات تم خلاله بحث مختلف القضايا العربية والتطورات الجارية على الساحة الفلسطينية.

وقال السيد عرفات في تصريح صحفي قبيل مغادرته ان مباحثاته مع الرئيس اليمني تناولت مختلف القضايا العربية والتطورات الجارية على الساحة الفلسطينية وفي مقدمتها

الحوارات والجهود الفلسطينية الفلسطينية والفلسطينية العربية الهادفة لعقد اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني وفي اسرع وقت ممكن

واضاف قائلا لقد وصلت هذه الجهود الى نتائج ايجابية منها اتفاق عدن والجزائر.

واوضح الزعيم الفلسطيني في تصريحه انه لمس من الرئيس علي عبدالله صالح كل تاييد ودعم للموقف الفلسطيني من اجل مواصلة كفاح ونضال الشعب الفلسطيني

واشار الى انه بحث معه ايضا الجهود المبذولة لايقاف الحرب العراقية الايرانية على ضوء اجتماعات لجنة المساعي الاسلامية الحميدة

وكما تطرق البحث الى الاوضاع داخل فلسطين المحتلة وما يعانيه ابناء الشعب الفلسطيني سواء في الجنوب اللبناني او في الارض المحتلة نتيجة تصعيد الارهاب الصهيوني ضدهم.

غرفة عمليات

وزير الدفاع الاسرائيلي يعارض طرد الفلسطينيين المشتركين في مهاجمة مستوطنين يهود من الاراضي العربية.. الى عدد من الدول العربية.

واشار رابين خلال اجتماع عقده يوم (الاربعاء) مع ممثلي مستوطنة كريات اربع بالقرب من الخليل المحتلة، الى انه اقترح الطرد في الماضي بيد انه يعارض الان هذا الاسلوب.

ويأتي هذا الموقف اثر الهجوم الذي وقع مساء يوم الاثنين الماضي ضد اتوبيس اسرائيلي خلال رحلته من القدس الى الخليل والذي اسفر عن اصابة خمسة بجراح. واثر هذا الهجوم طالبت جيولا كوهين نائبة حركة (تحيا) اليمينية المتطرفة (٥ نواب) فضلا عن زعماء حركة (جوش امونيم) كتلة الايمان، الداعية الى ضم الاراضي المحتلة بطرد الفلسطينيين المشاركين باعمال معادية لاسرائيل.

ومن جهة اخرى ذكر وزير الدفاع الاسرائيلي الجديد انه يرفض الفكرة القائلة بان انشاء مستوطنات جديدة في قلب الخليل سيؤدي الى تعزيز امن المستوطنين في هذه المدينة. وقد صرح الجنرال امنون شاهاك قائد المنطقة الوسطى بان عدد الاعمال الهجومية في الاراضي المحتلة قد انخفض الى النصف خلال النصف الاول من سنة ١٩٨٤ وذلك بالنسبة لنفس الفترة من العام الماضي.

رئيس الوزراء

و"الراي" اذ تنعى العالم الجليل ورجل العلم الفاضل الاخ والصديق سماحة الشيخ ابراهيم القطان، لتضرع اليه تعالى ان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه وجميع اصدقائه ومحبيه اجمل ايات الصبر.

وقد ولد الفقيد الكبير في عمان عام ١٩١٤ وتخرج من جامعة الازهر الشريف عام ١٩٤٠ وقد تولى الفقيد عدة مناصب تربوية رفيعة كما شغل عددا من المناصب الوزارية بينها وزير التربية والتعليم ووزير الشؤون الاجتماعية وكما شغل منصب سفير الاردن لدى كل من المغرب والكويت والباكستان وكما شارك الفقيد الكبير في تاليف عدد من الكتب التربوية وصدر له كتاب عثرات المجد وحصل على عدد من الاوسمه الرفيعة المحلية والعربية وكان اخر منصب تولاه الفقيد الكبير منصب قاضي القضاة الذي ظل يشغله حتى انتقل الى رحمة الله تعالى مساء امس.

ضربات عراقية

تدميره تدميرا كاملا وعادت الطائرات المغيرة الى قواعدها سالمة

وذكر بيان عسكري صدر الليلة الماضية عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان المدفعية العراقية نفذت ضربة مؤثرة على مواضع ايرانية في منطقة عمليات شرق البصرة وكبدت العدو اعدادا من القتلى والجرحى

واشار البيان ان حرائق كبيرة شوهدت في مواضع العدو كما سمعت اصوات استغاثة في مواضع اخرى اضافة الى تدمير موضع واحد للمشاة في مكان اخر من القاطع نفسه.

وذكر البيان ان اعدادا جديدة من المدنيين الايرانيين لجات الى القطعات الامامية العراقية في القاطع الشمالي هربا من ظلم نظام خميني وتم اخلاؤهم الى الخطوط الخلفية من الجبهة

واشار الى ان احدى الوحدات الامامية العراقية شاغلت باسلحتها المختلفة تجمعات لافراد العدو ومواضعه في القاطع الاوسط وكبدته قتيلين وعددا من الجرحى ودمرت موضعا واحدا للمشاة وموضعين للاسلحة ومرصدا معاديا وقال البيان ان مدينة البصرة وضواحيها تعرضت امس الى قصف مدفعي ثقيل اسفر عنه حدوث اضرار في مدرسة ابتدائية.

عبدالله الزعبي امينا عاما لمجلس التعليم العالي

علمت "الراي" انه بات في حكم المؤكد تعيين الدكتور عبدالله الزعبي امينا عاما لمجلس التعليم العالي خلفا للدكتور نوري شفيق.

مظاهرة في مخيم قرب القدس

القدس المحتلة - اف ب - ذكرت مصادر صهيونية عسكرية، ان سكان مخيم الشويفات الفلسطيني، الذي يقع على مقربة من شرق القدس، اقاموا متاريس من الحجارة واحرقوا اطارات السيارات، في اهم شوارع المخيم.

واضافت ان قوات الامن الاسرائيلية التي وصلت الى المكان، اجبرت السكان على رفع الحجارة والاطارات، ولكنها لم تلق القبض على احد بعد.

ومن الملاحظ في القدس ان هذه المظاهرة تدخل في اطار سلسلة من المظاهرات الفلسطينية التي تميزت بها، الذكرى الثانية لمذابح صبرا وشاتيلا.

"ابو اياد" يؤكد اصرار "فتح" على عقد المجلس الوطني

تونس - وكالات - اكد السيد صلاح خلف "ابو اياد" في كلمة القاها هنا امس اصرار "فتح" على عقد المجلس الوطني الفلسطيني باسرع وقت ممكن، رغم المحاولات الرامية الى عرقلة انعقاده، حتى يمكن الخروج بقرارات جديدة تحترم النضال الوطني الفلسطيني وتسمح بمواصلة عمل المؤسسات الشرعية الفلسطينية.

الوفود العربية الى مجلس الجامعة تصل تونس اليوم

تونس - بترا - تبدا الوفود العربية المشاركة في اجتماعات الدورة الثانية والثمانين لمجلس الجامعة العربية والذي سيراسها السيد نبيه النمر السفير الاردني في تونس، المندوب الدائم لدى الجامعة العربية بالوصول الى العاصمة التونسية اعتبارا من اليوم الجمعة حيث سيصل وفد الاردن الى هذه الدورة وعدد من الوفود الاخرى.

ومن المقرر ان تناقش الدورة التي تبدا اعمالها يوم الاثنين المقبل وتستمر ثلاثة ايام عددا من القضايا العربية والقضايا العربية الدولية.

غارات فيتنامية على الحدود التايلاندية

بانكوك - رويتر - قال ناطق عسكري تايلاندي كبير امس ان القوات الفيتنامية في كمبوتشيا شنت ضربات جوية ضد الثوار على طول الحدود مع تايلاند.

وابلغ الكولونيل بويسوك سوثراناند مؤتمرا صحفيا قوله ان طائرات انتونوف - ٢٦ السوفياتية الصنع استخدمت من قبل الفيتناميين لضرب ما يشتبه بانه مخابىء للمقاومة خلال اربعة ايام متتالية في وقت سابق من هذا الشهر في مقاطعة باتامبانج، ولم يعط تفاصيل اخرى.

وقال ايضا ان شحنة جديدة من ١٠ دبابات سوفياتية الصنع ارسلت الى كمبوتشيا الشهر الماضي من ميناء دانانج الفيتنامي.

ويقدر محللون غربيون ان ما يتراوح بين ١٦٠,٠٠٠ و ١٨٠,٠٠٠ جندي فيتنامي موجودون في كمبوتشيا.

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي عالم جليل

اعضاء مجلس ادارة وتنمية اموال الايتام ومديرها وموظفوها ينعون بمزيد الحزن والالم المغفور له :

سماحة الشيخ ابراهيم القطان
رئيس المؤسسة ورئيس مجلس ادارتها

ويتقدمون من انجاله واله الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ويضرعون الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

نعي فاضل
محمد واحمد خيري الهواري وال الهواري في المملكة وخارجها ينعون بمزيد الحزن واللوعه المرحوم:
الحاج خيري الهواري
ابو محمد
الذي وافته المنيه بعد ظهر يوم الخميس الموافق عن عمر يناهز ٧٠ عاما ويضرعون الى المولى عز وجل ان يتغمده برحمته.

من أمن بي وان مات فسيحيا
نعي فاضل
انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس عميد ال الصايغ المرحوم
ميخائيل وهبان الصايغ
(ابو سلطي)
عن عمر يناهز ٨٤ عاما قضاها في اعمال الخير وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم من كنيسة الروم الارثوذكس في بلدة الرميمين الساعة الـ [illegible] صباحا.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة الرميمين.

نعي شيخ جليل
مادبا - ينعى سالم المدني وعائلته واولاده بمزيد الحزن والاسى الشيخ المرحوم:
الشيخ وهبان الصايغ
والد صديقهم السيد سلطي الصايغ ويتقدمون من انجاله وعائلاتهم وعموم ال الصايغ الكرام باحر التعازي سائلين الله ان يتغمده برحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله الصبر والسلوان.

نعي فاضل
حسن احمد محمود وعائلته واقاربه في الزرقاء ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:
الحاج محمود عثمان البوريني
الذي انتقل الى رحمته تعالى في بورين يوم ١٩٨٤/٩/١٩.
تقبل التعازي في منزل حسن احمد ابو اسامه البوريني الكائن في الزرقاء شارع الامير حسن ولمدة ٣ ايام.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".
صدق الله العظيم

نعي فاضل
محمد الفضيلي وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى ابن عمتهم المرحوم:
محمود عمر عبدالرحمن
الذي وافته المنية على اثر حادث مؤسف في الاراضي السعودية يوم السبت الماضي ١٩٨٤/٩/١٥. له الرحمة ولعائلته الصبر والسلوان.

شكر على تعاز
ال الجماعات في الكرك يتقدمون بوافر الشكر والامتنان لكل من واساهم بفقيدهم الغالي المأسوف على شبابه المرحوم
عبدالمجيد محمد الجماعات
سواء كان ذلك بتشييع جثمانه في الديار المقدسة او بالحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات او النعي بالصحف المحلية راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم، سائلين الله ان يمتع الجميع بالصحة والعافية ويجنبهم كل مكروه.

نعي فاضل
سليمان وبطرس والدكتور مازن الحنا وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
عودة عيسى الشوارب
ويتقدمون من ارملته وابنائه وبناته وذويه وال الشوارب عموما باصدق مشاعر الحزن والمواساة

نعي شاب
عموم ال الخطيب في الضفتين والسعودية والكويت ومحمود راشد العوض وعائلته واولاده خاص ينعون ببالغ الاسى واللوعه صهرهم واخاهم المرحوم:
عبدالرؤوف الناجي الشافعي
الموظف في بنك الكويت الذي قضى نحبه اثر حادث مؤسف في الاراضي السعودية وهو عائد لعمله ويتقدمون من ال الناجي الكرام عامة باحر العزاء ومن شقيقتهم ام خالد واولادها بالشفاء تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهمهم الصبر والسلوان.

نعي فاضلة
ينعى ريحي مصطفى رياح بمزيد من الحزن والالم المرحومة:
رسمية اسماعيل قاسم
زوجة ابراهيم الحاج عيد، التي انتقلت الى رحمته تعالى في علبود بالضفة الغربية، للفقيدة الرحمة والرضوان.
تقبل التعازي اعتبارا من اليوم في منزل ريحي مصطفى رياح الكائن في عمان بجبل الزهور الشرقي.

نعي
بقلوب دامية يعتصرها الحزن والاسى ينعى ارشيد عطاالله مسلم المواجدة واخوانه واولاده ابن عمهم المأسوف على شبابه المرحوم:
الرقيب عيد عوض مسلم المواجدة
الذي وافاه الاجل المحتوم اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٣٠ عاما، رحم الله فقيدنا الغالي واسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضل
ينعى رئيس واعضاء مجلس قروي ارميمين في محافظة البلقاء المرحوم
ميخائيل وهبان الصايغ
ابو سلطي
رئيس مجلس قروي الرميمين السابق ويتقدمون من زوجته وانجاله وبناته واله الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل
معان - ينعى احمد مرزوق الديخ ونبيل مظحي ابو تايه بمزيد الحزن والاسى المرحوم عميد ال الخضري.
الحاج محمد سليمان الخضري
ويتقدمون من انجاله صبحي ومصطفى ومهدي وال الخضري باحر التعازي والمواساه سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"
صدق الله العظيم

نعي فاضل
سلمه/ ال الحفناوي بالضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم:
اسماعيل موسى الحفناوي
«ابو خضر»
الذي وافته المنية ظهر يوم الاربعاء ٨٤/٩/١٩ في مدينة الحسين الطبية.
تقبل التعازي في بيت الفقيد الكائن في حي جناعه بالزرقاء قرب مدرسة هارون الرشيد.

نعي مناضل
اربد - الدكتور علي عبدالرحمن ابراهيم ينعى المناضل العربي الكبير:
الدكتور منيف الرزاز
بعد النضال الطويل الشاق بعد المعاناة من القريب والبعيد بعد الايمان بوحدة الامة العربية وبنصرها الحتمي. انتصرت المنية على المناضل الكبير قبل تحقيق اهدافه الكبيرة. رحمك الله يا ابا مؤنس واسكنك فسيح جنانه والهم ذويك الصبر والسلوان.

نعي فاضل
ينعى يعقوب خوري وعائلته المرحوم:
ميخائيل وهبان الصايغ
"ابو سلطي"
ويتقدمون من ارملة المرحوم واولاده وجميع ال صايغ باحر واصدق مشاعر التعزية والمواساة، للفقيد الرحمة ولذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

شكر على تعاز
ال الرزاز وانسباؤهم واقرباؤهم يتقدمون بجزيل الشكر لكل من تفضل بمواساتهم بمصابهم الاليم بوفاة فقيدهم الغالي المرحوم:
الدكتور منيف الرزاز
سواء كان بالمشاركة بتشييع جثمان الفقيد او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات والكتب والاكاليل او النعي بالصحف سائلين الله عز وجل ان لا يريهم مكروها بعزيز لديهم.

قداس وجناز
يقام في تمام الساعة الثانية عشرة في ظهر اليوم قداس وجناز نصف السنه عن راحة نفس المرحومه:
ام سمير القبطي
زوجة السيد توفيق القبطي ووالده سمير ومنير وسهيل وبشارة القبطي وذلك في كنيسة الروم الارثوذكس في الزرقاء فال الفقيدة يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم في هذا القدس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوى خاصة لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضل
لطف الله الدويري وعلي الجرابعه ينعيان بمزيد الحزن والاسى المرحوم:
الحاج محمد سليمان الخضري
ويتقدمان من الاخوة صبحي ومصطفى وماهر وعموم ال الخضري الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمه والرضوان ولاله الصبر والسلوان.

نعي فاضل
محمد جبر الجندي وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى ابن عمه المرحوم:
احمد علي الجندي
الذي وافته المنيه في مدينة الزرقاء تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه والهمنا جميعا جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل
الجيب - القدس ال ابو ديه بالضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم:
حسني حسن احمد ابو ديه
ابو محمد
الذي وافته المنيه يوم الخميس في قرية الجيب تقبل التعازي في بيت ابو زاهي الكائن في جبل الجوفة قرب مدرسة الوكالة.

شكر على تعاز
فريد مجج واولاده وابنته وال مجج وغطاس واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان والتقدير الى كل من واساهم وعزاهم بوفاة فقيدتهم الغالية في الضفة الغربية المرحومة:
حلوة عازر غطاس
زوجة فريد مجج آملين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم وراجين ان لا يريهم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضلة
داوود البيتاوي واخوانه وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:
الحاجة خديجة
ارملة المرحوم عبدالله السيد، ووالدة السادة توفيق ومازن والدكتور حيلاح ويتقدمون منهم باحدث مشاعر العزاء.

في نعي المرحوم الاب الايكونومس خليل الظواهر
انعيك ايها الاب القديس انعيك ايها الاب الجليل انعيك ايها الوالد، خليل انعيك والدمع في عيني والحزن في قلبي والم الفراق يوجع صدري لقد ذهبت يا بركة الجميع

يا مصلحا بين الاهل والعشيرة وحتى عشائر المحافظة من يستجيب الرب لصلواته من يقول يارب ارحم تلك الكلمة التي كانت دستورا لحياتك تعالج فيها مشاكل كثيرة وتعطي املا لقلوب يائسة وتفرح قلوبا حزينة من يعزينا بعد فراق الاب خليل

بعد غياب صديق عشائر الكرك كلها خليل الظواهر

ابتي لقد علمتنا الايمان والمحبة والرجاء فليس علينا ان نحزن كما قال القديس بولص "لا تحزنوا كباقي الامم اننا نتعزى بان هناك اللقاء وان هناك العزاء وان هناك الاكاليل السماوية التي تنتظرك ايها الاب خليل لانك جاهدت الجهاد الحسن وكنت ثابتا بايمانك وكبيرا في محبتك للجميع كنت بيتا للغرباء ولقمة للجائع وكساء للعريان ومعزيا للحزانى وزائرا للمرضى ونتعزى ايضا انك ستكون مع الخراف على اليمين وستسمع صوت الديان العادل عندما يقول تعالوا يا مباركي ابي يسال ملك المعد لكم منذ انشاء العالم واي عزاء اعظم من هذا واي وعد صادق اوفى من هذا ولاجل هذا الايمان فان دموع الحزن تحولت الى دموع فرح واكيدا انك ستحصى مع القديسين وكما قال السيد المسيح انني ذاهب لاعد لكم اماكن عند ابي السماوي فلاذهب يا ابونا خليل اذهب الى لقاء ربك واسكن في الملكوت السماوي حيث مكانك اللائق وكن قديسا شفيعا للجميع

ابنك نائل سليمان الظواهر - اوهايو - امريكا

إنا لله وإنا اليه راجعون

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي قاض فاضل وعالم كبير

ال القطان والوزان والبطيخي والسعودي والحديدي والمدانحة ودروزة وعقيل ينعون بمزيد الحزن والاسى المغفور له

سماحة الشيخ ابراهيم ياسين القطان
قاضي القضاة

والد اياد وانس وتغريد وريم واروى وسحر، الذي انتقل الى رحمته تعالى بعد ظهر يوم امس الخميس الموافق ٨٤/٩/٢٠ عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضاها في طاعة الله وخدمة بلده وامته وفي مجالات البر والاحسان.

وسيشيع جثمان الفقيد في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم الجمعة ٩٨٤/٩/٢١ من مدينة الحسين الطبية ليصلى عليه في مسجد الحرس الملكي الخاص، وليدفن في المقابر الملكية رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن قرب الدوار السابع.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

نعي شيخ فاضل
ابناء المرحوم فلاح المدانحة خلد وعبد الله وغالب وناصر وسلمى وسلوى ينعون بمزيد الحزن والاسى نسيبهم الغالي المربي الفاضل الانسان المرحوم
الشيخ ابراهيم القطان
ويتقدمون من انسبائهم ال القطان الكرام باحر واصدق التعازي سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه والهمنا الله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".

صدق الله العظيم

نعي شيخ جليل
ببالغ الحزن والاسى وايمان بقضاء الله وقدره ينعى نذير رشيد فقيد البلاد الكبير المرحوم:
سماحة الشيخ ابراهيم القطان
ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر التعزية والمواساة، رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

نعي
... خص، شوكت ودرواس ومؤنس وطلال وعموم ال الخص ينعون بمزيد الحزن ... الصديق الوفي المرحوم:
سماحة الشيخ ابراهيم القطان
قاضي القضاة، ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي، رحمه الله رحمة ... واسكنه فسيح جنانه والهمهم من بعده الصبر والسلوان.

نعي عالم جليل
... دروزة واخوانه ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى فقيد العروبة والاسلام ... العلامة الفاضل المرحوم
سماحة الشيخ ابراهيم القطان
قاضي القضاة الذي نذر نفسه لخدمة العلم والدين ويسالون المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد الكبير برحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

نعي قاض وعالم كبير
ثروت ومشهور ومحمد احمد السوداني ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
سماحة الشيخ ابراهيم ياسين القطان
قاضي القضاة ويتقدمون من اله وذويه وعموم ال القطان الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فقيه جليل
وشيخ فاضل
جلال البسطامي وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيد الاردن الغالي الفقيه والشيخ الجليل المرحوم:
سماحة الشيخ ابراهيم القطان
"قاضي القضاة"
ويتقدمون من اسرة الفقيد الغالي واله واصدقائه ومحبيه ومريديه باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى الباري ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه رحاب جناته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي شيخ جليل
وفقيه فاضل
حسني السعودي وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى شقيق زوجته وخالهم المرحوم:
سماحة الشيخ ابراهيم القطان
"قاضي القضاة"
للفقيد الغالي الرحمة ولاله الكرام الصبر والسلوان.

نعي فاضلة
الدكتور عبدالسلام قمحاوي والدكتور زامي قمحاوي والمهندس غسان قمحاوي وسمير قمحاوي وسامح قمحاوي وسامر قمحاوي ينعون بمزيد الحزن والاسى ابنة خالتهم المرحومه:
دميه توفيق طبيله
ويتقدمون من الها وذويها الكرام باصدق التعازي القلبية، سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل
اربد — علعال — تنعى عشائر الغزاوية داخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم
الحاج شحادة العبد الله الغزاوي
«ابو العبد»
الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٨٠ عاما تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه مع الصالحين جنانه.
تقبل التعازي في منزل ابن اخيه علي محمود عبد الله الغزاوي في بلدة علعال.
برقيا — الغزاوي — علعال

نعي فاضلة
اربد — ايدون — ال طلفاح في ايدون وجحفية واربد وداخل المملكة وخارجها ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة
الحاجة بورة عيسى طلفاح
والدة محمد محمد طلفاح (ابو ايمن) واحمد مزعل طلفاح ومصطفى مزعل طلفاح التي وافتها المنية مساء يوم امس عن عمر يناهز ٩٠ عاما وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير، تغمد الله الفقيدة برحمته واسكنها فسيح جناته
تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها محمد محمد طلفاح والنساء في منزل ولدها احمد مزعل طلفاح الكائنين في ايدون غربي مدرسة ايدون الثانوية.

نعي عالم كبير
ينعى فرسان وعبد المجيد وعصام عصفور الى الامتين العربية والاسلامية والى الشعب الاردني العالم الجليل
سماحة الشيخ ابراهيم القطان
ويبتهلون الى المولى جلت قدرته، ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويجعل مثواه مع الصالحين الاطهار، وان يعوض عنه المسلمين ويلهم اله وذويه ومحبيه الصبر والسلوان

نعي عالم فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعي ناصر الدين الاسد رئيس المجمع الملكي واعضاء المجمع والعاملون فيه اخاهم العلامة الجليل

سماحة الشيخ ابراهيم القطان

قاضي القضاة ونائب رئيس المجمع الملكي

الذي قضى راضيا مرضيا بعد حياة حافلة في طاعة الله وخدمة وطنه ومليكه عالما فاضلا وقاضيا نزيها ومربيا متفانيا. رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم آله واصدقاءه الصبر وحسن العزاء.

وانا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي شيخ جليل
"يبشرهم ربهم برحمة منه ورضوان وجنات لهم فيها نعيم مقيم"
صدق الله العظيم
الدكتور عدنان الحديدي واخوانه وال الحديدي ينعون بعميق الحزن والاسى المغفور له المرحوم:
سماحة الشيخ ابراهيم القطان
قاضي القضاة
داعين الله عز وجل ان يرحمه رحمة واسعه ويسكنه فسيح جناته ويجزيه عما قدمت يداه لخدمة الاسلام والمسلمين لحسن جزاء انه سميع مجيب.

نعي شيخ فاضل
عادل فرحان هلسا ينعى بمزيد الحزن وبالغ الاسى المجاهد الكبير المغفور له المرحوم:
سماحة الشيخ ابراهيم القطان
"ابو اياد"
قاضي القضاة، ويتقدم من ال الفقيد باصدق واحر مشاعر العزاء سائلا الله تعالى ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شيخ جليل
عبدالله ابومغلي وعائلته وعبد اللطيف المجالي وعائلته ينعون بكل الحزن والاسى صديقهم الغالي المغفور له سماحة الشيخ:
ابراهيم القطان
قاضي القضاة
ويدعون الله تعالى ان يتغمد الفقيد الكبير برحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شيخ جليل
ابناء المرحوم جمال البسطامي ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى الشيخ الجليل وفقيد الاردن الغالي المرحوم:
سماحة الشيخ ابراهيم القطان
"قاضي القضاة"
ويتقدمون من اسرة الفقيد وال القطان الكرام باحر التعازي القلبية والمواساة سائلين الباري ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه رحاب جناته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

الى الرفيق الاعلى
ينعى منيب عبدالرحمن الماضي بقلب مفعم بالحزن والالم والاسى وبعين مليئة بالدموع صديقه واخاه المغفور له:
سماحة الشيخ ابراهيم القطان
قمة الاخلاق والشرف والوفاء والنزاهة والتقوى سائلا الله جل جلاله ان يتغمده برحمته وان يجعل مثواه جنات الخلد والنعيم والرضوان بجوار الاخيار والابرار والصالحين ولأي نمة الله يا شيخنا الحبيب وستظل ذكراك باقية خالده في نفوسنا وقلوبنا ولن ننساك ابدا ما دمنا على قيد الحياة والهم الله ابناءك وذويك وبلادك العزيزة الصبر والسلوان.

نعي شيخ جليل
ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى ابناء المرحوم الحاج صادق السعودي، بهجت ووجيه وحسني ونادر وموفق واولاد المرحوم الحاج ياسين واولاد المرحوم حسن واولاد المرحوم منير بمزيد من الحزن والاسى ابن خالتهم فقيد الاردن الغالي الفقيه المرحوم:
سماحة الشيخ ابراهيم القطان
"قاضي القضاة"
سائلين الله العلي القدير ان يتغمده برحمته ورضوانه ويسكنه جنات الخلد وسبحان من قدر لكل امرا حكما ولكل اجل كتاب.

نعي شيخ جليل
وقاض فاضل
كمال البسطامي واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى سماحة الفقيه الجليل والشيخ الفاضل المرحوم:
سماحة الشيخ ابراهيم القطان
"قاضي القضاة"
ويتقدمون من اسرة الفقيد الكريم وال القطان الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة، ضارعين الى العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه رحاب جناته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".
صدق الله العظيم

نعي شاب فاضل
بمزيد من الحزن والاسى ينعى محمد مصطفى اسماعيل الاعرج واولاده واخوته ابن اخيهم المرحوم:
علي اسماعيل الشيخ احمد الاعرج
الذي انتقل الى جوار ربه مساء الاربعاء الموافق ١٩٨٤/٩/١٩ عن عمر يناهز الاربعين عاما في قرية الولجة قضاء القدس اثر مرض عضال، رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جنانه.
تقبل التعازي في منزل محمد مصطفى اسماعيل (ابو جميل) الكائن في جبل النزهة.

شكر على تعاز
عشيرة الزعبية في علان/ الديرة تتقدم بجزيل الشكر ووافر الامتنان لكل من تفضل بمواساتها بفقيدها المرحوم:
عبدالله عبدالسعد الزعبي
سواء كان بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات سائلين المولى تعالى ان يحفظ ويجنبهم كل مكروه.

نعي فاضل
المفرق — شريف القطب واولاده وعموم افراد العائلة ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل العزيز الغالي المرحوم:
بشير عبدالرحمن عمرو
"ابو جمال"
ويتقدمون لاله ولذويه باصدق مشاعر التعزية والمواساة، تغمد الله برحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته وللهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة
زياد واياد وعماد درويش الحجي وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن الاسى المرحومة
دميه توفيق طبيلة
ام فاضل
ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها باصدق مشاعر العزاء ويضرعون الى العلي القدير ان يتغمد الفقيدة برحمته ويلهم الها الصبر والسلوان

نعي فاضلة
جمال حسن القطان وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة شقيقة اخيهم وصديقهم السيد برهان الدين طبيلة المرحومه:
دميه طبيلة
سائلين المولى العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة
زياد المظفر وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومه:
دميه توفيق طبيله
ويتقدمون من ال الفقيده باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي فاضل
رئيس وموظفو مكتب تموين الزرقاء ينعون بمزيد الحزن المرحوم:
ياسر ذياب الصرايره
والد زميلهم تركي ياسر ذياب الصرايره ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي له الرحمه ولهم من بعده طول البقاء.

نعي فاضل
ينعى شوقي جريس تادرس بمزيد من الحزن وعميق الالم المرحوم:
الحاج ياسر ذياب الصرايره
عم اخيه وزميله نائل محمود الصرايره
ويتقدم من اله وذويه الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

نعي وجيه فاضل
مدير عام وموظفو شركة مناجم الفوسفات الاردنية المساهمة المحدودة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم:
ياسر ذياب الصرايرة
والد الزميلين راضي وفايق ياسر الصرايرة ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
ينعى الحاج محمود عبد ربه واولاده بمزيد الحزن والالم عمه المرحوم:
الحاج ياسر ذياب الصرايره
الذي توفي في قرية سول في محافظة الكرك عن عمر يناهز ٩٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان تغمده الله بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه.

نعي
محمد يونس الجيلاني وعائلته ينعون بعميق الحزن والاسى المرحومة:
خديجة صالح جعفر
والدة زميله السيد مازن السيد ويتقدمون من ابنائها باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يلهمهم الصبر والسلوان وان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.

نعي فاضل
ينعى الحاج محمد حمد المواجدة واولاده جميعا بقلوب يعتصرها الاسى والحزن وفاة ابن عمهم المأسوف على شبابه
عيد عوض المواجدة
الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

نعي فاضلة
اربد — بدر الدين توفيق طبيلة واولاده وفاء ووضاح ونضال ونهاد ونسيبهم عدنان خميس ينعون بمزيد الحزن والاسى الشقيقة الغالية المرحومة:
دمية توفيق طبيلة
"ام فاضل"
سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه ويلهم اولادها واياها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة
تنعى شركة حمودكو بمزيد الحزن والاسى المرحومة:
دمية توفيق طبيلة
شقيقة برهان الدين طبيلة ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها وعموم ال طبيلة الكرام باحر مشاعر العزاء. تغمد الله الفقيدة برحمته والهم الها الصبر والسلوان.

يسم الله الرحمن الرحيم
نعي وجيه فاضل
ينعى الدكتور سامي محمود علي بمزيد من الحزن والاسى والده المرحوم
الحاج محمود علي حسن
من قرية عنزة
الذي وافته المنية في الكويت عن عمر يناهز السادسة والخمسين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير في الكويت.
ملاحظة: تقبل التعازي في بيت ولده الدكتور سامي الكائن في حي المزارع في ماركا — ملك عبدالله مساعدة — مقابل الجامع.

نعي شيخ جليل
ينعى اسكندر غطاس غريب واولاده وعائلاتهم في الاردن والمهجر الشيخ الجليل المرحوم:
ميخائيل وهبان الصايغ
ابو سلطي
الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس ١٩٨٤/٩/٢٠ بعد ان قضى حياة حافله في اعمال الخير والاعمار وخاصة تلك الفترة التي قضاها في رئاسة مجلس قروي الرميمين ويتقدمون من زوجته الفاضلة واولاده الكرام وبناته الفضليات والى اله الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى ان يتغمد الفقيدبواسع رحمته ورضوانه.

نعي فاضل
معان — ينعى الحاج محمد حقاوي المصري بمزيد الحزن والاسى المرحوم
الحاج محمد الخضري
ويتقدم من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل
بمزيد الحزن والاسى ينعى عطية حسن نوفل المرحوم:
صالح عبدالعزيز باشا الكايد
ويتقدمون من ذويه واهله باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله بواسع الصبر والسلوان.

نعي فاضل
شركة محمد الجابري ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:
صالح عبدالعزيز باشا الكايد
ويتقدمون من ذويه واهله باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضلة
سيف الدين فرعون وعبدالكريم فرعون وعموم عائلة فرعون في الضفتين والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومه:
الحاجه عيشه شحادة خلف
ام حسن
زوجة الحاج عيسى محمد فرعون التي توفيت في مسقط راسها العيزرية القدس ويتقدمون من انجالها الكرام المهندس حسن وعبدالرزاق ومحمد فتح الله والمهندس صفوت وال خلف باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمدها برحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

نعي فاضل
اربد — احمد مصطفى شاهين ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم:
الحاج خيري الهواري
ابو محمد
والد صديقيه محمد واحمد الهواري ويتقدم من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يلهمهم الصبر والسلوان وان يتغمد الفقيد برحمته.

ذكرى الصديق يدوم الى الابد
قداس وجناز السنة

مادبا — سيقام في تمام الساعة الرابعه من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ٨٤/٩/٢١ في كنيسة اللاتين بمادبا قداس وجناز السنة عن راحة نفس الفقيدة الغالية المرحومه:
مارغو حنا الزعمط
ام فارس
زوجة السيد سلطان جريس السلايطة
فال الفقيدة يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم في هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه النشرة بمثابة دعوة خاصة لكل فرد منهم.
لا اراكم الله مكروها بعزيز
الراحة الابدية اعطها يا رب والنور الدائم فليضئ لها.

همسة اخرى
في اذن فارس غاب
مذيب حداد

يا فارسا قد طالت به الغيبة.
اتوه في الضوء، احيانا..
اتوه في العتمة..
انادي فيك عباءة..
ما زلت اذكرها!
انادي فيك..
مهرة..
ما زالت تناديك.
قد اطلت البعد، يا خيال
فكم آه .. اقول فيك..
وكم موال..
وكم من الاهات، قد تاهت،
يا عباءة الفارس!
كم فارس قد تاه،
بعد البعد يا فارس!.
فوارس خمسة، يا فارس..
تناسوا الليل،
ونادوا القمر..
اتاهم كليما،
اتاهم سقيما،
فلا تلمه..
لا تلمه..
ابا سمير!!
فهو محزون .. محزون..
والحزن اسطورة!.
واسطورة...
ان تغيب عنا،
ايها الفارس!.

جهاد عيسى جبارة

ذكر الصديق يدوم الى الابد
قداس وجناز

يقام في كنيسة دير اللاتين الجنوبي/ الزرقاء في تمام الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الجمعة الموافق ١٩٨٤/٩/٢١ قداس وجناز الاربعين عن نفس المرحوم الغالي
مذيب موسى حداد
ابوسمير
ال حداد وارملة الفقيد واولاده يدعون الاهل والاحباء والاصدقاء لمشاركتهم في الصلاة عن روحه الطاهرة
لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي زميل
"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"
مدير وموظفو جمرك المنطقة الحرة — الزرقاء ينعون زميلهم المرحوم:
صالح عبدالعزيز الكايد
ابو هشام
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه جميل الصبر وخير السلوى.

نعي فاضل
شركة محمد الناطور واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:
صالح عبدالعزيز باشا الكايد
ويتقدمون من ذويه واهله باحر التعازي والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضل
احمد كريم النهار ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم:
صالح عبدالعزيز باشا الكايد
ويتقدمون من ذويه واهله باحر التعازي، للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاهله الصبر والسلوان.

نعي فاضل
شركة صالح داودية وشركاه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:
صالح عبدالعزيز باشا الكايد
ويتقدمون من ذويه واهله باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

نعي وجيه فاضل
موظفو المجموعة الاولى/عمليات في شركة مصفاة البترول الاردنية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:
صالح عبدالعزيز الكايد
والد زميلهم المهندس زيد ويتقدمون من ال الكايد باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جنانه.

نعي وجيه فاضل
سحاب — حسن فهد احمد العبدالله واخوانه في سحاب ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:
صالح عبدالعزيز الكايد
"ابو هشام"
زوج اخت صديقهم السيد احمد ونس الهنداوي واخوانه ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء راجين العلي القدير ان يدخل الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شيخ جليل

نعي
معان — تنعى عشائر الكراشين في معان والخارج بمزيد الحزن والاسى واللوعة صهرهم عميد ال الخضري المرحوم.
الحاج محمد سليمان الخضري
"ابو صبحي"
الذي انتقل الى رحمته تعالى في القاهرة، اثر مرض لم يمهله طويلا. تغمده الله برحمته والهم اله الصبر والسلوان.

نعي
مسؤول الحركة وموظفو وسواقو قسم الحركة في سلطة المياه في راس العين ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم المرحوم.
محمد حسن الحياري
الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيد الرحمه ولاله وذويه الصبر والسلوان.

من امن بي وان مات فسيحيا

تنعى جمعية حمود الخيرية مؤسسها الفاضل وعميد عشيرة الهلسة الايكونوميس الخوري:
خليل الطواهر
ابو سامي
والذي ترك لمسات واضحة وفذة في خدمة عشيرته وابناء قريته ويتقدم رئيس واعضاء جمعية حمود الخيرية باحر واعمق التعازي لال الفقيد.

إنا لله وإنا اليه راجعون

دراسات وابحاث

وراء الاحداث

توطين الفلسطينيين في امريكا
مزحة امريكية جديدة؟!

بقلم: عودة عودة

بعد مزحة الرئيس ريغان الثقيلة عن قصف وشيك للاتحاد السوفياتي وبعد انتشار خبر نومه اثناء اجتماعات البيت الابيض... لا ندري هل يمزح الاميركيون ام يهلوسون وهم نائمون كرئيسهم عندما سيعرضون وطنا بديلا لفلسطينيي الداخل والضفة والقطاع في اميركا نفسها!!

اذا كان عرضهم هذا كنوع من النكات الساخرة فنحن نعذرهم لان مشاكل هذا العالم تثير السخرية والهزء حقا وان مزج الجد بالدعابة واستخلاص الضحكات المدوية حتى في المواقف المحزنة والمازق الحرجة يعتبر انجازا عظيما ومهما. ولكن اذا كانوا جادين في عرضهم هذا فيجب عليهم كقادة (لامة عظيمة) يسعون الى قيادتها الى واحة الامن والسلام ان يعلموا ما يلي:ـ

□ ان خلفية فلسطينيي الداخل والضفة والقطاع ـ حتى المتخرجين من الجامعات والمعاهد الاميركية ـ تتسم حتى هذه اللحظة بالعداء للسياسة الاميركية المبنية على احتقار ارادة الشعوب والتحكم في مصائرها واقواتها!

□ اذا كان ساسة الحزب الجمهوري الحاكم في الولايات المتحدة يعتقدون انه عند تمكنهم من تهجير الفلسطينيين الى اميركا فانهم سيستفيدون منهم كقوة انتخابية ضاغطة لصالح حزبهم فهم واهمون لانهم يعلمون اكثر منا ان كل التجمعات العربية في الولايات المتحدة كرابطة الخريجين العرب والجمعية العربية الاميركية لمكافحة التمييز العنصري وجمعية الفتوة الفلسطينية... لم تقم بنصرة الجمهوريين في يوم ما ولن تقوم وهي قامت فقط بنصرة وانجاح حملة القس جسي جاكسون مرشح الحزب الديمقراطي للرئاسة بكل وسائلها المادية والاعلامية!

□ ان الاميركيين العرب رغم دفعهم الضرائب لحكومتهم فهم اختاروا ان يبقوا عربا وان يعملوا في سبيل القضايا العربية عامة والقضية الفلسطينية خاصة لذا فتهجير الفلسطينيين الى اميركا تحت وطأة اي ظرف لن تزيدهم الا حبا والتصاقا بوطنهم فلسطين!

□ اذا كانت الولايات المتحدة تجرها دوافعها الانسانية نحو الفلسطينيين كما تقول ـ وهذا بعيد بعيد ـ فالاولى والاجدر بهم ان ينظروا الى المشكلة نظرة واقعية ويضعوا السيوف في اغمادها بدل ان يتركوها مشرعة تجرح هذا وتؤذي ذاك وان يقوموا حالا بمساعدة الفلسطينيين للعودة الى وطن اجدادهم بدل ان يزيدوا عدد المهاجرين منهم!

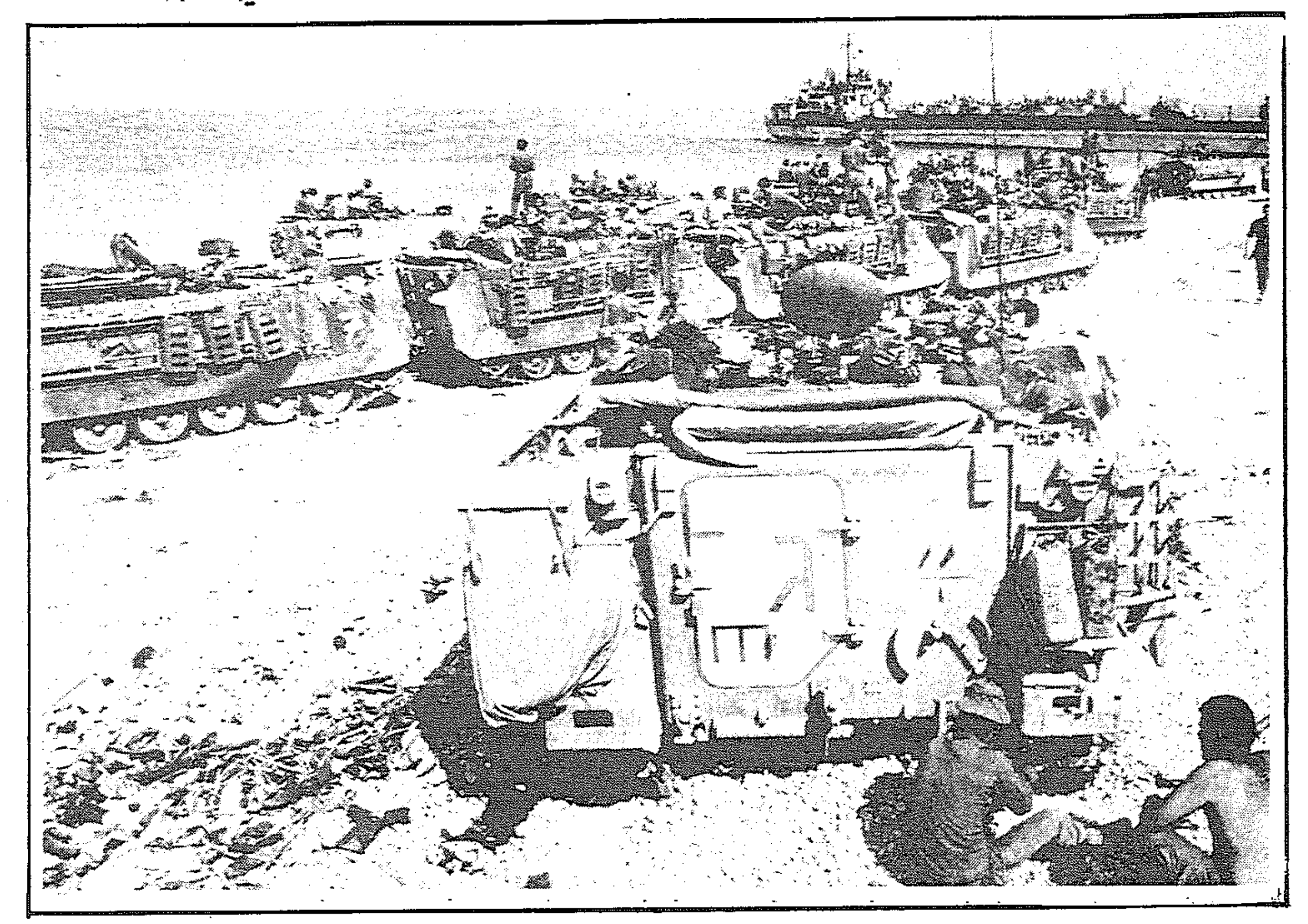
□ اذا انغلقت النوافذ والسبل امام الفلسطينيين وبقي سبيل واحد امامهم فانهم يفضلون الموت على الهجرة الى الولايات المتحدة التي فيها ١٠ الاف صحيفة ومجلة و ٦٥٠٠ اذاعة والف محطة تلفزيون تضخ كل يوم الاف الاكاذيب والمسخرات ضد اخوانهم العرب وان احدى وسائل الاعلام الاميركية هذه وصفت الفلسطينيين بانهم اكلة لحوم البشر!!

وبعد

نرجو من الساسة الاميركيين الذين نقدر مواهبهم في امور كثيرة ان يكفوا عن نشر نكاتهم بدءا بنكتة القصف النووي للاتحاد السوفياتي وانتهاء بنكتة تهجير الفلسطينيين الى اميركا! لان نكاتهم هذه لا تثير فينا وفي الاخرين من سكان هذا العالم الا القرف فهذا العالم ـ ايها السادة ـ بحاجة الى الابتسامة الحقيقية والضحكة الصاخبة فهم قد ملوا الحروب الظالمة... ونرجوهم ان يعلموا ان شعب فلسطين لن يرضى عن وطنه (فلسطين) بديلا لا في اميركا ولا في غيرها ولو كان هذا الوطن في جنة الخلد!!

لبنان والازمة الاقتصادية... قنابل موقوتة
في طريق حكومة "الوحدة الوطنية"

اعداد: منير الهور



بعد خمسين يوما من المساومات السياسية منذ الاعلان عن نتائج انتخابات الكنيست الصهيوني شكل شمعون بيرس زعيم حزب العمل حكومته الجديدة بمشاركة تكتل الليكود وعدد من الاحزاب الصغيرة الاخرى. وتضم حكومة بيرس خمسة وعشرين وزيرا، اثنى عشر وزيرا من حزب العمل واثنى عشر وزيرا لتكتل الليكود ووزيرا من الحزب الديني "المفدال" وقد تم توزيع الحقائب الوزارية على الشكل التالي:

١ ـ شمعون بيرس ـ حزب العمل ـ رئيس الوزراء ووزير الداخلية والاديان.
٢ ـ اسحق شامير ـ تكتل الليكود ـ نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية.
٣ ـ اسحق نافون ـ حزب العمل ـ نائب رئيس الوزراء وزير التعليم.
٤ ـ دافيد ليفي ـ تكتل الليكود ـ نائب رئيس الوزراء وزير الاسكان.
٥ ـ اسحق رابين ـ حزب العمل ـ وزير الدفاع.
٦ ـ اسحق موداعي ـ تكتل الليكود ـ وزير المالية.
٧ ـ ارئيل شارون ـ تكتل الليكود ـ وزير الصناعة والتجارة.
٨ ـ حاييم بارليف ـ حزب العمل ـ وزير الشرطة.
٩ ـ عيزرا فايتسمان ـ متحالف مع حزب العمل ـ وزير بلا وزارة.
١٠ ـ موشيه ارنس ـ تكتل الليكود ـ وزير بلا وزارة.
١١ ـ جاد يعقوبي ـ تكتل الليكود ـ وزير التخطيط الاقتصادي.
١٢ ـ موشيه نسيم ـ تكتل الليكود ـ وزير العدل.
١٣ ـ امنون روبنشتاين ـ متحالف مع حزب العمل من حركة شينوي ـ وزير المواصلات السلكية واللاسلكية.
١٤ ـ ابراهام شارير ـ تكتل الليكود ـ وزير السياحة.
١٥ ـ مردخاي غور ـ حزب العمل ـ وزير الصحة.
١٦ ـ موشيه كاتزاف ـ تكتل الليكود ـ وزير العمل.
١٧ ـ يعقوب تسو ـ حزب العمل ـ وزير الهجرة والاستيعاب.
١٨ ـ حاييم كورفو ـ تكتل الليكود ـ وزير المواصلات.
١٩ ـ ييغال هورفيتش ـ متحالف مع حزب العمل ـ وزير بلا وزارة.
٢٠ ـ اسحق بيرتس ـ متحالف مع تكتل الليكود من حركة شاس ـ وزير بلا وزارة.
٢١ ـ موشيه شاحال ـ حزب العمل ـ وزير الطاقة.
٢٢ ـ جدعون بات ـ تكتل الليكود ـ وزير العلوم والتنمية.
٢٣ ـ اريا نحيمكين ـ حزب العمل ـ وزير الزراعة.
٢٤ ـ يوسف شابيرو ـ متحالف مع تكتل الليكود من حزب موراشار ـ وزير بلا وزارة.
٢٥ ـ يوسف بورغ ـ الحزب الديني "المفدال" ـ وزير بلا وزارة.

وقد جاء تشكيل حكومة بيرس الجديدة بعد اقتناع الحزبين الكبيرين في الكيان الصهيوني ـ التجمع والتكتل ـ بانه لا غنى لاحدهما عن الآخر في الظروف الحالية ولتجنب اجراء انتخابات جديدة سوف لن تكون مضمونة النتائج بالنسبة لهما في ضوء نتائج الانتخابات الاخيرة فكان اتفاقهما على تقاسم مقاعد الحكومة الجديدة مناصفة وتولي رئاسة الحكومة مناوبة بحيث يحكم بيرس الاشهر الخمسة والعشرين الاولى ويحكم شامير الاشهر الخمسة والعشرين الاخيرة وبالطبع كان ثمن الحكومة الجديدة باهظا دفعه التجمع والتكتل بسبب المناورات والحيل التي قاما بها اثناء مشاورات تشكيل الحكومة والثمن بالطبع سيكون من رصيد شعبية الحزبين لدى الناخب الصهيوني في المستقبل وسيكون ايضا على حساب التحالفات الحزبية في كل من التجمع والتكتل ومنذ اعلان الاتفاق على تشكيل الحكومة بدأ الحزبان بدفع الثمن اذ اعلن المابام وله ستة مقاعد في الكنيست عن انسحابه من ائتلاف التجمع وكذلك هدد حزب هتحيا وله خمسة مقاعد بمقاطعة التكتل وكذلك فعلت الاحزاب اليمينية المتطرفة التي هددت بوقف تأييدها للتكتل.

وقد عكست حكومة بيرس الجديدة حقيقة هامة طالما حاولت الاحزاب الصهيونية خلال السنوات اخفاءها، فقد درجت هذه الاحزاب على فرز نفسها بين احزاب عمالية اشتراكية واخرى يمينية متطرفة وحاولت خداع الرأي العام العربي والعالمي بان هناك فرقا كبيرا بينها لدرجة ان راهن البعض على سياسات حزب العمل في حالة وصوله الى السلطة، وجاءت الحكومة الجديدة لتعلن بطلان هذا الفرز وزيف الفوارق ولتؤكد بان جميع الاحزاب الصهيونية الاشتراكية منها واليمينية ما هي الا اوجه متعددة لحقيقة واحدة وسياسات متعددة لخدمة استراتيجية ثابتة واحدة وهي الاستراتيجية الصهيونية القائمة على العدوان والتوسع واستلاب الاراضي العربية وتجاهل وطمس الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني.

وبغض النظر عن طبيعة واهداف الحكومة الصهيونية الجديدة والتي لن تختلف قطعا عن اهداف الحكومات الصهيونية السابقة فان المراقبين والمتابعين يؤكدون بانها ستنهار قبل ان تتاح لها الفرصة لتولي الحكم او بعد ذلك بوقت قصير وذلك بسبب عدم قدرتها في ظل تشكيلها الحالي على اتخاذ قرارات مصيرية فيما يتعلق بالقضايا الخطيرة التي يواجهها الكيان الصهيوني ومن بينها الاستيطان في المناطق المحتلة وعملية تحقيق السلام في منطقة الشرق الاوسط والتواجد الصهيوني في الاراضي اللبنانية والازمة الاقتصادية. ويؤكد المراقبون بان الازمة الاقتصادية والتواجد في لبنان هما القنبلتان الزمنيتان اللتان ستنفجران وتفجران الحكومة معها.

الازمة الاقتصادية

يصف الخبراء الاقتصاديون الازمة الاقتصادية الحالية في الكيان الصهيوني بانها اسوأ ازمة يواجهها الكيان الصهيوني منذ اغتصاب ارض فلسطين عام ١٩٤٨ (هآرتس ٢٩/٦/١٩٨٤) وتشير المعطيات والمعلومات المتوفرة حتى الآن عن هذه الازمة بانها اي (الازمة) بدأت تفرض وجوب احداث تغييرات حاسمة في البنية الاقتصادية والسياسية للكيان الصهيوني ـ وهذا ما يصعب تحقيقه في ظل حكومة بيرس الجديدة ـ وتتمثل ابرز مظاهر الازمة الاقتصادية:ـ

١)) نسبة التضخم العالية التي بلغت خلال الاشهر العشرة الاخيرة ٢٦٣ في المائة ويتوقع الخبراء الاقتصاديون ان تصل ٤٠٠ في المائة حتى مطلع العام القادم ١٩٨٥.

٢)) انخفاض قيمة العملة ـ الشيكل ـ مما دفع بالصهاينة الى تحويل ما لديهم منها الى ممتلكات ومشتريات ودولارات وعملات اخرى يشترونها في الغالب من السوق السوداء ويدفعون مقابلها ضعف الثمن الرسمي.

٣)) ارتفاع نسبة العاطلين عن العمل بحيث زاد عن سبعة في المائة.

٤)) ارتفاع نسبة العجز التجاري الذي بلغ مع نهاية عام ١٩٨٣ "٥,١" مليار دولار كما بلغت خسارة المصارف ايضا خلال العاج ١٩٨٣ "٢٢٦" مليون دولار.

٥)) تصاعد موجة الاضرابات التي عمت القطاعات المختلفة (القطاع العام الاذاعة والتلفزيون، معامل تكرير البترول، الصحة، الخارجية).

ويرى الخبراء الاقتصاديون الصهاينة ان حكومات الليكود هي السبب في تدمير وتخريب الاقتصاد الصهيوني على مدى السنوات السبع الماضية وذلك بسبب توجهاتها الاقتصادية على اساس تقليص تدخل الدولة في النشاطات الاقتصادية وتقليص الانفاق الحكومي وتخفيض المعونات الحكومية للاسعار وتشجيع رأس المال الخاص والاجنبي واضعاف دور القطاع العام والاهم من ذلك سياساتها العدوانية التوسعية وزيادة الدعم العسكري وارتفاع رواتب ونفقات الجيش.

وازاء تفاقم الازمة الاقتصادية لجأت حكومة الليكود الى سياسة طبع وطرح المزيد من الاوراق المالية فطرحت بمعدل ٣٠ مليار شيكل شهريا وفي الاسابيع الاخيرة زادت الجهود المبذولة لتقديم دفعة جديدة من الرخاء فاخذت حكومة الليكود تطبع اسبوعيا ما كانت تطبعه شهريا من الشيكلات مما زاد من نسبة التضخم وغلاء الاسعار.

ويقول ييغال هورفيتش في وصف حالة الكيان الصهيوني الاقتصادية "اننا على حافة كارثة اقتصادية وان كل ما بنته الاجيال السابقة معرض لخطر الضياع واضاف هورفيتش الذي عمل وزيرا للمالية في حكومة بيغن " : اننا اذا لم نفعل ما هو ضروري فسوف نضطر الى اللجوء الى صندوق النقد الدولي او الى الولايات المتحدة لانقاذنا، ويعلم الله ما سيقدمونه من طلبات وشروط". واكد هورفيتش "ان استياءه من سوء ادارة الليكود الاقتصادية جعله يدخل في تحالف سياسي مع حزب العمل".

وفي اطار البحث عن حلول للازمة الاقتصادية جاء في دراسة اعدها احد خبراء الاقتصاد الصهاينة وهو الدكتور "انخايا هيري" "بجامعة تل ابيب" ان اسرع وسيلة لانقاذ الاقتصاد الصهيوني هي الانسحاب من لبنان ومن الضفة الغربية وقطاع غزة حيث سيكون بامكان الكيان الصهيوني زيادة الدخل القومي الاجمالي بنسبة ٢٣ بالمائة بحلول عام ١٩٩٥ كما ان عودة الضفة وغزة والانسحاب من لبنان ستخفف من اعباء الاقتصاد الصهيوني كما سيؤدي الى تغيير صورة العلاقات في منطقة الشرق الاوسط.

لكن هل ستنفذ مثل هذه الاقتراحات والتوصيات؟ وهل يوجد لها مكان في تفكير الزعماء الصهاينة؟ الجواب بالطبع لا فحزب العمل يرفض التخلي عن كامل الاراضي العربية المحتلة وتكتل الليكود يعارض الانسحاب من اي جزء منها ويبقى امل الزعماء الصهاينة معقودا على صندوق النقد الدولي والمساعدات الامريكية لانقاذ اقتصادهم اما صندوق النقد الدولي فمن المشكوك فيه ان يوافق على تقديم قروض جديدة للكيان الصهيوني في ظل ظروفه الحالية وحتى لو وافق الصندوق على تقديم قروض فانها لن تكون كافية لتحقيق المهمة المعجزة، وهكذا يبقى الامل معقودا على الولايات المتحدة الاميركية. اذ تلعب المساعدات الاميركية دورا بارزا على هذا الصعيد، وقد توزعت هذه المساعدات خلال العام الماضي ١٩٨٣ على الشكل التالي:ـ

ـ الهبات المقدمة من الحكومة الاميركية ومجموعها ١٣٥٠ مليون دولار كانت موزعة كالاتي:ـ

ا ـ مساعدات عسكرية ٥٦٥ مليون دولار.
ب ـ مساعدات اقتصادية ٥٢٥ مليون دولار.
ج ـ مساعدات خاصة ٣٠٠ مليون دولار.

ـ القروض المتنوعة ويبلغ مجموعها ١٣٧٥ مليون دولار كانت موزعة كالاتي:

د ـ قروض عسكرية ٥٦٥ مليون دولار.
ه ـ قروض عامة ٢٦٠ مليون دولار.
و ـ قروض خاصة ٥٥٠ مليون دولار.

وبذلك يكون مجموع المساعدات والقروض التي تحولت فيما بعد الى هبات ٢٧٢٥ مليون دولار وبالاضافة الى هذه المساعدات الحكومية هناك مصادر مساعدات اخرى لا تقل اهمية عنها ومصدرها الولايات المتحدة ومجموعها ١٣٠٠ مليون دولار موزعة كالاتي:ـ

١ ـ تحويلات اليهود ٣٠٠ مليون دولار.
٢ ـ تحويلات المنظمات اليهودية ٤٠٠ مليون دولار.
٣ ـ التعويضات الالمانية ٤٠٠ مليون دولار.
٤ ـ سندات خزينة ٢٠٠ مليون دولار.

وبذلك يصبح المجموع العام للمساعدات الاميركية ٤٠٢٥ مليون دولار.

وفي ضوء الازمة الاقتصادية الحالية يرجح المراقبون والمتابعون ان تبادر الولايات المتحدة الاميركية الى تلبية متطلبات الكيان الصهيوني الخاصة بمساعدات اقتصادية عاجلة لانقاذ الاقتصاد الصهيوني من الانهيار خاصة وان الادارة الاميركية على ابواب مرحلة الانتخابات وهي حريصة على ارضاء اليهود لكسب اصواتهم. ومن المعروف ان شمعون بيرس رئيس وزراء الكيان الصهيوني الحالي قد طالب الادارة الامريكية بزيادة معوناتها للكيان الصهيوني بنسبة ٢٥ بالمائة او ما يعادل ٧٠٠ مليون دولار خلال السنة المالية التي تبدأ في شهر اكتوبر القادم كما طالب بيرس بان تدفع المساعدات فورا.

الحرب اللبنانية

نظرا لضخامة النتائج التي حققتها المقاومة الوطنية اللبنانية في جنوب لبنان ضد قوات الاحتلال المتواجدة هناك على الصعيدين السياسي والعسكري، فقد وصف الخبراء العسكريون الحرب التي تخوضها قوات المقاومة اللبنانية بانها من اصعب الحروب التي جوبه بها الكيان الصهيوني وذلك لعدة اسباب ابرزها:ـ

١)) انها حرب غير نظامية وتختلف عن جميع الحروب والعمليات التي واجهها الكيان الصهيوني في السابق بالنظر الى كثافتها وفعاليتها واستحالة تعقب واكتشاف افرادها.

٢)) ان الخسائر البشرية التي يتكبدها جيش الاحتلال الصهيوني في هذه العمليات كبيرة وتتجاوز المعقول على حد تعبير "زئيف شيف" المعلق العسكري لصحيفة "هآرتس" مما يعني ان قوات الاحتلال تخوض حربا حقيقية مع المقاومة اللبنانية وتمنى بخسائر جسيمة.

٣)) عدم مقدرة جيش الاحتلال على حسم هذه المعارك لصالحه لان المقاومة اللبنانية تضربه في كل مكان دون ان تترك له المجال لردة الفعل.

وكنتيجة لذلك تزايد عدد الضباط والجنود الصهاينة الذين يرفضون الخدمة في لبنان خوفا من الموت على ايدي رجال المقاومة وشهد الكيان الصهيوني العديد من المظاهرات والتحشدات التي دعت الى ضرورة الخروج من لبنان واكتشف الصهاينة جنودا ومسؤولين ان الوضع في الجنوب اصبح لا يطاق وصارت الصحف الصهيونية تنشر عمليات المقاومة اللبنانية على صدر صفحاتها الاولى مما دفع بالارهابي موشيه ارنس الى التحذير من امكانية وصول عمليات المقاومة اللبنانية الى مستوطنات شمالي فلسطين. وباختصار يمكن القول ان عمليات المقاومة اللبنانية وضعت قوات الاحتلال الصهيوني في مصيدة حقيقية مما زاد في اتساع دائرة التساؤل بين الصهاينة ضباطا ومسؤولين، ماذا نفعل في لبنان؟ ولماذا لا نسحب قواتنا من لبنان؟.

ازاء ذلك وبسبب الضغوط العسكرية والخسائر البشرية الكبيرة التي تتعرض لها قوات الاحتلال الصهيوني وما ولدته هذه الخسائر من تساؤلات اتفق قادة التجمع والتكتل على ضرورة سحب قوات الاحتلال الصهيونية من لبنان والتي تقدر بحوالي ٢٠ الف جندي وذلك في اقرب فرصة ممكنة. لكن هذه العملية ـ اي عملية سحب القوات لن تكون بالامر السهل ـ لما تسببه من آثار مادية ومعنوية اذ تتطلب عملية سحب القوات وتفكيك ونقل المعدات والاجهزة العسكرية حوالي ١٠٠ مليون دولار في الوقت الذي تكون فيه الخزينة الصهيونية في امس الحاجة الى مثل هذا المبلغ اضافة الى ان عملية سحب القوات ستترك آثارا معنوية سيئة على نفسيات الضباط والجنود وتضع علامة استفهام كبيرة حول الهدف من وراء ارسالهم الى لبنان والنتائج التي حققوها والاف الاسئلة الماثلة التي يطرحها اهالي القتلى والجرحى على قيادة التكتل المسؤولة عن ذلك. والاهم من ذلك كيف سيكون عليه الموقف بعد انسحاب قوات الاحتلال الصهيونية ومن الذي سيملأ الفراغ لاسيما وان قوات العميل انطوان لحد غير قادرة على حماية نفسها من النقمة الشعبية المتصاعدة على لحد وزمرته المتعاونة مع العدو؟!

كل هذه الامور ستزيد من النقمة وستعجل بسقوط حكومة بيرس ـ شامير الحالية.

دراسات وابحاث

اليابان وكوريا الجنوبية... وزيارة المصالحة التاريخية

بقلم: باتريشيا بليك

الرئيس الكوري الجنوبي، شون دو هوان، وصل الى مطار هانيدا، في طوكيو، في الاسبوع قبل الماضي، وهو في وضع نفسي شاعري، وقد قال ان الهدف من زيارته لليابان «تبديد الماضي التعيس الذي عاشه كلا البلدين».

ان خيال شون الشاعري قد اطلق النغمة المناسبة لزيارته الرسمية التي استمرت ثلاثة ايام، والتي تصورتها حكومتا طوكيو وسيئول بانها مجموعة طقوس من التراضي، فبعد قرون من العلاقات العدائية بين البلدين، بدا ان زيارة شون التي لم يسبق لها مثيل قد تفتح حقبة جديدة، من منطلق ان الامبراطور هيروهيتو، الرمز للمساوىء اليابانية في القرن العشرين بالنسبة للكوريين، يرغب في الاعتذار عن سوء معاملة بلاده الماضية لكوريا.

لقد كان الكوريون في الداخل والخارج، وكذلك اليابانيون، يترقبون اللقاء بين شون وهيروهيتو، هل يعتذر الامبراطور البالغ من العمر ثلاثا وثمانين سنة، عن الضم الوحشي لكوريا سنة ١٩١٠، والاجراءات القاسية التي فرضت خلال الحرب العالمية الثانية، عندما نقلت اليابان ١٫٥ مليون كوري الى اليابان كعمال بالقوة.

ولم يطل الوقت على العثور على الجواب، ففي مأدبة فخمة اقيمت في تلك الليلة في القصر الامبراطوري نهض الامبراطور من مقعده وقال بصوت مثير وقوي بشكل غير مألوف: «انه امر يؤسف له انه كان هنالك ماض تعيس بيننا لفترة من الوقت في هذا القرن، واعتقد انه ينبغي الا يتكرر»

وعندما رفع كأسه تحية لشون اشار هيروهيتو الى مساهمة كوريا الكبيرة في ثقافة اليابان، وهو امر نادرا ما يرد ذكره في اليابان، وقد قال الامبراطور: لقد جاء كثير من شعبكم الى هذه البلاد في القرنين السادس والسابع وعلموا شعبنا في المجالات الاكاديمية والثقافية والفنية». وقد اشاد الامبراطور «بالعلاقة المولودة حديثا» بين البلدين وتحدث بحماس عن «التطورات الكبيرة» في كوريا تحت قيادة شون الرائعة.

مما لا شك فيه ان الدبلوماسيين سيتجادلون طويلا، حول ما اذا كان تصريح هيروهيتو يشكل اعتذارا، فقد كان مماثلا لملاحظته امام الرئيس الاميركي جيرالد فورد سنة ١٩٧٥ عندما اشار الامبراطور الى الصراع في منطقة الباسيفيك بانه «اتعس الحروب التي اشجبها بشدة» كما كان مماثلا لتصريحه امام الزعيم الصيني دينغ كسياو بنغ سنة ١٩٧٨ عندما تحدث عن «فترة من الاحداث التعيسة» في العلاقات اليابانية.

غير ان ابراز الندم قد ارضى شون بشكل واضح، ففي رده بامتنان استشهد الرئيس الكوري الجنوبي بحكمة كورية قديمة: «الارض تصبح صلبة بعد سقوط المطر» وهي حكمة يابانية ايضا، وقد اوضح شون قائلا: هذه الكلمات تعني ان الاصدقاء الحميمين يزدادون ودا بعد شجار، عندما يفتحون عقولهم، بعضهم للبعض الاخر.

لقد حرصت الحكومة اليابانية على توفير الحماية البالغة لضيفها الذي كان يمكن ان يتعرض للاغتيال من قبل عملاء كوريين شماليين او مبعدين كوريين جنوبيين، فقد تم نشر قوة امن تتكون من ٢٣ الف رجل – وهو اكبر عدد في تاريخ اليابان. وذلك من اجل حماية شون والحيلولة دون وصول الاحتجاجات العنيفة اليه، وكان اليابانيون يغلقون عدة اميال مربعة من وسط طوكيو كلما كان الوفد الرئاسي الكوري الجنوبي يتحرك داخل العاصمة، وكانت كل بناية، على امتداد الطريق الذي كان سيمر فيه الموكب، والاعلى من اربعة ادوار، كانت تتعرض للتفتيش الدوري منذ شهر حزيران، وكلما تحرك موكب السيارات عبر المدينة كان رجال الشرطة المسلحون يتمركزون على سطوح المباني، وقبل وصول شون الى القصر الامبراطوري لاجتماعه مع هيروهيتو قام مئات من رجال الشرطة بتقسيم ساحة القصر التي مساحتها ٢٨٤ فدانا الى مربعات من فدان واحد وتفحصوا كل بوصة منه، وكانت تكاليف الاحتياطات حوالي ٣٫٧ مليون دولار، وهو مبلغ يزيد عن ضعفي المبلغ الذي تم انفاقه على الامن خلال زيارة الرئيس رونالد ريغان في تشرين الثاني الماضي.

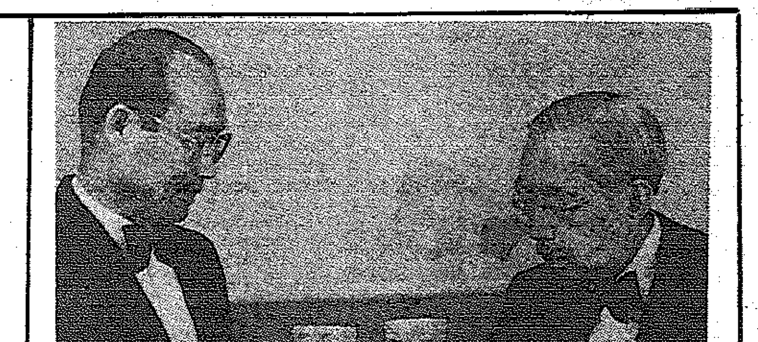
لقد كان للترتيبات الامنية المدروسة ما يبررها، حيث كانت رحلة شون الى اليابان اول رحلة له في الخارج منذ مقتل ١٦ مسؤولا كوريا جنوبيا في انفجار قنابل خلال زيارة رسمية الى بورما في العام الماضي، وقد نجا شون، الذي كان يجري الاعتقاد بانه هدف للاغتيال من قبل الكوريين الشماليين، نجا شون لسبب واحد، وهو تأخره في الذهاب الى مسرح الجريمة، وعلاوة على التهديد الحالي، الدائم، من قبل العملاء الكوريين الشماليين، لم يكن هنالك ندرة في الحاقدين على شون بين ال ٦٥٠ الف كوري الذين يعيشون في اليابان، كما ان المتعاطفين مع النظام الشيوعي في بيونغ يانغ قد وصفوا شون بالدمية الاميركية بينما وصفه المبعدون الكوريون الجنوبيون بديكتاتور سحق امال كوريا الجنوبية في الديمقراطية بعد توليه السلطة سنة ١٩٨٠، وعلاوة على ذلك فان ٣٥٠٠ نقابي ياباني واعضاء في الحزب الاشتراكي قاموا بمسيرة في هيبيه بارك في طوكيو، يحتجون على الاعتراف الياباني بنظام شون، الذي يعتبرونه لا مشروع.

ويبدو انه تناسى الاثارة التي سببها وجوده، فاستمر في اجتماعاته المخطط لها مع رئيس الوزراء الياباني ياسوهيرو ناكازوني، والامر الذي ادهش الجميع ان الزعيم الكوري الجنوبي لم يثر اي امور جوهرية كان ناكازوني يتوقع وجودها على جدول الاعمال، ومن بينها: التمييز الياباني ضد الاقلية الكورية، وحاجة كوريا الجنوبية الى المزيد من الاستثمار الراسمالي الياباني ونقل التكنولوجيا المتقدمة، وبدلا من ذلك، فقد كرس شون اجتماعيه الاثنين مع ناكازوني لتوسلاته بان تستمر طوكيو في سياسة عدم الاعتراف بالحكومة الكورية الشمالية.

اما ناكازوني فقد ادلى من جانبه باعتذار بليغ، عزز تعبيرات هيروهيتو عن الاسف للكوريين الجنوبيين، فقد قال الزعيم الياباني: اننا مدينون بالكثير لبلادكم، والامر الذي يؤسف له ان الحقيقة تبقى بانه كانت هنالك فترة من هذا القرن عندما جاءت اليابان بمعاناة كثيرة لبلادكم وشعبكم، واود ان اقول هنا ان حكومة اليابان وشعبها يشعران باسف كبير ازاء هذه الغلطة».

وكما امل شون، بدا ان الماضي العدائي قد انحسر – على الاقل في الوقت الحاضر، لكن هل سيقدر البلدان على الحفاظ على النهج الجديد، او هل سيقود الى عهد جديد مشرق من التعاون – فانه امر يبقى غير مؤكد.

التايم


هيروهيتو وشون يتبادلان النخب

خبراء أمريكان

أمريكا

سلفنه كام مليون دولار ، سافروا وراه بلده

عشان تبعزقوا له السلفه في القاضي !

رئيس دوله ناميه

الاهالي المصرية

شرطة جنوب افريقيا تتمادى في الارهاب

الصعوبات الاقتصادية: الخانقة، والسخط العام بسبب السياسة العنصرية لحكومة بريتوريا دفعا السود في جنوب افريقيا للتظاهر في الشوارع بعشرات الالاف، وقد ردت شرطة جنوب افريقيا على هؤلاء بتوجيه الذخيرة الحية من اسلحتها الى صدورهم.

الفتاة نيكيلي سيبيكو (١١ عاما) وصديقتها بوسي دلونغولو (١٠ اعوام) كانتا تلعبان في غرفة الحمام عندما اندفع تابو سيبيكو (٦ اعوام) اليهما وكان فزعا للغاية، وقال لهما: «تعالا وشاهدا ما يجري سيتم قتل احد الناس رميا بالرصاص!» فلحقته اخته نيكيلي وصديقتها.

وامام باب منزل والديهما، الكائن في منطقة وتيفيلي، الحي السكني البدائي الذي يقطنه السود في الجهة الشرقية من جوهانسبورغ، هناك لاحظ هؤلاء الاطفال «قدوم سيارة بيضاء تابعة للشرطة يقف على ظهرها اثنان من رجال الشرطة»، وفورا سدد رجال الشرطة بنادقهم الرشاشة باتجاه بوابة البيت وفور توقف الشاحنة التابعة للشرطة هرب الاطفال.

نيكيلي سيبيكو سمعت اطلاق عيارات نارية وبعدها بدأت تشعر «بالم شديد في الظهر» كما كتبت جريدة «راند ديلي ميل» التي تصدر في جوهانسبورغ، بعد خروج هذه الفتاة من المستشفى، وصراخ الاطفال اثار الفزع لدى الجدة، التي وجدت ابن ابنها «ميتا وسط بقعة كبيرة من الدم امام باب المنزل».

هذه الطلقات القاتلة كانت جزءا بسيطا من انغام اسبوع مليء بالدماء والعنف في مقاطعة الكاب، حيث اقدمت الاقلية البيضاء هناك، وكما هو معروف عنها باستعمال ابشع صور القسوة للحفاظ على سيطرتها على الغالبية الافريقية التي يبلغ تعدادها خمسة اضعاف البيض.

ورغم المخاطر المترتبة على فقدان الحياة الا ان السود اندفعوا للشوارع، ولم يضعوا لهذه المخاطر اية حسابات، فالضرورات هي التي دفعتهم للمجازفة بهذا الشكل، حيث الركود الاقتصادي والبطالة المتفشية والتضخم المالي، واقدم الناس لا سيما الشباب منهم على تحطيم هذه اللعبة والتي كان يراد منها اجراء عملية تجميل للنظام العنصري من خلال الخطة الاصلاحية.

فبعد المصادمات الدموية التي واكبت عملية الانتخابات لاختيار ممثلين عن الملونين والهنود للبرلمان في جنوب افريقيا في نهاية الاسبوع ما قبل الماضي ثار الشباب السود في مناطق دافيتون، واتفيلي، كاثيهونغ وثوكوزا وخرجوا للشوارع تعبيرا عن احتجاجهم. وكانت حصيلة ذلك سقوط سبعة قتلى برصاص قوات الشرطة، واكبر الضحايا سنا كان شابا لم يتجاوز ٢٢ عاما.

في الشرق من مدينة جوهانسبورغ كانت البيوت مشتعلة، والسنة اللهب تتصاعد منها، عندما مر احد سائقي الشاحنات البيض على الشارع، على بعد ٥٠كم من تلك العاصمة الاقتصادية، وهناك انهال عليه الشبان السود بوابل من الحجارة اثناء عودته من نزهة نهاية الاسبوع الى منزله. وفي الاضطرابات الاخيرة التي تعتبر اعنف الاضطرابات منذ انتفاضة الاطفال عام ١٩٧٦ مات حتى نهاية الاسبوع ما قبل الماضي ٣١ شخصا من السود على الاقل في المناطق التي تقطنها هذه الفئة السكانية في المنطقة الصناعية المسماة «مثلث فال».

شباب الانتفاضة السود اخذوا من جهتهم يطاردون العناصر السود من اعضاء ممثلي المدن، لانهم يعتبرونهم عملاء للفئة البيضاء المتسلطة، واليد الطولى لهذه الفئة داخل التجمعات السكانية من الافارقة، التي تبغضهم الى درجة الموت، وسام دلاميني، نائب رئيس البلدية في شاربفيل قتل رجما بالحجارة وتم احراق جثته فيما بعد.

جريدة «سوفيتان» اكبر الصحف التي يقرأها السود هناك كتبت تقول: «كلهم اصبحوا مجانين لان البيض والسود في جنوب افريقيا على حد سواء سمحوا للامور بان تتطور الى هذا الحد، ولم يغفلوا او يكونوا نائمين».

اما جريدة «ذي ستار» الصادرة في جوهانسبوغ فقد كتبت تقول: «الدجل القائم تتحمل مسؤوليته السلطات العسكرية والسياسية على حد سواء». والصقت جرائم كل ما حدث بالبيض الذين يصرون على التطور المنفصل حسب العرف العنصري المتبع هناك.

منذ امد بعيد تحطمت الاحلام العنصرية على صخرة الواقع الاقتصادي، فالعمال الافارقة في القطاع الصناعي الممثلين في النقابات العمالية بشكل قوي ومتزايد يستطيعون توقيف كل الالات عن الحركة متى ارادوا، وهذا ما بينته احداث الاسابيع الاخيرة في منطقة «مثلث فال».

بالذات عندما التهبت الانتفاضة في مناطق شاربفيل، سيبوكينغ وايفاتون، حيث تمرد الاطفال في البداية، وتبعهم الشباب فيما بعد، احتجاجا على رفع اجرة المساكن بما يعادل عشرة ماركات، عندها اضطربت الاوضاع في مقاطعة الكاب ضد رئيس الحكومة بيتر بوتا الذي اصبح رئيسا «للجمهورية». ومنذ بداية ايلول الحالي بدأ العمل بدستور جديد ينص على ان يتكون البرلمان من ثلاثة مجالس تشريعية يستطيع فيها الملونون والهنود ان يتباحثوا في الامور التشريعية للبلاد بجانب البيض، ولهم مقاعد محددة حتى في داخل الحكومة، لكن سكان جنوب افريقيا السود وتعدادهم ٢٢ مليون نسمة لم يرد ذكرهم مرة واحدة في الدستور الجديد الذي اتى في ٧٠ صفحة.

طلاب المدارس السود احتجوا بشكل خاص بعنف على هذا الدستور الجديد، وفي نهاية الاسبوع ما قبل الماضي قاطع ١٢٠ الف طالب منهم في مقاطعة ترانسفال وحدها المدرسة وامتنعوا عن تلقي الدروس فيها. وبدلا من الكتب والدفاتر حمل هؤلاء الطلاب معهم للمدرسة قنابل المولوتوف والحجارة. وحتى الصغار منهم يعرفون الان كيف يتوجب عليهم ان يتصرفوا عندما تهاجمهم الشرطة بالقنابل المسيلة للدموع.

الظروف التي يتوجب عليهم في ظلها ان يتلقوا العلم والمعرفة بدأت تظهر لهم قاسية للغاية، حيث يتوجب عليهم تلقي الدروس في غرف متروسة بالتلاميذ او تحت السماء في العراء. ومعلموهم غير مؤهلين في معظمهم فاقل من ٣٫٦٪ من هؤلاء المعلمين من الذين انهوا الدراسة الثانوية او من حملة الشهادة الجامعية. وغالبا ما يلجأ هؤلاء الى ضرب الطلاب او الى محاولة اغتصاب الطالبات.

الحكومة فرضت التعليم الالزامي للافارقة هناك، وجنوب افريقيا تعتبر البلد الافريقي صاحب اكبر نسبة من خريجي المدارس الافارقة السود في تلك القارة، الا ان الشبان السود الذين ايقظهم قادتهم سياسيا بدأوا يرون ان اباءهم مدجنون مثل «العم توم» ويدركون ان «البيض يعملون بمختلف الحيل والمكائد للحفاظ على هذا الواقع».

في الليل يسمع هؤلاء محطات البث الموجهة لجنوب افريقيا من العاصمة الاوغندية-لواندا او من ساكا عاصمة زامبيا، من اذاعة صوت «المؤتمر الوطني الافريقي» (حركة تحرير جنوب افريقيا في الخارج) وتقول هذه الاذاعة ان «الشبان الافارقة هم راس السهم الذي ينخر الظالم الابيض في المواقع الحساسة من جسمه».

شاربفيل حققت مثل هذه الامجاد قبل ٢٤ عاما حيث تجمهر اكثر من ٢٠ الف افريقي امام احد مراكز الشرطة وتظاهروا ضد مرسوم «دومباس» اي الهوية الشخصية التي كان من المفترض لكل افريقي في جنوب افريقيا ان يحملها كهوية شخصية تسمح له بشكل شرعي بالاقامة في جنوب افريقيا البيضاء وهذه العملية كلفت ٦٧ قتيلا واكثر من ٢٠٠ جريح الا ان قوانين جوازات السفر ما زالت قائمة حتى الان.

اخر ضحية لهذه القوانين كان عداء الماراثون افرايم سيبيسي الذي القي القبض عليه اثناء تمرينه الصباحي على الركض في حديقة حيوان جوهانسبورغ، واودع السجن لانه لم يكن يحمل هوية «دومباس» في بنطلونه الرياضي، الشيء الوحيد الذي كان يرتديه.

دير شبيغل


شرطة جوهانسبورغ تقمع الافارقة.

قالوا..

ان دعم ريغان للكنائس يوفر له ملايين الدولارات والاصوات.. ومونديل يتهمه بانتهاك الدستور الذي ينص على الفصل بين الدين والدولة.

مجلة «كل العرب»

البنتاغون الاميركي يحدد بنية اسرائيل العسكرية وكأنها ولاية اميركية فجعلها مستندة الى ١٤ فرقة مدرعة و ١٥ لواء مشاة، و ١٢ لواء من قوات الحدود و ٦٠ كتيبة مدفعية و ٢٥ سربا للطائرات و ٥١٠٠ دبابة.

عن تقرير لرئاسة الاركان الاميركية المشتركة

٢٣ الف فلسطيني في مخيمات بيروت الثلاثة يبحثون عن ارض جديدة خوفا من مذبحة جديدة.

ا.ف.ب

اسرائيل تحاول تزوير التاريخ لتنفيذ مخططاتها الرامية الى تشريد الشعب الفلسطيني.

دين براون
رئيس معهد الشرق الاوسط – واشنطن

ان جيش انطوان لحد لن يتمكن من تحقيق تعهد بيغن بعدم سقوط اي صاروخ على كريات شمونة.

لوبوان الفرنسية

ان حماس ايران للحرب اخذ في الانحسار.. وليس لدى العراق اي خيار سوى الاستمرار في الحصار الذي يفرضه على تصدير النفط الايراني.

فاينانشيال تايمز

ان احد الخطوط الاساسية للحكومة الاسرائيلية الجديدة هو ان تأخذ في الاعتبار سلامة سكان الجليل ومستوطناته قبل اتخاذ اي قرار بالانسحاب من لبنان.

اسحق رابين

ليست هنالك اية اتصالات بين الحكومة المصرية واسرائيل في الوقت الراهن.

د. عصمت عبد المجيد
وزير الخارجية المصري

ان التضامن العربي يشكل بصورة خاصة القاعدة التي ستقضي في المستقبل على الخريطة التي وضعتها كامب دافيد للمنطقة.

صلاح بسيوني
سفير مصر لدى موسكو

وداعا" يا منيف ..

خبا النجم الساطع، وغاب الطبيب اللامع، عاش تجربتين مرتين، دفع ثمنهما حياته، آمن برسالة امته، وقضى حياته حاملا شعلتها. افتقدناه رجل فكر، وصاحب عقيدة، وانسان مبدأ، عاش آلام وطنه، وتمزق بلده، ونكبة قومه، واحتراب اهله! وهوان امته.

كان المخطط للمنطقة اكبر بكثير من ان ندركه، والتآمر على الوطن العربي اوسع من ان نستوعبه، حلقات المسلسل لم تنته ولن تنتهي حتى يجف النفط.

الفصول التي تخضبت بالدماء والاشلاء والدموع واغتصاب الاوطان وتقسيم الديار وتغيير الخرائط ما تزال في اولها.

لقد غبت يا منيف واسترحت .. وتركت الساحة لمن سيدفع الثمن غاليا، غاليا، من ابناء شعبك ومن اطفال امتك .. والى اللقاء.

الدكتور: عبد الرحمن شقير

خبير سوفياتي ينفي وجود مساع لإعادة العلاقات السوفياتية الإسرائيلية

موسكو – وأع – نفى خبير سوفياتي متخصص في شؤون الشرق الاوسط بشدة وجود مساع لاعادة العلاقات الدبلوماسية بين الاتحاد السوفياتي واسرائيل.

وقال البروفسور ميشكين من معهد الدراسات الشرقية في ندوة عقدت هنا ان سياسة الاتحاد السوفياتي لا تعتمد الكواليس وان ما ذكره رجل الاعمال الامريكي (هامر) الذي يرتبط بصلات تجارية واسعة مع الاتحاد السوفياتي منذ عام ١٩١٧ خلال لقائه بشمعون بيريز في القدس مؤخرا يعبر عن رأيه الشخصي.

واشار ميشكين الى ان بعض الدوائر الغربية صورت ذلك على اساس انه وساطة من رجل الاعمال الامريكي بين الاتحاد السوفياتي واسرائيل لاعادة العلاقات وقال ان اسباب قطع العلاقات الدبلوماسية في حزيران ١٩٦٧ ما زالت قائمة والتي جاءت نتيجة الاعتداءات الاسرائيلية، بل اضيفت الى هذه الاسباب عوامل اخرى مثل ضم القدس واحتلال جنوب لبنان وجرائم الابادة الوحشية المستمرة ضد الفلسطينيين والتهديد بضم المزيد من الاراضي العربية.

وكان الاتحاد السوفياتي قد اقام علاقاته الدبلوماسية مع اسرائيل في ايار عام ١٩٤٨ وقطعها رسميا في التاسع من حزيران عام ١٩٦٧ بسبب العدوان الاسرائيلي على الاقطار العربية.

مشاكل حول جدول اعمال الامم المتحدة

الامم المتحدة – ا ف ب – اثار بحث جدول اعمال الدورة الـ٣٩ للجمعية العامة التابعة للامم المتحدة التي بدأت امس الاول مشكلات بين الدول الاعضاء خاصة حول مسألة كمبوديا وافغانستان.

ووافق مكتب الجمعية على جميع النقاط المدرجة في جدول الاعمال التي يبلغ عددها ١٤١ باستثناء الموقف في منطقة تيمور الشرقية الذي تأجل بحثه الى العام القادم، مما يمثل انتصارا دبلوماسيا جديدا لاندونيسيا التي نجحت في انتزاع قرار مماثل في العام الماضي.

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسانده كوبا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية لنظام بنوم بنه، لن يخدم سوى مصالح الذين يسعون الى اثارة الموقف في جنوب شرقي اسيا.

الدكتور منيف الرزاز طبيبا وانسانا

من طال عمره طالت لفقد صحابه حسراته، واولئك الاصدقاء الذين سمعوا بنبأ ارتحال الرجل. المفكر الكبير العربي الوفي الدكتور منيف الرزاز لم يفجأهم النبأ وان افجعهم، فلقد فقدوا فيه الفكر والروح والطموح، لقد عرفوا ان مثل تلك الصفات مع مضاء في العزم يعجز عن حملها اقوى الاجسام العنترية، فما بالك بجسم تولاه الضنى سنين طويلة مثل هذا الجسم من حق على صاحبه ان يداريه وان يرعاه هذا اذا كان انسانا عاديا فما بالك بطبيب نابغ نادر المثال؟

لقد نصح له الاصدقاء ان يرفق بجسمه وان يقنع ويهادن، فكان يميل الى رأيهم ثم يرى ان يميل عنه، ثم يجد ان ما يقولونه صواب، غير انه في المرد الاخير حمل النفس على مكروهها وناضل.

انك حين تنظر الى ذلك الهيكل الانساني ترى قدا لا يبلغ ان يكون طويلا ولا سمينا، بل معروقا، ولكنك ولا ريب تؤخذ بتينك العينين المتقدتين ذكاء وحلاوة وانسا وشيئا لا تدريه ولكنك تحترمه وتحبه. ويسحرك المنطق الذي يدير فيه الاحاديث. وعلى الرغم من الجد الصارم الا انه اذا حبكت الفكاهة اطلقها ببراعة اديب خفيف الظل، لأن له ما هو عليه من المكانة في الطب نهجا ادبيا وقلما خصيبا.

ان هذا الذي اقوله هو ما تأثرت به في الخمسينات. وانني ممن يحبون هذه الخصال فيه هذا فوق ما اعرفه عنه يقينا من بعثه السعادة في بيوت كثيرة، ومنها بيتي، وذلك بوصفه طبيبا، فقد كنا وكان الناس يجدونه مسعفا في الملمات والشدائد، ولقد والله اخفق كثير من الاطباء في دمشق وبيروت عن كف اذى الاجزما من ظاهر راحة ربة البيت فوجدت هي على يديه الشفاء العاجل دون ان يتقاضى فلسا. واعلم ان كثيرين شفاهم الله على يديه ممن كانوا يائسين ما كان اكثر البيوت التي ازال عنها ظلمة العبوس والشقاء وحمل اليها نور الابتسام والهناء.

وحدثني احد الحزبيين اليساريين، ان اهل الرأي عندهم كانوا ينصحون المريض منهم ان لا يقصد طبيبا حزبيا بل طبيبا غير منتسب، فالحزبي لا يجد وقتا للمتابعة. وشذ عن ذلك الدكتور منيف الرزاز، فقد كان يعطي كل شيء حقه. وارتباطه بمسلكه وتجلحه فيه لا يعود كما لا يخفى الى حب الصناعة والامانة فقط وانما يعود الى النبوغ الذي يحرز العلم والادب والسياسة.

كان لا يتقاضى اجرا من اصدقائه ومعارفه ولا من اصدقاء اصدقائه. وهذا خصلة نادرة في الناس وفي الاطباء. ومن هنا فانه لم يبن لبنة على لبنة، ولا جمع ولا ترك مالا ولا عقارا، وخرج من الدنيا عاريا بل انه وهو حي ايضا كان لا يملك شيئا. ولكنه عاش ومات كاسيا من الفكر والوفاء والحب والادب.

لقد نذر نفسه الى العمل في سبيل الوحدة العربية عن ايمان وتصميم وآمن بالطريقة التي اتبعها وايقن انه في السبيل القويم الى الغاية النبيلة.

لست من نهجه في السياسة، ولكن ذلك الفكر الجبار المستقر في ذلك البنيان الجسدي مؤمن كل الايمان بما رأى، لا لنفع يجره لنفسه ولأي شيء من حطام الدنيا، بل لخير الناس ولراحة قلبه وسعادته بالسعي لتحقيق ما يرى.

كان رحمة الله عليه انسانا شديد الشكيمة منصبا الى الفكر الذي آمن به، ولكنه كان وديعا صافي الذهن لا تحجب عنه الكبرياء الحقيقة ولا يكون منه اعتداء امامها. ولقد والله نبهته الى هنة لا ينبغي ان تداني مثله فأبدى أسفه دون اي تريث او تعليل.

لقد كان حاضر البديهة مطمئنا الى عفويته ورويته، وانني لذلك اوردت تلك الاشارة عنه بعد اكثر من ثلث قرن.

لقد سيطرت علي امنية الشاعر الروماني الذي قال: يدق الناس باب القس ليقولوا ان الذي تواورنه التراب اليوم هو رجل صادق امين.

رحم الله الدكتور منيف الرزاز بقدر ما كان انسانا مفكرا كريما وفيا صادقا امينا. وعزاء للاهل والمحبين والبلاد.

حسني فريز

٨٦٦ معتقلا في "أنصار" معظمهم من اللبنانيين

بيروت – بترا – كشف مصدر مسؤول في اللجنة الدولية للصليب الاحمر امس، ان عدد المعتقلين في "أنصار" يبلغ ٨٦٦ معتقلا معظمهم من اللبنانيين.

وكشف المصدر نفسه، ان قوات العدو الاسرائيلي بعدما اطلقت سراح ٦٦ معتقلا في انصار، ما بين الرابع والسادس من شهر ايلول الحالي، عادت واعتقلت ٥٢ شخصا في ما بعد.

واضاف المصدر ان هناك مفاوضات جارية، مع قوات الاحتلال، من اجل السماح للصليب الاحمر الدولي، بزيارة المعتقلات الاخرى في الجنوب اللبناني.

وعن المخطوفين في بيروت وضواحيها، قال المصدر ان عدد هؤلاء ما يزال يتراوح ما بين ١٢٠ – ١٣٠ شخصا، على الرغم من اطلاق بعض المخطوفين الذين كانت اللجنة قد تسلمت اسماءهم في الماضي.

واضاف ان اللجنة الدولية للصليب الاحمر الدولي ما تزال تبذل جهودا من اجل زيارة المزيد من المخطوفين وتسلم لوائح باسمائهم.

مقتل ليبي خنقا في روما

روما – رويتر – قال البوليس انه تم العثور امس على جثة رجل ليبي يبلغ من العمر ٣٩ عاما قتل خنقا تحت الفراش في فندق صغير في وسط روما.

واضاف قوله ان الرجل الذي سجل في الفندق باسم محمد خمسي من طرابلس عثرت عليه عاملة نظافة الغرف قتيلا وحول عنقه ملاءة تحت الفراش.

ومضى قائلا ان موظفي الفندق ابلغوه بان الرجل نزل بالفندق مع ليبي اخر ليلة الثلاثاء وان زميله غادر الفندق ليلة الاربعاء.

جانب من عمليات انقاذ ضحايا حادث تفجير السيارة الملغومة امام مبنى السفارة الاميركية في بيروت.

لاسلكية من اب

العراق يجدد تحذيراته للسفن من دخول منطقة العمليات العسكرية

بغداد – واع – اكدت صحيفة الثورة ان تجريد النظام الايراني من الوسائل التي تمد آلته الحربية هو السبيل الى السلام.

واوضحت الصحيفة في مقال لها امس ان العراق وفر جميع الامكانات الفنية والعسكرية لكي يكون الحصار على جزيرة خرج والموانيء الايرانية اشد واكثر فاعلية في المرحلة القادمة.. وقالت ان الضربات التي ستوجه الى السفن التي تغامر بالدخول الى المنطقة ستزداد.

وحذرت جميع السفن التي تدخل الى منطقة العمليات العسكرية التي حددها العراق بانها ستتعرض الى التدمير مهما تكن جنسيتها والعلم الذي ترفعه.. وان على الاطراف التي تخشى على بحارتها وعلى سفنها ان تترجم هذه الخشية الى موقف عملي يتمثل بالامتناع عن المخاطرة بحياتهم وارسالهم الى هذه المنطقة.

واتهمت الصحيفة الاطراف التي تتعامل مع ايران بانها تساهم في الجهد الحربي الايراني ضد العراق وعليها ان تتحمل نتائج هذا العمل وان للعراق الحق في ضرب وتدمير السفن وهو امر تقره له كل القوانين والاعراف الدولية.

واشارت الى ما كشفته المصادر الملاحية في منطقة الخليج العربي الذي يؤكد ان تلك الاطراف لم تعمد فقط الى تجاهل التحذيرات العراقية بل انها ارسلت سفنها لمساعدة النظام الايراني في اصطياد الالغام التي زرعها العراق في المناطق المحظورة.

واكدت الصحيفة في ختام مقالها ان قرار تشديد الحصار على جزيرة خرج والموانيء الايرانية لا رجعة عنه ولا تهاون في تطبيقه لان الهدف الاساس منه الضغط على حكام ايران والانصياع الى الادارة الدولية والقبول بالسلام العادل المرتكز الى المبادىء الاخلاقية والقانونية.

السعودية تتهم ايران بشن حملة اعلامية ظالمة ضدها

الرياض – وكالات – وصفت المملكة العربية السعودية الحملة التي تشنها ضدها اجهزة الاعلام الايرانية بانها ظالمة واخبارها مختلقة.

واعرب بيان لوزارة الداخلية هنا الليلة قبل الماضية ونقلته (واخ) عن الاسف لاستمرار اساءة وسائل الاعلام الايرانية للمملكة العربية.

واوضحت ان اذاعة طهران دأبت على بث اخبار لا تمت الى الحقيقة بصلة واشارت الى حوادث الشغب التي نفذها عدد من الايرانيين خلال موسم الحج الاخير، فأكدت اصرار الجهات السعودية المختصة على قمع اي عمل يخل بامن البلاد.

وهددت الوزارة بان استمرار الحملة الاعلامية الظالمة ضدها سيدفعها الى نشر وثائق مصورة عن مختلف الممارسات التي قام بها بعض الايرانيين في موسم الحج.

المجلس الاسلامي يطالب بالغاء حالة الطوارىء في مصر

لندن – اف ب – دعا سالم عزام الامين العام للمجلس الاسلامي مصر الى عدم تجديد حالة الطوارىء التي بدأ تطبيقها منذ ثلاث سنوات بعد اغتيال انور السادات.

واكد عزام في بيان نشر امس الخميس في لندن حيث يوجد مقر المجلس الاسلامي ان حالة الطوارىء التي قد يتم تجديدها قريبا للعام الرابع على التوالي من قبل حكومة القاهرة تشكل تهديدا خطيرا على حياة وحرية الشعب المصري.

حكمت المصري:

إزدياد تدهور الأوضاع في الضفة والقطاع
قرار ٢٤٢ قاعدة حل القضية الفلسطينية

القاهرة – ق.ن.ا – وصف السيد حكمت المصري نائب رئيس مجلس الاعيان الذي يزور القاهرة حاليا الاوضاع في الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة بانها تشهد تدهورا في كل نواحي الحياة مشيرا الى ان حجم الاستيطان اتسع في كل مكان كما تكثف في مناطق معينة خاصة في القدس والاغوار.

وقال السيد حكمت المصري في حديث لصحيفة الاهرام القاهرية نشرته امس انه برغم هذه الاوضاع السيئة للغاية لم يترك الفلسطينيون ديارهم في الاراضي المحتلة وظلوا بها طوال سنوات الاحتلال، مؤكدا ضرورة عقد المجلس الوطني الفلسطيني لبحث القضايا المطروحة على الساحة الفلسطينية.

ودعا السيد المصري في حديثه اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والمجلس الوطني الفلسطيني الى الاتفاق مع الاردن على صيغة عمل موضحا ضرورة توسيع هذا الاتفاق الاردني – الفلسطيني ليشمل الدول العربية المجاورة ثم مع بقية الدول العربية بهدف تحقيق تقدم نحو حل القضية الفلسطينية.

وقال ان قاعدة الحل تتمثل في قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ الذي ينص على عدم جواز احتلال اراضي الغير بالقوة.

وزراء خارجية ودفاع مجلس التعاون يختتمون اجتماعاتهم

دعوة ايران للاستجابة لجهود انهاء الحرب واستنكار زرع الالغام في البحر الاحمر

ابها – المملكة العربية السعودية – وكالات الانباء – اكد المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية مجددا، خطورة استمرار الحرب العراقية الايرانية على استقرار وامن المنطقة، وما قد تسببه من محاولات التدخل في شؤون المنطقة.

وذكر البيان الختامي الذي اذاعه راديو الرياض ان المجلس تدارس تطورات الاتصالات والمساعي التي تبذل لوضع حد لهذه الحرب مؤكدا على التزام دول المجلس بالسياسة التي اتبعتها في بذل كل الجهود لايجاد حل سلمي يراعي الحقوق المشروعة للبلدين.

وعبر المجلس عن ارتياحه لالتزام العراق بقرارات الامم المتحدة وقبولها لجهود دول عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الاسلامي.

واستنكر المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في بيانه الختامي الذي نقلته (واخ) زرع الالغام في البحر الاحمر، وما يشكله من تهديد للمصالح الحيوية للدول المطلة عليه، وتهديده لامن وسلامة الملاحة الدولية وعبر المجلس عن تأييده للجهود التي تبذلها المملكة العربية السعودية والدول المطلة على البحر الاحمر في هذا الصدد.

واشار البيان الى ان المجلس اطلع على توصيات اللجنة التي شكلت لبحث موضوع المفاوضات مع المجموعات الاقتصادية وكلف الامين العام لمجلس التعاون الاتصال بالجماعة الاوروبية من اجل بدء المفاوضات معها.

من جانب اخر ذكر في الرياض امس انه تم في اجتماع وزراء دفاع وخارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الاتفاق على برنامج زمني للتدريبات العسكرية المشتركة ورصد الميزانية الخاصة لهذه التدريبات.

كما تم الاتفاق على توحيد مصادر السلاح بين الدول الاعضاء فيما يتعلق بمعدات واجهزة الدفاع الجوي والانذار المبكر وشبكة الرادارات والاتصال والاجهزة الالكترونية المتطورة الخاصة بالدفاع الجوي.

واتفق الوزراء كذلك على توحيد برامج ومناهج التدريس بالمدارس والكليات العسكرية بالدول الاعضاء وكذلك توحيد اساليب التدريب ومناهجه وتبادل الخبرات في هذا المجال.

كما اتفق على تشكيل قوة موحدة تضم مختلف التشكيلات واسلحة القوات المسلحة بالدول الاعضاء، على ان تستدعى هذه القوة من اماكن تواجدها بالدول الاعضاء في حالة الضرورة ولردع اي مخاطر قد تتعرض لها احدى هذه الدول.

انفجار في باريس

باريس – وكالات – استهدفت عبوة ناسفة شديدة المفعول فجر امس احد المصارف التابعة لسوسياتية جنرال الواقع في القطاع الخامس عشر من باريس اسفرت عن خسائر كبيرة بالمعدات دون وقوع ضحايا بالارواح.

ويذكر ان العاصمة باريس شهدت امس الاول خمسة انفجارات اسفرت عن خسائر في المعدات ولم يعلن اي شخص مسؤوليته عنها.

ويعتقد رجال الامن ان هذه الانفجارات هي من تدبير الجبهة الوطنية لتحرير كورسيكا المحظورة.

ضباب كثيف في مطار دبي

دبي – وكالات – توقفت حركة الملاحة الجوية في مطار دبي بدولة الامارات العربية بسبب الضباب الكثيف فجر امس.

وقالت و.ا.خ ان اربع رحلات قادمة الى المطار تحولت الى مطار المنامة في البحرين ورحلة واحدة الى مطار راس الخيمة.

استطلاعات الرأي تؤكد:

الاميركيون يفضلون ريغان على مونديل
الرئيس الاميركي يهاجم خصمه بعنف

واشنطن – رويتر – تظهر جميع استطلاعات الرأي ان معظم الناخبين الامريكيين يفضلون الرئيس رونالد ريغان ووعده بفترة ربيع لامريكا، على منافسه ولتر مونديل وذلك قبل سبعة اسابيع فقط من انتخابات الرئاسة الامريكية.

ويقول الرئيس ريغان واثقا من نفسه انه يشعر بوجود احساس جديد بالوطنية في الولايات المتحدة.

ويرى مونديل مرشح الحزب الديمقراطي الذي يشن حملته امام صعوبات شديدة ان هناك ازمة تلوح في الافق في الخارج وان الصناعات تعاني من المنافسة الخارجية والبيئة ملوثة.

وقال الرئيس ريغان الذي نادرا ما يذكر مونديل باسمه انهم الديمقراطيين يرون كل يوم في امريكا على انه ١٥ نيسان اما نحن فسنرى ان كل يوم في امريكا هو الرابع من تموز.

ويعتبر ١٥ نيسان الذي لا يحبه الامريكيون موعد تحصيل الضرائب حيث ينبغي دفع الضرائب المستحقة عليهم اما الرابع من تموز فهو يوم الاحتفال بعيد استقلال الولايات المتحدة.

وكان مونديل نائبا للرئيس السابق جيمي كارتر عندما استولى الايرانيون على السفارة الامريكية في طهران وعندما تحدث الرئيس كارتر في التلفزيون عن القلق القومي.

وعلى النقيض من ذلك حصل الرئيس ريغان على تأييد الرأي العام لتدخله العسكري في جرينادا قبل ١١ شهرا كما حظي بشعبية لنجاح دورة لوس انجليس الاولمبية التي قاطعها الاتحاد السوفياتي.

وقد ذكر الرئيس ريغان حشدا امس الاول بايام البؤس وسوء الحظ والقلق خلال حكم الرئيس كارتر.

وقال انني ارى بلادنا اليوم واعتقد ان الربيع عاد الى امريكا مرة ثانية.

وقد اصاب اسلوب الرئيس ريغان الذي يتجنب البحث في قضايا معينة مونديل بخيبة امل حيث إتهم الرئيس ريغان بانه يشن حملة من الاحاديث المبهجة.

ومع عودة مونديل الى واشنطن امس شن الرئيس ريغان حملته في ولاية ايوا الزراعية حيث ستسنح له الفرصة ليلمس رد الفعل على اجراءين اتخذهما لمساعدة المزارعين.

فقد اعلن هذا الاسبوع برنامج قروض معونة يهدف الى مساعدة المزارعين الذين يرزحون تحت اعباء الديون، كما زاد كمية الحبوب الامريكية التي يمكن للاتحاد السوفياتي شراؤها هذا العام بمقدار عشرة ملايين طن لتصل الى ٢٢ مليون طن.

اعتقال رجل مسلح اثناء لقاء عام لمونديل

سان فرانسيسكو – الولايات المتحدة – اف ب – القي القبض على رجل يحمل سكينا في مدينة سان فرانسيسكو وعندما كان يقترب من منصة والتر مونديل المرشح الديمقراطي للرئاسة الامريكية عندما كان يتاهب امس الاول لالقاء كلمته

وذكر ريتش مكدريف احد مسؤولي الامن انه امكن التعرف على هذا الرجل الذي لم يكشف النقاب عن هويته نظرا لهيئته التي تتسم بالمعارضة عندما كان يشق طريقه بين الحاضرين

وكشف الرجل وهو يتقدم من مونديل عن ساقه ليخرج سكينا كان يخبؤها تحت البنطلون وقد تم القاء القبض على الرجل فورا.

قبيل مغادرته الجزائر

رئيس اليمن الجنوبي وقادة فصائل المقاومة يبحثون سبل صيانة وحدة منظمة التحرير

الدوحة – ق.ن.ا – ذكر راديو عدن في اذاعة التقطت هنا، ان الرئيس علي ناصر محمد رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية قد غادر الجزائر امس بعد اختتام زيارته لها التي استغرقت ثلاثة ايام.

ونقل الراديو عن الرئيس علي ناصر محمد قوله ان المباحثات التي اجراها مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد خلال هذه الزيارة تناولت بالاضافة الى العلاقات الثنائية التطورات على الساحة العربية.

وكان الرئيسان علي ناصر محمد والشاذلي بن جديد قد التقيا بالجزائر في وقت سابق امس مع السادة جورج حبش الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ونايف حواتمه الامين العام للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين وطلعت يعقوب الامين العام لجبهة التحرير الفلسطينية وسليمان النجاب الامين العام المساعد للحزب الشيوعي الفلسطيني وخليل الوزير عضو اللجنة المركزية لحركة فتح نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية.

واشار الراديو الى ان هذا اللقاء الموسع قد عقد في اطار الجهود المشتركة التي تبذلها اليمن الديمقراطية والجزائر من اجل حشد الطاقات العربية وصيانة الوحدة الوطنية الفلسطينية في اطار منظمة التحرير الفلسطينية.

وكان رئيس اليمن الديمقراطية قد زار سوريا قبل زيارته للجزائر التي بدأت امس الاول.

شائعات عن قنبلة في محطة سكة حديد القاهرة

القاهرة – رويتر – يحقق البوليس في شائعات وجود قنبلة، وما قاله ركاب القطارات بوقوع انفجار في محطة السكك الحديدية في القاهرة وقال البوليس انه لم تقع اية انفجارات في المحطة.

وكان ركاب القطارات قد قالوا في وقت سابق ان انفجارا وقع وامتنع مسؤولون الادلاء باي معلومات عن المسألة.

وقال الركاب ان انفجارا وقع في منطقة البضائع الا ان مراسلا في المنطقة تفقد المكان ولم يجد ما يدل على وقوع اي انفجار.

وفاة اكثر من مئة شخص غرقا في الهند

نيودلهي – وأع – غرق اكثر من مائة شخص عندما انقلب قارب كان يقلهم امس الاول في نهر رابانتي في منطقة بهرايج التابعة لولاية اوتر براديش الواقعة على الحدود الهندية النيبالية

اعتداء عنصري على مدرسة دار الايتام بالقدس

قامت صباح امس الاول مجموعة من المستوطنين اليهود بمرافقة الشرطة الاسرائيلية باقتحام مدرسة دار الايتام الاسلامية واعتقال احد الطلاب (١٥) سنة بحجة رشقهم بالحجارة.

ويذكر ان استفزازات جماعة العنصري كهانا وغوش ايمونيم قد تصاعدت في الاونة الاخيرة ضد سكان البلدة القديمة.

والجدير بالاشارة ان هذه هي المرة الثانية التي تقوم بها الجماعات المتطرفة باعتقال الاحداث الصغار في البلدة القديمة حيث كانت قد اعتقلت في وقت سابق حدثا يبلغ من العمر ١٣ عاما.

